

1. Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному пособию по русскому родному языку (авторы Л. В. Кибирева, Г. И. Мелихова, В. Л. СклЯрова) разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» // <https://fgos.ru>; Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования // URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programmapo-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogoobshhego-obrazovaniya>)

Целевая установка курса — включение учащихся в практическую речевую деятельность через изучение исторических фактов развития языка, развитие языковой интуиции и расширение представлений о различных методах познания языка (наблюдения, анализ, исследования, проекты и т. д.) с опорой на основной курс русского языка и межпредметное взаимодействие филологических, гуманитарных и естественно-научных дисциплин. Курс имеет свои особые цели, которые определены его дополнительным характером:

- **предметные**, включающие формирование представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения, о национальном своеобразии русского языка и его месте среди других языков, об уважении к русскому языку и русской культуре, а также культуре любого другого народа; воспитание ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство; освоение разнообразных видов деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, формирования мотивированного интереса к учебному предмету; представление об особенностях русского речевого этикета; формирование основ анализа языковых единиц; формирование культуры речи; обогащение словарного запаса и приобретение навыков грамматического построения речи;
- **метапредметные**, включающие освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), совершенствование коммуникативных умений; формирование умений работать с текстом; способность использования универсальных учебных действий в учебной, познавательной и социальной практике; самостоятельность планирования, осуществления и коррекции учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;
- **личностные**, включающие формирование основ российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; формирование мотивации учащихся к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; осознанное становление социальных и межличностных отношений, основанных на общепринятой и лично усвоенной системе нравственных ценностей; способность ставить цели и строить жизненные планы; овладение культурой межнационального общения; понимание ценностей здорового и безопасного образа жизни и применение их к собственному образу жизни; формирование современного экологического мышления; понимание и принятие ценностей семейной жизни; формирование потребностей к речевому самосовершенствованию и самостоятельному приобретению знаний.

Курс русского родного языка опирается на содержание основного курса русского языка. Главное отличие дополнительного курса заключается в его практико-ориентированном подходе, результатом которого являются:

- развитие языковой интуиции и формирование на её основе осознанной способности использовать язык в конкретных речевых ситуациях для достижения определённых результатов;
- знание истории русского языка;

• повышенное внимание к исследовательской работе (наблюдение, анализ, обобщение), творческим и проектным заданиям.

Предмет «Русский родной язык» согласно учебному плану ООП НОО МАОУ «Школа № 55» изучается со 2 по 4 класс, 0,5 ч в неделю, по 17 часов в год.

Содержание курса «Родной (русский) язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной (русский) язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Ведущее место предмета «Родной язык (русский)» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка формирует представление о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная речь – это показатель культуры человека. На уроках русского языка учащиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах и условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения возникающих коммуникативных задач.

Русский язык является основой всего процесса обучения. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения в целом по всем предметам образовательного цикла.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
2 класс		
1) сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду; 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 4) сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 5) понимание важности роли народных культурных	1) принимать, сохранять и выполнять учебные задачи; 2) запоминать правила; 3) планировать действия, контролировать процесс выполнения; 4) понимать возникшую проблему и эффективно её решать; 5) оценивать свои действия, корректировать работу по ходу её выполнения; 6) выбирать средства и способы для успешного выполнения задания; 7) осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию; 8) создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи; 9) слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в	1) сформированность представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения; 2) сформированность ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство; 3) понимание слов, обозначающих игры и игрушки, предметы русского быта (орудия труда, домашнюю утварь, пищу, детскую одежду); 4) понимание русских пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, связанных с русским бытом; умение использовать их в повседневной речи; 5) умение сравнивать пословицы и поговорки разных народов с целью выявления общего и различного в мировосприятии народов, их сочинивших;

традиций и народного творчества как средства коммуникации и проявление уважения к традициям и творчеству своего и других народов; 6) понимание ценности и эмоционального воздействия народного искусства; 7) овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; 8) овладение основными навыками исследовательской деятельности и осмысление опыта, наблюдений и поступков; 9) осознание ценности жизни, установка на здоровый образ жизни, соблюдение правил безопасности; 10) способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям; 11) участие в решении практических задач социальной направленности на уровне семьи, школы, города, края; 12) интерес к практическому изучению профессий (на основе применения изучаемого предметного знания); 13) сформированность основ экологической культуры; 14) сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.	диалог; 10) принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, решении возникших проблем; 11) высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.	6) представление об орфоэпических нормах: правильная постановка ударений, смысловоразличительная роль ударения; 7) представление о возможности изменения места ударения в поэтическом тексте; 8) представление об особенностях русского речевого этикета; 9) умение правильно использовать коммуникативные приёмы устного общения (убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др.); 10) умение создавать тексты повествования; 11) умение создавать тексты в результате проектной работы (мини-исследования); 12) понимание правил ведения диалога и применение этих правил в речевой практике (выражение несогласия, убеждение и др.); 13) умение строить устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи (на практическом уровне); 14) умение связывать предложения в тексте (лексический и местоименный повторы); 15) умение давать развёрнутое толкование значения слова; 16) потребность в использовании словарей: толковых, орфографических и орфоэпических.

3 класс

1) сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду;	1) принимать, сохранять и выполнять учебные задачи; 2) запоминать правила; 3) планировать действия, контролировать процесс выполнения; 4) понимать возникшую проблему и эффективно её решать; 5) оценивать свои действия, корректировать работу по ходу	1) сформированность представлений о русском языке как родном языке русского народа, являющемся основой его культурного и нравственного самоопределения; 2) сформированность ответственного отношения к русскому родному языку и желания сохранять и преумножать его богатство; 3) понимание слов, связанных с особенностями мировосприятия и обо-

