

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 55»

Принята на заседании
Педагогического совета
« 31 » 08 2017 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МАОУ «Школа № 55»

И.И. Водопьянова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
(модифицированная)

«Школьное телевидение»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ребриков Андрей Евгеньевич,
учитель

г. Нижний Новгород
2017 г.

Пояснительная записка

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Рабочая программа рассчитана на 315 часов, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Работа объединения «Школьное телевидение» организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Цели и задачи

Цели

«Школьное телевидение» создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Основные направления деятельности

Информационная.

«Школьное телевидение» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

Образовательная.

Подготовка программ требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм и телепередач, работа с аудиотехникой и видеотехникой. В результате работы с детьми по выпуску телепередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьного телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2-3 раза в год).

Примерные темы конкурсов: «Моя школа», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и др. По предложенным на конкурсе темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью, делают презентации, видеоролики, анимации. Во время проведения в школе «Недели (месячника) знаний» можно использовать такую форму работы, как викторина по предмету. Традиционные рубрики передач:

«Учись учиться», «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести из класса», «Встречи с прекрасным» и др.

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьезном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами:

Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Рабочая программа объединения «Школьное телевидение» рассчитана на детей и подростков 11-16 лет.

Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся.

Обучение проводится в относительно замкнутых устойчивых группах до 15 человек. Во время занятий необходима атмосфера доверительности и «бесцензурности». Занятия строятся на основе живого непосредственного общения друг с другом и с обучающим пространством.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов	Из них	
			Теория	Практика
Модуль «Мир мультимедиа технологий» для учащихся 5 – 7 классов - 105 часов.				
1.	Компьютерная графика.	12	4	8
2.	Создание презентаций в среде PowerPoint	10	3	7
3.	Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live	27	10	17
4.	Основы работы с фото и видео камерой	10	3	7
5.	Фото и видеосъемка	13	1	12
	Итого	72	21	51

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Требования к уровню подготовки учащихся	Материально- техническое обеспечение	Дата проведения		Примечание
				План	Факт	
3 Модуль «Мир мультимедиа технологий» для учащихся 5 – 7 классов - 105 часов.						
Компьютерная графика (12 ч.)						
1.	Коллаж, фотомонтаж и Office Picture Manager					Теория
2.	Коллаж, фотомонтаж и Office Picture Manager					Практика
3.	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа					Теория
4.	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа					Практика
5.	Удивительные возможности сканера. Сканограмма					Теория
6.	Удивительные возможности сканера. Сканограмма					Практика
7.	Анимация и её					Теория

	последствия. Создаём движение					
8.	Анимация и её последствия. Создаём движение					Практика
9.	Зачётная работа по теме "Компьютерная графика"					Практика
10.	Зачётная работа по теме "Компьютерная графика"					Практика
11.	Дополнительно. Рисунки символами					Практика
12.	Дополнительно. Рисунки символами					Практика
Создание презентаций в среде PowerPoint (10 ч)						
13.	Мультимедиа технологии. Что такое презентация					Теория
14.	Создадим презентацию, напишем рассказ. Вставка текста на слайд					Практика
15.	Наведём красоту и порядок. Требования к тексту и заголовкам					Практика
16.	Как привлечь внимание. Рисунки на слайдах. Форматирование и сжатие рисунков					Теория
17.	Использование анимации на слайдах презентации					Практика
18.	Как не заблудиться. Гиперссылки на слайдах					Теория
19.	Слайд - фильм. Смена слайдов по времени					Практика
20.	Смотрим и слушаем. Музыкальное сопровождение презентации					Практика
21.	Настройка показа презентации					Практика
22.	Итоговая работа. Мультфильмы своими руками					Практика
Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (27 ч)						
23.	Создание фильмов. Сценарий и монтаж					Теория

24.	Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах.					Теория
25.	Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма.					Теория
26.	Импорт материалов.					Теория
27.	Монтаж и сохранение проекта.					Практика
28.	Эффекты проекта.					Теория
29.	Эффекты проекта.					Практика
30.	Уровень звука.					Практика
31.	Текстовое сопровождение					Теория
32.	Текстовое сопровождение					Теория
33.	Текстовое сопровождение					Практика
34.	Текстовое сопровождение					Практика
35.	Текстовое сопровождение					Практика
36.	Текстовое сопровождение					Практика
37.	Текстовое сопровождение					Практика
38.	Текстовое сопровождение					Практика
39.	Кино и музыка					Теория
40.	Кино и музыка					Теория
41.	Кино и музыка					Теория
42.	Кино и музыка					Практика
43.	Кино и музыка					Практика
44.	Кино и музыка					Практика
45.	Кино и музыка					Практика
46.	Кино и музыка					Практика
47.	Кинозачёт. Защита проекта					Практика
48.	Защита проекта					Практика
49.	Защита проекта					Практика
Основы работы с фото и видео камерой(10 ч)						
50.	История фотографии					Теория
51.	Знакомство с					Теория

