

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 55»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
«31» 08 2017 г.  
Протокол № 7

Утверждаю:  
Директор МАОУ «Школа № 55»

И.И. Водопьянова

«31» 08 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
(модифицированная)

**«Умелые руки»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Хватов Павел Николаевич,  
учитель

г. Нижний Новгород  
2017 г.

## Пояснительная записка.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция) ;
- О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (письмо Минобрнауки РФ от 2 апреля 2002 № 13-51-28\13.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобрнауки РФ от 11 июня 2002 года №30-51 -433\16
- Требования к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 18.02.2003 3 28-51-391/16

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся 5-7 классов. Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка. В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Работа в кружке должна помочь школьнику практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрыть ему творческие и другие стороны рабочих профессий. Предметом творческой разработки кружка являются различные уголки, стенды, поделки. Ученики выполняют работы по ремонту мебели. При

выборе своего изделия у обучающихся формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные вещи. Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень практической готовности к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской. С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях. Одним из важнейших условий является соблюдение правил техники безопасности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

***Сроки и этапы реализации программы.***

Программа рассчитана для обучающихся 5-7 классов . Количество часов за год -36.

Продолжительность занятия 45 минут.

Срок реализации программы 1 год.

**Цель:**

развитие интереса обучающихся к столярной работе.

**Задачи кружка:**

общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

воспитательные

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

практические:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

**Формы работы :** групповые и индивидуальная.

**Методы реализации программы:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

## Учебно-тематическое планирование

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		всего	теор.	прак.
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	2	1	1
3.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	4	2	2
4.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	4	2	2
5.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию.	5	1	4
6.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	8	2	6
7.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	11	2	9
8.	Заключительное занятие.	1	-	1
	<u>Итого:</u>	<u>36</u>	<u>10,5</u>	<u>25,5</u>

## Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Дата	Описание содержаний занятий
<b>Вводное занятие – 1 час</b>			
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
<b>Выпиливание лобзиком – 2 часа</b>			
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.		Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
3	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
<b>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 4 часа</b>			
4	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
5	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
6	Выпиливание по внутреннему контуру. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		Выпиливание по внутреннему контуру. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
7	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
<b>Выжигание, выполнение задания по образцу – 4 часа</b>			

8	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Пр.р. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
9	Выжигание по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Отделка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
11	Рамочное выжигание. Пр.р. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
<b>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 5 часов</b>			
12	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам. Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру. Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы ( по выбору обучающихся)
13	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем. Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.
14	Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
15	Пр.р. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.		Пр.р. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.
16	Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
<b>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 8 часов.</b>			
17	Создание орнаментов.		Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

18	Работа над эскизом творческого изделия.		Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Пр.р. Выполнение рабочих чертежей.
19	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
20	. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.		. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
21	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
22	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
23	Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
24	Подготовка к выставке, оформление работ.		Подготовка к выставке, оформление работ. Пр.р. Оформление изделия.
<b>Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) -11 часов</b>			
25	Выбор тематики работы. Выполнение работы в материале.		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
26	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).
27	.Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.		.Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
28	Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы. Перевод рисунка для выпиливания.		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы. Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
29	Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
30	Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
31	Пр.р. Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
32	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
33	Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
34	Пр.р. Сборочные работы, склеивание.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
35	Пр.р. Оформление изделия для		Пр.р. Оформление изделия для

	выставки.		выставки.
36	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

## Содержание программы.

### **Вводное занятие -1 час**

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

### **Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 2 часа**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

### **Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 4 часа**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### **Выжигание, выполнение задания по образцу – 4 часа**

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 5 часов**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 8 часов.**

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции.



Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

**Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 11 часов.**

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

**Заключительное занятие- 1 час**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

## Результативность курса

### ***Учащиеся должны:***

- знать и уметь рационально организовывать свое рабочее место и соблюдать правила безопасности при выполнении всех указанных работ,
- уметь осуществлять наладку простейших ручных инструментов и токарного станка по дереву на заданную форму и размеры, обеспечивать требуемую точность взаимного расположения поверхностей,
- владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины, изготавливать простейшие изделия из древесины,
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий,
- владеть основами художественной обработки древесины.

### ***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- обеспечения безопасности труда;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

### ***Прогнозируемый результат.***

Развитие интереса обучающихся к столярной работе, умение использовать знания и умения в повседневной жизни.

На занятиях кружка также будет проводиться подготовка к районной олимпиаде по технологии, к районным конкурсам « Природа и творчество», «Рождество Христово-вечной жизни свет». Каждый кружковец по итогам работы должен представить одну из работ на школьной или муниципальной выставке поделок учащихся.

## **Информационно –методическое обеспечение.**

### **Рекомендуемая литература**

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки по технологии для мальчиков. 5 класс. 6 класс. 7 класс.- М.: «Школьная пресса», 2004
2. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
3. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
4. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
5. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994
6. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение.- М.: Просвещение, 2006
7. Интернет – ресурсы.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

<http://stranamasterov.ru/>

<http://umelye-ruchki.ucoz.ru/>

<http://www.chudo-lobzik.ru/>

### **Методическое обеспечение**

1. Рисунки на рабочую поверхность.
2. Технологические карты.
3. Инструктажи по технике безопасности

### **Материальное обеспечение программы**

1. Столярные мастерские
2. Ручные лобзики
3. Пилки для ручного лобзика
4. Фанера
5. Лако-красочные материалы
6. Копировальная бумага
7. Клеи
8. Наждачная бумага
9. Надфили
10. Струбцины
11. Выжигатели
12. Столярные станки
13. Компьютер,
14. Проектор,
15. Экран.