3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 4) сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 5) понимание важности роли народных культурных традиций и народного творчества как средства коммуникации и проявление уважения к традициям и творчеству своего и других народов; 6) понимание ценности и эмоционального воздействия народного искусства; 7) овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; 8) овладение основными навыками исследовательской деятельности и осмысление опыта, наблюдений и поступков; 9) осознание ценности жизни, установка на здоровый образ жизни, соблюдение правил безопасности; 10) способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям; 11) участие в решении практических задач социальной направленности на уровне семьи, школы, города, края; 12) интерес к практическому изучению профессий (на основе применения изучаемого предметного знания); 13) сформированность основ экологической культуры; 14) сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.	её выполнения; 6) выбирать средства и способы для успешного выполнения задания; 7) осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию; 8) создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи; 9) слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в диалог; 10) принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, в решении возникших проблем; 11) высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.	значающих отношения между людьми; 4) понимание слов, обозначающих явления природы, растения, занятия людей, музыкальные инструменты; 5) знание о происхождении названий старинных русских городов; 6) понимание русских пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, связанных с названными группами слов; умение использовать их в повседневной речи; 7) понимание значений русских традиционных сказочных образов, эпитетов и сравнений; умение находить их в произведениях фольклора и художественной литературы; 8) приобретение опыта поиска информации о происхождении слов на примере имён и фамилий; 9) умение сравнивать пословицы и поговорки разных народов с целью выявления общего и различного в их мировосприятии; 10) представление об орфоэпических нормах; 11) представление об особенностях русского речевого этикета; 12) знание об особенностях суффиксов в русском языке: выражение при их помощи различных оттенков значения и оценки; 13) представление об особенностях грамматических категорий русского языка; практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (Р. п. мн. ч.); 14) знание о именах существительных, изменяющихся и не изменяющихся по числам; 15) практическое овладение нормами употребления имён существительных с предлогами; 16) умение создавать тексты в результате проектной работы (мини-исследования); 17) умение грамотно готовить устное выступление и выступать перед аудиторией (на практическом уровне); 18) умение создавать тексты повествования (о путешествии, о народных ремёслах);

		19) умение создавать тексты-рассуждения с разными типами аргументации; 20) умение редактировать тексты с целью исправления ошибок; 21) нахождение языковых особенностей в фольклорных текстах и текстах художественной литературы; 22) потребность в использовании словарей: толковых, орфографических и орфоэпических.

4 класс

1) сформированность основ российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа; осознание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) сформированность ответственного и уважительного отношения к учёбе и труду; 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; 4) сформированность основных нравственных норм, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; 5) сформированность основ экологической культуры; 6) сформированность эстетического сознания через освоение художественного наследия, а также в процессе творческой деятельности.	1) принимать, сохранять и выполнять учебные задачи; 2) запоминать правила; 3) планировать действия, контролировать процесс выполнения; 4) понимать возникшую проблему и эффективно её решать; 5) оценивать свои действия, корректировать работу по ходу её выполнения; 6) выбирать средства и способы для успешного выполнения задания; 7) осознанно читать тексты разных типов и извлекать из них информацию; 8) создавать устное и письменное высказывание с учётом поставленной задачи; 9) слушать одноклассников и учителя и вступать с ними в диалог; 10) принимать участие в обсуждении поставленной задачи, способов её решения, в решении возникших проблем; 11) высказывать и аргументировать своё мнение; уважать мнение собеседника.	1) понимание слов, обозначающих качества и чувства людей, родственные отношения; 2) представление о том, как в старину обучались дети; 3) понимание пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей, с родственными отношениями, с обучением; 4) умение сравнивать пословицы и поговорки разных народов с целью выявления общего и различного в их мировосприятии; 5) понимание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; представление о словах русского языка, заимствованных другими языками; 6) умение находить информацию о происхождении слов; 7) умение находить русские традиционные эпитеты в произведениях фольклора и художественной литературы; 8) умение правильно произносить слова; 9) знание трудных случаев образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов; 10) представление о синонимии синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений; 11) знание о возникновении и функциях знаков препинания; навыки правильного пунктуационного оформления текста; 12) умение принимать участие в диалоге; представление о корректных и некорректных вопросах;

		13) умение определять тип заголовка и информацию, заложенную в нём; 14) умение создавать тексты в результате проектной работы (мини-исследования); 15) умения составлять план текста; перерабатывать информацию прослушанного или прочитанного текста в форме пересказа с изменением лица; 16) умение редактировать тексты с целью совершенствования их содержания и формы; практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста; 17) практическое использование синонимичных речевых формул.

3. Содержание учебного предмета

2 класс

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее»:

- устанавливается связь языка с историческим процессом и культурой народа; определяется место русского языка среди других языков мира;
- содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;
- представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке;
- сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов;
- приводятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта;
- совершенствуются орфографические навыки.

Раздел «Сказано русским языком» направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие вопросы:

- представление о языке и речи, о свойствах культурной речи;
- орфоэпическая правильность устной речи;
- смысловая роль ударения; изменение места ударения в поэтическом тексте;
- разные способы толкования значения слов;
- сочетаемость слов;
- совершенствуются орфографические навыки.

Материалы раздела «Секреты речи и текста» формируют у учащихся:

- умение грамотно использовать русский язык в речевой практике: убеждать, уговаривать, выражать просьбу, похвалу и др.;
- умение принимать участие в диалоге;
- речевую культуру и речевой этикет;
- навыки устного ответа как жанра монологической устной учебно-научной речи;
- практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор;
- умение создавать тексты-повествования;
- создавать развёрнутое толкование значения слова;
- потребность обращаться к словарям русского языка разных типов; умение находить в них нужную информацию.

3 класс

В разделе «Русский язык: прошлое и настоящее»:

- устанавливается связь языка с историческим процессом и культурой народа; определяется место русского языка среди других языков мира;

- содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;
- приводятся сведения о словах, называющих природные явления и растения;
- представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке (названия старинных русских городов; профессии; музыкальные инструменты);
- представляется, как в родном языке отражаются особенности мировосприятия и отношения между людьми;
- проводится наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы русских традиционных сказочных образов, эпитетов и сравнений;
- сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов;
- приводятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта.

Раздел **«Сказано русским языком»** направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие вопросы:

- представление о языке и речи, о свойствах культурной речи;
- орфоэпическая правильность устной речи;
- суффиксы в русском языке: выражение различных оттенков значения и оценки;
- особенности грамматических категорий русского языка и практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (Р. п. мн. ч.);
- имена существительные, изменяющиеся и не изменяющиеся по числам;
- практическое овладение нормами употребления имён существительных с предлогами;
- совершенствование орфографических навыков.

Материалы раздела **«Секреты речи и текста»** формируют у учащихся:

- умение грамотно готовить устное выступление и выступать перед аудиторией;
- умение создавать тексты-повествования (о путешествии, о народных ремёслах);
- умение создавать тексты-рассуждения с разными типами аргументации;
- умение редактировать тексты с целью исправления ошибок;
- нахождение языковых особенностей в текстах фольклора и художественной литературы (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.);
- потребность обращаться к словарям русского языка разных типов; умение находить в них нужную информацию.

4 класс

В разделе **«Русский язык: прошлое и настоящее»:**

- рассказывается о месте русского языка среди других языков мира;
- содержатся сведения по истории русского языка, по этимологии;
- представляется, как русская культура и быт отражаются в родном языке;
- сопоставляется русский с другими языками (на материале устного народного творчества) для обнаружения общего и различного в языках и культурах разных народов;
- приводятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с семейными отношениями в русском обществе;
- совершенствуются орфографические навыки.