	устройством фотоаппарата					
52.	Уход ха фотоаппаратом					Теория
53.	Уход ха фотоаппаратом					Практика
54.	Правила фотосъемки					Практика
55.	Уход за видеокамерой					Практика
56.	Уход за видеокамерой					Практика
57.	Правила видеосъемки					Практика
58.	Правила видеосъемки					Практика
59.	Правила видеосъемки					Практика
Фото и видеосъемка (13)						
60.	Приемы работы с фотоаппаратом					Теория
61.	Первые шаги фотосъемки					Практика
62.	Зимняя фотосъемка.					Практика
63.	Основы фотопортрета. С чего начинается хороший портрет					Практика
64.	Ночная фотосъемка. Правила ночной фотосъемки					Практика
65.	Макросъемка.					Практика
66.	Первые шаги видеосъемки					Практика
67.	Просмотр и обсуждение полученного материала					Практика
68.	Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители					Практика
69.	Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа.					Практика
70.	Интервью. Подготовка к интервью					Практика
71.	Запись интервью.					Практика
72.	Обработка полученного материала					Практика

Содержание программы

Модуль «Мир мультимедиа технологий»

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Решение задачи предполагает:

- помощь в обработке рисунков;
- помощь в постановке целей презентации;
- проработку плана презентации, её логической схемы;
- стилевое решение презентации;
- дизайн слайдов презентации;
- создание анимационных и видео-роликов;
- озвучивание презентации;
- сборку презентации;
- помощь в создании домашних слайд – фильмов.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями.

В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

1. Компьютерная графика (12 ч.)

Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом.

Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом.

Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

2. Создание презентаций в среде PowerPoint (10 ч.)

Возможности и область использования приложения Power Point. Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды Power Point. Технология создания презентации. Вставка звука и видеоклипов в презентацию. Настройка анимации. Создание нескольких слайдов согласно сценарию.

3. Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (27 ч.)

Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

4. Основы работы с фото и видео камерой (10 ч.)

Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.

5. Фото и видеосъемка (13 ч.)

Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала.

Планируемым результатом

является выпуск телепередач по четырем направлениям:

- *спортивно-оздоровительное*
- *гуманитарное (нравственное)*
- *художественно-эстетическое*
- *гражданско-патриотическое*

Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

1. Школьные новости.
2. Говорит дежурный класс.
3. Спортивный репортаж.
4. Это интересно.
5. Почемучка.
6. Календарь знаменательных дат.

В результате деятельности кружка учащиеся овладеют умениями:

- Планировать свою деятельность;
- Организации совместной работы в группе.

Приобретут навыки:

- самостоятельной работы;
- продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала;
- творческого взаимодействия с педагогами.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- возможности графического редактора и назначение управляющих элементов;
- особенности растровой графики;
- графические объекты-примитивы;
- технологию создания и редактирования графических объектов.
- назначение и функциональные возможности PowerPoint;
- объекты и инструменты PowerPoint;
- этапы создания презентации;
- технологию работы с каждым объектом презентации.
- историю фото и видеосъемки
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой
- правила ухода за фото и видео аппаратурой
- правила взаимодействия в коллективе

Учащиеся должны уметь:

- создавать и редактировать любой графический объект;
- осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
- создать слайд;
- изменить настройки слайда;
- создать анимацию текста, изображения;
- вставить в презентацию звук и видеоклип;
- создать презентацию из нескольких слайдов;
- организовать рабочее место;
- выполнить правила безопасной работы;
- работать со светотенью;
- работать с сюжетно-тематическим (смысловым) центром;
- подбирать гармоничные цветовые сочетания;
- выстраивать работу с композицией;
- вести портретную съемку;

- фотографировать детей;
- брать интервью;
- составлять репортажи;
- вести видеосъемку

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программное обеспечение для факультатива является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

- операционная система Windows 7;
- графический редактор Paint;
- текстовый процессор Word;
- программа презентаций PowerPoint ;
- Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
- программный диск Pinnacle Studio HD

Учебно-материальная база.

1. Видеокамера
2. Цифровая фотокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука
6. Ткань и конструктивные элементы для оформления съемочного павильона
7. Видеокассеты miniDV
8. CD-R диски
9. DVD-R диски
10. Картридж для принтера
11. Аккумуляторы для в/камер
12. Оперативная память 500 МВ