Раздел **«Сказано русским языком»** направлен на практическое формирование устной и письменной речи учащихся, ориентированной на коммуникативное взаимодействие. В разделе освещаются следующие вопросы:

- орфоэпическая правильность устной речи;
- синонимичные синтаксические словосочетания;
- трудные случаи образования глагольных форм;
- история появления знаков препинания;
- совершенствование орфографических навыков.

Материалы раздела **«Секреты речи и текста»** формируют у учащихся следующие умения:

- грамотно строить диалог;
- работать с заголовками текстов;
- использовать синонимичные речевые формулы;
- составлять план текста;

- редактировать и самостоятельно создавать тексты;
- пользоваться словарями разных типов, находить в них нужную информацию.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Русский язык: прошлое и настоящее (8ч)	Повторение изученного в 1 классе Что к лицу, то и красит. Во всякой избушке свои игрушки. Бережёная посуда два века стоит. Не ленись с плужком — будешь с пирожком Хлеб ржаной — отец родной Что есть в печи, всё на стол мечи	Изучение строения учебника; чтение вступительной статьи «Дорогой друг!», обсуждение прочитанного. Работа в группе, творческая работа; списывание текста с выполнением задания по орфографии. Составление устного высказывания; определение темы текста «Сотвори чудо». Словесное рисование - творческая работа. Отгадывание загадок в группе, работа со скороговорками; списывание текста с выполнением задания по орфографии; работа с репродукцией картины Работа с репродукцией картины; описание человека; толкование происхождения слов; работа с текстом: ответы на вопросы, выбор необходимой информации; пересказ; работа в группе; списывание текста с выполнением задания по орфографии Работа с текстом, чтение пословиц и поговорок; творческие задания; работа с репродукциями картин; отгадывание загадок; списывание текста с выполнением задания по орфографии. Работа с репродукцией картины; работа с толковым словарём; анализ текста; анализ заголовка, определение темы текста; работа с репродукцией картины; чтение пословиц и поговорок; отгадывание загадок; списывание текста с выполнением задания по орфографии Чтение пословиц и поговорок; отгадывание загадок; списывание текста с выполнением задания по орфографии Отгадывание загадок, работа со скороговорками; составление плана, пересказ; списывание текста с выполнением задания по орфографии; чтение текста по ролям; выполнение поискового задания по тексту; озаглавливание текста; работа в группе.
Сказано русским языком (4ч)	По речи узнают человека Ударение — душа слова Знаешь слово — знаешь до рогу Слово к слову тянется	Чтение, обсуждение прочитанного; выполнение заданий упражнений; работа с орфоэпическим словарем, списывание текста с выполнением задания по орфографии Выразительное чтение, обсуждение

		прочитанного; редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок; работа с орфоэпическим словарём, чтение и анализ орфоэпических отклонений; списывание текста. Объяснение слов разными способами; подбор близких по смыслу или родственных слов; работа с толковым словарём; списывание текста с выполнением задания по орфографии Наблюдение за сочетаемостью слов (предупреждение ошибок в сочетаемости слов); составление словосочетаний, сравнение слов и определение их лексических значений. Восстановление пропущенной части текста; чтение текста и ответы на вопросы к нему; творческая работа. Чтение, обсуждение текста, посвящённого творчеству В. И. Даля; обсуждение близких по смыслу и противоположных фразеологизмов; определение фразеологизмов в ряду других выражений; работа в паре.
Секреты речи и текста (5ч)	Приветливое слово гнев побеждает Говори так, чтоб тебя слышали Текст, предложение. Связь предложений в тексте. Повествование Повторение – мать учения	Чтение, обсуждение прочитанного текста; формулирование основной мысли текста. Применение правил речевого этикета в речевой деятельности; выполнение заданий, упражнений; чтение текста по ролям. Работа в группе; обсуждение пословиц; списывание текста с выполнением задания по орфографии. Работа в группе; творческая работа; чтение текста по ролям, вопросы к тексту; озаглавливание текста; чтение текста и ответы на вопросы к нему; списывание текста с выполнением задания по орфографии. Составление устного текста по картинкам; составление текста-повествования на заданную тему; определение средств связи предложений в тексте; списывание текста с выполнением задания по орфографии Чтение и смысловый анализ текста; создание текста- повествования. Работа с вопросами и заданиями раздела «Повторение — мать учения» Разработка и предъявление классу презентации проектов по курсу
3 класс		
Русский язык: прошлое и настоящее (6ч)	Русский язык как отражение русской культуры	Составление устного высказывания; определение темы текста; озаглав-

	Правда светлее солнца и дороже золота Доброе братство милее богатства Всякое дело человеком ставится, человеком и славится Не красна сказка письмом, красна вымыслом Коротко да ясно, оттого и прекрасно	ливание текста; работа с толковым словарём Составление устного высказывания; определение темы текста; списывание текста с выполнением задания по словообразованию; творческая работа; объяснение фразеологизмов Работа в группе; работа с текстом: ответы на вопросы, выбор необходимой информации Определение темы текста; работа с репродукцией картины: сравнение картины и текста, описание одной из репродукций; списывание текста с выполнением задания по орфографии Работа с репродукцией картины: сравнение картины и текста, описание одной из репродукций; озаглавливание текста, определение его основной мысли, составление плана; работа в группе; списывание текста с выполнением задания по орфографии. Поиск указанных в задании средств художественной выразительности в фольклорных и литературных произведениях
Сказано русским языком (4ч)	Хорошему говорку всегда рады Из малого рождается великое Одному страшно, а двоим нет Ни убавить, ни прибавить	Чтение, обсуждение прочитанного; пересказ; выполнение заданий, чтение текста и ответы на вопросы к нему; работа в группе; составление диалога; объяснение пословиц Чтение текста, выборочное списывание с выполнением задания по орфографии; обсуждение репродукций картин, сравнение двух картин; творческая работа -создание миниатюры по картине Чтение текста, ответы на вопросы к нему; поиск необходимой информации в тексте; отгадывание загадок; списывание текста с выполнением задания по орфографии Наблюдение за особенностями использования падежных форм имён существительных; наблюдение за сочетаемостью предлогов с именами существительными; чтение текста и ответы на вопросы к нему; отгадывание загадок; знание пословиц и поговорок, правильное употребление их в речи; работа в группе - редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок.
Секреты речи и текста (7ч)	Красную речь красно и слушать	Чтение, обсуждение прочитанного текста; изучение правил построения

	Не дом хозяина красит, а хозяин дом Русский в словах горд, в делах твёрд Языком можно кружево плести Повторение — мать учения Презентация проектов	устного выступление Отгадывание загадок; чтение текста и ответы на вопросы к нему; определение типа текста Чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов; работа со словарями разных типов; определение типа текста; работа с пословицами; озаглавливание текста; написание текста о труде и умельцах; списывание текста с выполнением задания по орфографии Чтение текста и поиск в нём выразительных художественных средств; списывание текста с выполнением грамматических заданий; определение типов речи; работа в группе Анализ изображений гербов, групповая работа «Большая ты, Россия, и вширь и в глубину»; работа с вопросами и заданиями раздела «Повторение — мать учения» Разработка и предъявление классу презентации проектов по курсу

4 класс

Русский язык: прошлое и настоящее (7ч)	Великий, могучий, правдивый и свободный русский язык Дерево держится корнями, а человек семьей Земля согревается солнышком, а человек добротой Мир освещается солнцем, а человек учебой Пословица — всем делам помощница Сто лет думай, а лучше не придумаешь Все флаги в гости будут к нам (лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира)	Определение основной мысли текста, формулирование определения; работа в группе; сочинение - рассуждение Работа с репродукциями картин; подбор родственных слов; понимание традиционных русских сказочных образов и особенностей их употребления в произведениях; творческая работа: сочинение юмористического рассказа; списывание текста с выполнением задания по орфографии Работа в группе: проведение беседы; работа с толковыми словарями; определение темы и идеи текста; озаглавливание текста; подбор синонимов и антонимов Работа с репродукцией картины; работа в группе; чтение текста по ролям; составление устного описания; озаглавливание текста; творческая работа; работа с иллюстрацией; различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно -познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; списывание текста с выполнением задания по орфографии Объяснение пословиц и поговорок; создание устного текста; работа в группе: диспут; работа с фразеологи-

		ческим словарем Работа с фольклорным текстом: ответы на вопросы, выбор необходимой информации; пересказ; работа в группе; работа с иллюстрацией; сочинение-описание по картине; списывание текста с выполнением задания по орфографии Работа с толковым словарём; различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; работа с текстом, задание на сравнение и анализ информации
Сказано русским языком (3ч)	Как правильно произносить слова Трудные случаи образования глагольных форм Знаки препинания	Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно -познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; выполнение заданий, упражнений; работа с орфоэпическим словарём; редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок Работа в группе; подбор синонимичных словосочетаний Творческие задания; сочинение-рассуждение; чтение текста и ответы на вопросы; списывание текста с выполнением задания по орфографии
Секреты речи и текста (7ч)	Учимся строить диалог Типы заголовков Составляем план текста. Пересказываем текст. Редактируем написанное Повторенье – мать учения Презентация проектов	Чтение, обсуждение прочитанного текста; характеристика диалога; работа в группе; творческая работа; списывание текста с выполнением задания по орфографии Чтение, обсуждение прочитанного текста; работа с иллюстрациями; озаглавливание текстов; чтение текста по ролям; работа в группе; списывание текста с выполнением задания по орфографии Работа в группе: проведение конкурса на лучший план мероприятия; составление пересказа по плану, написание сжатого изложения Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно -познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа; сравнение отредактированных и неотредактированных текстов; редактирование чужого и собственного текстов; написание сочинения; работа с иллюстрацией; списывание текста с выполнением задания по орфографии работа с вопросами и заданиями

		раздела «Повторение — мать учения» Разработка и предъявление классу презентации проектов по курсу

5. Электронные образовательные ресурсы

русское-слово.рф — сайт издательства «Русское слово».

gramota.ru — Справочно-информационный портал по русскому языку.

school-collection.edu.ru — Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. fcior.edu.ru — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка.

feb-web.ru — Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке(русском)
(к УМК литературного чтения, используемых в МАОУ «Школа № 55»).

Уровень начального общего образования

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке(русском)» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
- Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа № 55»

Цели программы по учебному предмету

1. Развитие у обучающихся навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации.

2. Приобщение обучающихся к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

3. Обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру.

4. Введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

5. Формирование у обучающихся основ антикоррупционного мировоззрения путем изучения и обсуждения произведений отечественных и зарубежных авторов, в которых рассматриваются такие нравственные представления и качества, как гуманизм, человечность, великодушие, долг, ответственность, совесть, справедливость.

На изучение литературного чтения на родном языке (русском) со 2 по 4 класс отводится по 17 часов в год.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограни-	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;	- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития; сформировать представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; сформировать потребность в си-

ченном единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - активное использование речевых средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; -использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах; -овладение логическими дей-	стематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечить культурную самоидентификацию; - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; -осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ствиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения суждений, отнесение к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

-определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении ролей и функций в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с

	учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности реализуются в каждом уроке

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с ис-

пользованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (2-4кл.). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев (2-4кл.).

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. (2-4кл.).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). (2-4кл.). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. (3-4кл.).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем (2-4кл.). Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему (2-4кл.). Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. (2-4кл.). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос (2-4кл.). Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. (3-4кл.). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (2-4кл.).

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

УМК «Система «Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова»
2 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			Праздник знаний.	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
2.			Устное народное творчество. Проект «Помощники Бабы-Яги в волшебных сказках». Р.н.ск. «Гуси - лебеди»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
3.			Устное народное творчество. Проект «Кто такой Кощей Бессмертный?»			
4.			Осеннее богатство.	Совершенство	Достижение	Формирование чувства

			Проект «Времена года в творчестве русских поэтов». Н.И. Сладков «Золотая осень»	ование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
5.			Осеннее богатство. В.П. Астафьев «Падение листа»			
6.			Родина моя. В мире сказок А.С.Пушкина.	Формирование привычки к рефлексии.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
7.			Родина моя. Проект «Поучительные рассказы Л. Н. Толстого.»			
8.			Зимние забавы. Времена года в творчестве русских поэтов. И. Пивоварова «Песня скрипки»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
9.			Зимние забавы. Д. Крюс «Снеговик на маскараде», У. де ла Мэр «Снеговик»		Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными при-	Формирование уважения к ценностям других народов.

					емами интерпретации, анализа и преобразования текстов, формирование потребности в систематическом чтении.	
10.			Наша семья. Проект «Колыбельная моего детства». Н.Н. Матвеева «Было тихо», И.П. Токмакова «Радость»	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
11.			Наша семья. Конкурс загадок. Проект «Загадки моей бабушки»			
12.			Птицы – крылатые друзья. Синичкин календарь. Н.К. Абрамцева «Сказка про старый пенёк»	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
13.			Птицы – крылатые друзья. Ребятам о зверятах. В.Д. Берестов «Аист и соловей», Ю.П. Мориц «Попугай и утка»	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их об-	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

					суждении, да- вать и обосно- вывать нравственную оценку по- ступков ге- роев.	
14.			Идет весна. Проект «Времена года в творчестве русских поэтов».	Формирова- ние у обу- чающихся по- зитивного от- ношения к действитель- ности.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомитель- ное, изучающее, вы- борочное, поисковое).	Формирование целост- ного мировосприятия на основе взаимодей- ствия литературного чтения с другими школьными предме- тами.
15.			Идет весна. Н.К. Аб- рамцева «Лужица»	Развитие мышления, внимания, памяти.		Выработка коммуни- кативных умений, функционирующих при слушании, говоре- нии, чтении, письме.
16.			Лето. Проект «Времена года в творчестве русских писателей». Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказочка про Козя- вочку»	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма.	Формирование первоначаль- ных этических представлений, понятий о доб- ре и зле, нравственно- сти; успешно-	Развитие ценностно- смысловой сферы лич- ности.
17.			Лето. Конкурс поба- сенек.	Формирова- ние у обу- чающихся по- зитивного от- ношения к действитель- ности.	сти обучения по всем учеб- ным предме- там; формиро- вание потреб- ности в си- стематическом чтении.	Формирование целост- ного мировосприятия на основе взаимодей- ствия литературного чтения с другими школьными предме- тами.

3 класс

№ урока	Дата прове- дения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредмет- ные
1.			Как я провел лето. Н.К. Абрамцева «Шелковая сказка»	Формирование гражданской идентичности личности, осо- знание учеником	Осознание зна- чимости чтения для личного разви- тия; формирование представлений о	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельно-

				себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.	мире, российской истории и культуре.	сти (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
2.			Как я провел лето. Н.К. Абрамцева «Шелковая сказка»	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
3.			Устное народное творчество. Сочинение с заменой действующего героя	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
4.			Сочинение с заменой действующего героя			
5.			Смешные рассказы. С. Черный «Дневник фокса Микки»	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к собственной личности, к другим учащимся, к своей стране	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	Принимать и сохранять учебную задачу; контролировать действия партнера; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
6.			Смешные рассказы. С. Черный «Дневник фокса Микки»			
7.			Зима. Новый год И.А. Дедова «Первый снег»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чте-

				.	речевого развития.	ния с другими школьными предметами.
8.			В. А. Лалетина «Февральская вьюга еще бушевала»	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия
9.			Родная природа. А. А. Фет «Мотылек мальчику»	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к собственной личности, к другим учащимся, к своей стране	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	Принимать и сохранять учебную задачу; контролировать действия партнера; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
10.			М. М. Пришвин «Паутинка»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Учиться определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать

						способ и результат дей- ствия
11.			М. М. Пришвин «Паутинка»	Развитие мыш- ления, внима- ния, памяти.	Учиться опреде- лять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олице- творения. Наблю- дать картины в ху- дожественном тек- сте; находить сло- ва, которые помогают увидеть эти картины	Выработка коммуникатив- ных умений, функциониру- ющих при слушании, гово- рении, чтении, письме
12.			Мои родственники А. П. Чехов «Ванька»	Оценивать жизненные си- туации и по- ступки героев художествен- ных текстов с точки зрения общечеловече- ских норм	Овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементар- ными приемами интерпретации, анализа и преобра- зования художе- ственных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных ли- тературоведческих понятий	Договариваться и приходить к общему реше- нию в совмест- ной деятельно- сти, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно воспринимать предложения и оценку учи- телей, товари- щей, родителей и других людей; различать способ и результат дей- ствия
13.			Весна. Н. К. Аб- рамцева «Радуга»	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, кол- лективизма.	Формирование пер- воначальных этиче- ских представле- ний, понятий о доб- ре и зле, нравствен- ности; успешности обучения по всем учебным предме- там; формирование потребности в си- стематическом чте- нии.	Развитие цен- ностно- смысловой сфе- ры личности.
14.			Маленькие друзья. У. Д. Смит «Соба- ки»	Развитие жизненного оптимизма, це- леустремленно- сти и настойчи- вости в до- стижении целей.	Использование раз- ных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выбороч- ное, поисковое); уме- ние осознанно воспринимать и оце- нивать содержание и	Формирование уважения к цен- ностям иных культур, ми- ровоззрений и цивилизаций.

					специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	
15.			Л. Н. Толстой «Булька»	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
16.			Инсценирование описанной ситуации	Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
17.			Создание мультфильма	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товари-

						щей, родителей и других людей; различать способ и результат действия

4 класс

	№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
		план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.				Грамотный человек – богатый человек. Б.Ш. Окуджава «В детстве мне встретился как – то кузнецик...»	Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2.				Грамотный человек – богатый человек. Ю.Д. Левитанский «Что я знаю про стороны света?...»	Развитие мышления, внимания, памяти.		Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме
3.				Устное народное творчество. Проект «Воплощение мечты из сказок русского народа в реальную жизнь»/ Проект «Роль яблока в русских народных сказках»	Формирование у обучающихся потребности к деятельности.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование	Приобщение детей к основам отечественной культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
4.				Устное народное творчество. Проект «Сказочные символы в устном народном творчестве»/ Проект «Роль растений в сказках»	Формирование у обучающихся потребности к деятельности.	Потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.	Приобщение детей к основам отечественной культуры, к духовному и нравственному опыту человечества

			ках русского на- рода»			
5.			Россия – моя Родина. Проект «Что мы называем своей Родиной?»	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
6.			Россия – моя Родина. Ю.И. Коваль «Нюрка»	Формирование привычки к рефлексии.		Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
7.			Зимние забавы. Проект «Малая Родина в произведениях русских писателей»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
8.			Книга – источник знаний. Проект «Книга – великое чудо из всех чудес», Н.С. Гумилев «Читатель книг»	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
9.			Книга – источник знаний. Проект «Книга – великое чудо из всех чудес», А.А. Лиханов «Детская библио-	Развитие мышления, внимания, памяти.		Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

			тека»			
10.			Дружба. Проект «Книга – великое чудо из всех чудес»	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
11.			Дружба. А.С. Пушкин «В альбом Пушкину»	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.		Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
12.			Доброта – свет. М. Агафонова «Времена года», «У стоматолога»	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
13.			Доброта – свет. С. Черный «Когда нет никого дома»	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.		Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
14.			Весна. Проект «Образы природы в лирике русских поэтов»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
15.			Весна. Ю.Я. Яковлев «Мой верный шмель»	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готов-	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
16.			Лето. И.А. Дегтярева «Шмель»,	отношения к себе, готов-		Развитие ценностно-

17.			И.А. Бунин «Шмель»	ности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.	смысловой сферы личности.
			Лето. Проект «Малая Родина в произведениях русских писателей»	Формирование привычки к рефлексии.	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

**УМК «Начальная школа 21 века»
2 класс**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			Праздник знаний	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

2.			Устное народное творчество. Жанры.	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
3.			Проект. Колыбельная моего детства	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
4.			Стихи о первом снеге	Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
5.			Зимние забавы			

					элементарных литературоведческих понятий	
6.			Наша семья	Формирование привычки к рефлексии.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
7.			Птицы – крылатые друзья	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8.			Осеннее богатство в произведениях А.С. Пушкина		Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования текстов, формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование уважения к ценностям других народов.
9.			Проект. Времена года в творчестве русских поэтов			
10.			О нашей Родине в произведениях Ф.Савинова, И.Никитина	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
11.			М.М. Пришвин "Моя Родина"			
12.			Поучи-	Развитие жизненного	Умение осознанно	Обучение на-

			тельные рассказы Л.Толстого о семье	оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	выкам и умениям общению учебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
13.			А.Фет "Ласточки пропали"	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
14.			Весна идет. Стихи Ф.Тютчева и А. Плещеева о весне	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
15.			А. Чехов "Весной"	Развитие мышления, внимания, памяти.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.
16.			Лето в произведениях Саши Черного	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма.	Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

17.			А.Блок "Летний вечер"	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

3 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			А. Гайдар "Тимур и его команда"	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; принимать и сохранять учебную задачу
2.			А. Гайдар "Тимур и его команда"	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, да-	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной

			основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	вать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; принимать и сохранять учебную задачу
3.		Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Стариковик».	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям
4.		Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы	Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга.	Формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

					отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека	учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет
5.			А.П. Чехов. «Ванька»	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия
6.			И.З. Суриков. «Детство»	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и ми-	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять познавательную

					ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	инициативу в учебном сотрудничестве
7.			Ш. Перро. «Подарки феи»	Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга.	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; определять отличительные особенности волшебной сказки; определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия
8.			Ц. Толстой "Зимняя сказка"	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
9.			Былины «Добрыня и	Основы гражданской идентич-	Понимать родную (русскую)	Планировать свои действия в соответствии с по-

			Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	ности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	ставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи
10.			Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданин России	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа текста с использованием элементарных литературоведческих понятий	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию
11.			И.С. Никитин. «Русь»	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	Достигать необходимого для продолжения образования уровня чи-	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов

				новой задачи; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как гражданин России	тательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа текста с использованием элементарных литературоведческих понятий	требованиям данной задачи; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию
12.			Л.Н Толстой "Два брата"	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
13.			Произведения С.Я Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к собственной личности, к другим учащимся, к своей стране	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	Принимать и сохранять учебную задачу; контролировать действия партнера; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
14.			Э.Сетон-Томпсон.	Широкая мотивационная основа	Осознанно воспринимать	Адекватно воспринимать предложения и оценку

			«Чинк»	учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении	учителя, товарищей, различать способ и результат действия; использовать речь для регуляции своего действия; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
15.			Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; способность к оценке своей учебной деятельности	Осознанно воспринимать и оценивать содержание текста; осуществлять анализ текста	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; строить монологическое высказывание; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ
16.			В.Ю. Драгунский "Девочка на шаре"	Способность к оценке своей учебной деятельности	Овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза
17.			А.С. Пушкин "Сказка о попе и работнике его"	Ориентация в нравственном содержании и смысле	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основ	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

			Балде"	ле; работать в паре, выслушивая мнение друг друга	ных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач

4 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			Произведения фольклора «Легенда о граде Китеже»	Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2.			Произведения фольклора. Сказочные символы в устном народном	Развитие мышления, внимания, памяти.	способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и	Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме
3.			Дружба. А.С. Пушкин "Пущину"	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.		Приобщение детей к основам отечественной культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

4.			Дружба. И.И. Пущин "Записки о Пушкине"	Формирование у обучающихся положительного отношения к действительности		Приобщение детей к основам отечественной культуры, к духовному и нравственному опыту человечества
5.			Зимние забавы. А.С. Пушкин "Зимняя дорога"	Формирование гражданской идентичности, осознание учеником себя гражданином российского	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной ли-
6.			Грамотный человек – богатый человек. Первая славянская азбука	Формирование привычки к рефлексии.	то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на-	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
7.			Грамотный человек – богатый человек. Первая печатная книга на Руси	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предме-
8.			Россия – моя Родина. А.А. Блок "Россия"	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого
9.			Россия – моя Родина. К.Д. Бальмонт "Россия"	Развитие мышления, внимания, памяти.	то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на-	Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
10.			Доброта – свет. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.		Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

11.			Доброта – свет. С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.		Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предме-
12.			Весна. Н.А. Заболоцкий "Весна в лесу"	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и	Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
13.			Весна. Н.А. Заболоцкий "Лебедь в зоопарке"	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.	оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
14.			Книга – источник знаний. М.Горький "О книгах"	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития,	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной ли-
15.			Книга – источник знаний. Проект "Книга - великое чудо из всех чудес"	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
16.			Лето. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"		Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
17.			Лето. Образы природы в лирике русских поэтов	Формирование привычки к рефлексии.		Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			Праздник знаний	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
2.			Устное народное творчество. Жанры. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
3.			Устное народное творчество. Жанры. «Петушок – золотой гребешок»	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту челове-

					получения дополнительной информации.	чества. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
4.			Сказки В.Г. Сутеева.	Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
5.			Сказки К.И. Чуковского.			
6.			Сказки В.В. Бианки и Э.Ю. Шима	Формирование привычки к рефлексии.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
7.			Рассказы о природе	Формирование у детей	Понимание роли чтения,	Формирование умения учить-

				самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	ся и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8.			Стихи С.Я. Маршак. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
9.			Стихи С. Михалкова. Сказы П.П. Бажов	Формирование привычки к рефлексии.	Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования текстов, формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование уважения к ценностям других народов.
10.			Стихи А.Л. Барто. Рассказы Н. Носов	Формирование у детей самоуважения	Понимание роли чтения, использование	Формирование умения учиться и способно-

				и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	сти к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
11.			Рассказы В. Осеевой. Рассказы Н. Носова	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
12.			Рассказы Н. Носова. Сказы П.П. Бажов	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Обучение навыкам и умениям учебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
13.			А. Гайдар «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове».	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

					обосновывать нравственную оценку поступков героев.	
14.			Д.Н.Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки»	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
15.			Лето. П. Коран «По дорожке босиком»	Развитие мышления, внимания, памяти.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.
16.			Лето. С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма.	Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
17.			Произведения о природе. М. Пришвин «Золотой луг»	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

3 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			С. Козлов "Июль"	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; принимать и сохранять учебную задачу
2.			А. Герасимова "После дождя"	Ориентация в нравственном содержании	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику раз-	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего

				и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	личных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; принимать и сохранять учебную задачу
3.			Русская народная сказка "Волшебный кафтан"	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогическо

						й формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
4.			Русская народная сказка "Каша из топора"	Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнение друга.	Формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по

					культуры и гражданской позиции человека	результат; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет
5.			И. Пивоварова "Сочинение"	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия

					понятий	
6.			В. Драгунский "Ровно 25 кило"	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
7.			А. Пушкин "Вот север, тучи нагоня..."	Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнение друга.	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учеб-	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; определять отличительные особенности волшебной сказки;

					ных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия
8.			А. Гайдар "Чук и Гек"	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
9.			С. Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	Основы гражданской идентичности, своей	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основ	Планировать свои действия в соответствии с по-

				этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	ных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	ставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи
10.			А. Пушкин "Цветок"	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой зада-	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви-	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия

				чи; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как граждан России	тия, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа текста с использованием элементарных литературоведческих понятий	результатов требованиям данной задачи; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию
11.			Э. Мошковская "Где тихий, тихий пруд"	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как граждан России	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа текста с использованием элементарных литературоведческих понятий	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию
12.			Н. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы"	Ориентация в нравственном содержании и	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся	Учитывать выделенные учителем ориентиры

				смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
13.			В. Шефнер "Середина марта"	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к собственной личности, к другим учащимся, к своей стране	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	Принимать и сохранять учебную задачу; контролировать действия партнера; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
14.			К. Паустовский "Заячьи следы".	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные,	Осознанно воспринимать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, различать способ и результат

				учебно-познавательные и внешние мотивы		действия; использовать речь для регуляции своего действия; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
15.			А. Куприн "Слон"	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; способность к оценке своей учебной деятельности	Осознанно воспринимать и оценивать содержание текста; осуществлять анализ текста	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; строить монологическое высказывание; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ
16.			Древняя сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"	Способность к оценке своей учебной деятельности	Овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными при-	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по

				ности	емами интер- претации	результату; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза
17.			Г. Остер «Вредные советы»	Ориентация в нравственном содержании и смысле; работать в паре, выслушивая мнение друга	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; использовать знаково-символические средства, в том числе модели

						(включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач

4 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
18.			Устное народное творчество. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	Формирование у обучающихся положительного отношения к действительности.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.	Приобщение детей к основам отечественной культуры, к духовному и нравственному опыту человечества
19.			Устное народное творчество. Русская народная сказка "Крошечка"	Формирование у обучающихся положительного от-	Осознание значимости чтения на родном языке для личного	Приобщение детей к основам отечественной

			Хаврошечка"	ношения к действительности.	развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.	культуры, к духовному и нравственному опыту человечества
20.			Книга - источник знаний. Былина "Илья Муромец и Соловей-разбойник"	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности (ощущение причастности к истории и культуре своей страны)	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию
21.			Книга - источник знаний. Былина "Садко"	Формирование базовых	Достижение необходимого	Обучение навыкам и уме-

				историко-культурных представлений и гражданской идентичности (ощущение причастности к истории и культуре своей страны)	для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	ниям обще-учебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве
22.			Грамотный человек - богатый человек. Д. Самойлов "Красная осень"	Совершенство эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости)	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению
23.			Грамотный человек - богатый человек. В. Набоков "Обида"	Формирование способности ценить человеческие отношения, умение видеть красоту человека	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как	Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме

					явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	
24.			Зимние забавы. А.С. Пушкин Евгений Онегин (отрывки): "Зима!...Крестьянин, торжествуя..."	Формирование базовых историко-культурных представлений. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами
25.			Россия - моя Родина. А.П.Чехов "Ванька"	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой

					литературовед- ческих понятий	
26.			Дружба. А.П.Чехов "Мальчики"	Формирова- ние базовых историко- культурных и граж- данской идентично- сти	Осознание коммуника- тивно-эстети- ческих возмож- ностей родного языка на основе изуче- ния вы- дающихся произведений культуры своего народа, умение само- стоятельно вы- бирать интере- сующую ли- тературу; поль- зоваться спра- вочными ис- точниками для понимания и получения до- полнительной информации	Развитие цен- ностно- смысловой сферы лично- сти
27.			Дружба. И.Пивоварова "Как провожают па- роходы"	Формирова- ние базовых нравственно- этических и эстетических ценностей (способности ценить мир человече- ских от- ношений, умения видеть кра- соту челове- ка, темы цен- ности друж- бы, обще- ния)	Осознание коммуника- тивно-эстети- ческих возмож- ностей родного языка на основе изуче- ния вы- дающихся произведений культуры своего народа, умение само- стоятельно вы- бирать интере- сующую ли- тературу; поль- зоваться спра- вочными ис- точниками для понимания и получения до- полнительной информации	Развитие цен- ностно- смысловой сферы лично- сти
28.			Доброта – свет. Л.У- лицкая "Бумажная по- беда"	Обучение ориентиров- ке в мире	Использование разных видов чтения	Развитие цен- ностно- смысловой

				нравственных, социальных и эстетических ценностей	(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	сферы личности
29.			Доброта – свет. С. Козлов "Давно бы так, Заяц!"	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Развитие ценностно-смысловой сферы личности
30.			Весна. Б.Пастернак "Опять весна"	Формирование способности ценить мир природы, умения видеть красоту природы	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке	Развитие ценностно-смысловой сферы личности

					как средство познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации	
31.			Весна. А. Фет "Это утро, радость эта..."	Формирование способности ценить мир природы, умения видеть красоту природы	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации	Развитие ценностно-смысловой сферы личности
32.			Лето. Ф. Тютчев "Как весел грохот летних бурь"	Формирование способности ценить мир природы, умения видеть красоту природы	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
33.			Россия - моя Родина. Н. Рыленков "К Родине"	Формирование гражданской идентичности лично-	Достижение необходимого для продолжения образования уровня чи-	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на

				сти, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины	тательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой
34.			Лето. Д. Кедрин "Всё мне мерещится..."	Формирование привычки к рефлексии	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций

**УМК «Школа России»
2 класс**

№	Дата проведения	Тема урока	Планируемые результаты

урока	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			Пословицы и поговорки.	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.	Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
2.			Загадки. Сочинение загадок.	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
3.			Загадки. Сочинение загадок.			
4.			Особенности жанры и структура русских народных сказок.	Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

					использованием элементарных литературоведческих понятий	
5.			Особенности жанры и структура русских народных сказок.	Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. Обучение навыкам и умениям обще-учебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
6.			Обобщение. Все литературные жанры русского народного творчества.	Формирование привычки к рефлексии.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
7.			А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности высказать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8.			Сказки Пушкина.		Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования текстов, формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование уважения к ценностям других народов.
9.			Сказки Пушкина.			
10.			Сказки Пушкина.	Формирование у	Понимание роли	Формирование

			кина.	детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.	чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
11.			И.А. Крылов басни	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Обучение навыкам и умениям общения учебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
12.			Л.Н. Толстой «Филипок»	Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Обучение навыкам и умениям общения учебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
13.			Л.Н. Толстой «Котёнок»	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
14.			Стихи русских поэтов об осени.	Формирование у обучающихся положительного отношения к действительности.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с други-

						ми школьными предметами.
15.			Стихи русских поэтов о зиме.	Развитие мышления, внимания, памяти.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.
16.			Стихи русских поэтов о весне.	Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма.	Формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.	Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
17.			Стихи русских поэтов о лете.	Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.	Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

3 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			Особенности русских народных сказок. "Сестрица Алёнушка и	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, да	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для

			братец Иванушка	поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	вать и обосновывать нравственную оцен- ку поступков героев;	решения различных коммуникатив- ных задач, строить монологическо- е высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуаль- ной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации , используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционно- го общения; принимать и сохранять учебную зада- чу
2.			Чтение и инсценирова- ние русских народных ска- зок."Сивка- бурка	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Осознанно воспри- нимать и оценивать содержание и специ- фику различных тек- стов, участвовать в их обсуждении, да- вать и обосновывать нравственную оцен- ку поступков героев;	Адекватно использовать коммуникатив- ные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникатив- ных задач, строить монологическо- е высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуаль- ной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации , используя в

						том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; принимать и сохранять учебную задачу
3.			Средства художественной выразительности. И.З. Суриков "Зима"	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; проводить сравнение, сериацию и классификации

						ю позаданным критериям
4.			"Сказка о царе Салтане..." А.С. Пушкин. Работа над содержанием сказки. Соотнесение с художественным текстом.	Составлять свою книгу наставлений. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга.	Формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети

						Интернет
5.			Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова "Утёс"	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения обще человеческих норм	Достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия
6.			Средства художественной выразительности в стихотворении Л.Н. Толстова "Куда девается вода из моря?"	Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
7.			Характеристи-	Составлять свою книгу наставлений.	Достигать необходимого для продол-	Адекватно использовать

			ка героев. М.Горький "Случай с Евсейкой	Работать в паре, выслушивая мнение друг друга.	жения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; определять отличительные особенности волшебной сказки; определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия
8.			Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?". Стихи о животных. Средства художественной выразительности	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

						учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
9.			С.А. Есенин "Черёмуха". Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черёмухи	Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущност-

						ной связи
10.			В.И. Белов "Малька провинилась". Воспитание чувства мило- сердия, состра- дания, заботы о беззащит- ном.	учебно-позна- вательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; основы граж- данской идентич- ности, своей этни- ческой принадлеж- ности в форме осо- знания «Я» как гражданин России	Достигать необхо- димого для продол- жения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементар- ными приемами ин- терпретации, анали- за текста с использо- ванием элементар- ных литературовед- ческих понятий	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ре- trosпективной оценки соот- ветствия результатов требованиям данной задачи; учитывать раз- ные мнения и стремиться к координации различных по- зиций в сотрудниче- стве; формулиро- вать собствен- ное мнение и позицию
11.			Б. Житков "Про обезьян- ку". Художе- ственный портрет героев	учебно-позна- вательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; основы граж- данской идентич- ности, своей этни- ческой принадлеж- ности в форме осо- знания «Я» как гражданин России	Достигать необхо- димого для продол- жения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементар- ными приемами ин- терпретации, анали- за текста с использо- ванием элементар- ных литературовед- ческих понятий	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ре- trosпективной оценки соот- ветствия результатов требованиям данной задачи; учитывать раз- ные мнения и стремиться к координации различных по- зиций в сотрудниче- стве;

						формулировать собственное мнение и позицию
12.			А.Барто "Разлука". Интонация в произведениях	Ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
13.			А.П. Платонов "Ещё мама". Интонация в произведениях	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к собственной личности, к другим учащимся, к своей стране	Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	Принимать и сохранять учебную задачу; контролировать действия партнера; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

14.			В.Ю. Драгунский "друг детства». Выразительное чтение. Нравственный смысл произведения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	Осознанно воспринимать содержание и специфику текста, участвовать в его обсуждении	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, различать способ и результат действия; использовать речь для регуляции своего действия; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте
15.			Стихи и рассказы о родной природе. И.А. Бунин "Полевые цветы	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; способность к оценке своей учебной деятельности	Осознанно воспринимать и оценивать содержание текста; осуществлять анализ текста	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; строить монологическое высказывание; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ

16.			В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница". Характеристика героев и нравственный смысл сказки.	Способность к оценке своей учебной деятельности	Овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза
17.			Мифы древней Греции. Особенности жанра. Выразительное чтение	Ориентация в нравственном содержании и смысле; работать в паре, выслушивая мнение друг друга	Понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

						использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач

4 класс

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Планируемые результаты		
	план	факт		Личностные	Предметные	Метапредметные
1.			Грамотный человек – богатый человек	Формирование у обучающихся положительного отношения к действительности.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.	Приобщение детей к основам отечественной культуры, к духовному и нравственному опыту человечества
2.			Исследование. Духовное или материальное богатство важнее?	Формирование у обучающихся положительного отношения к действительности.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной исто-	Приобщение детей к основам отечественной культуры, к духовному и нравственному опыту челове-

					рии и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.	ства
3.			Устное народное творчество. Жанры.	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности (ощущение причастности к истории и культуре своей страны)	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию
4.			Исследование. Воплощение мечты из сказок в реальную жизнь	Формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности (ощущение причастности к истории и культуре своей страны)	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих	Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве

					понятий	
5.			Россия - моя Родина. Малая Родина в произведениях русских писателей	Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости)	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению
6.			Исследование. Что мы называем своей Родиной	Формирование способности ценить человеческие отношения, умение видеть красоту человека	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме
7.			Зимние забавы	Формирование базовых историко-культурных представлений. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами
8.			Проект. Книга - великое чудо из всех чудес	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художе-

					себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	ственной литературой
9.			Книга – источник знаний	Формирование базовых историко-культурных и гражданской идентичности	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Развитие ценностно-смысловой сферы личности
10.			Рассказы о дружбе в произведениях В. Осеевой и В. Драгунского	Формирование базовых нравственно-этических и эстетических ценностей (способности ценить мир человеческих отношений, умения видеть красоту человека, темы ценности дружбы, общения)	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Развитие ценностно-смысловой сферы личности
11.			Дружба в литературных произведениях А. Гайдара "Тимур и его команда"	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,	Развитие ценностно-смысловой сферы личности

					участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	
12.			Тема добра в произведениях Б. Заходера и А.Барто	Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	Развитие ценностно-смысловой сферы личности
13.			Литературный ринг " О дружбе, доброте и сотрудничестве	Формирование способности ценить мир природы, умения видеть красоту природы	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации	Развитие ценностно-смысловой сферы личности
14.			Проект. Образы природы в лирике русских поэтов	Формирование способности ценить мир природы, умения видеть красоту природы	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной	Развитие ценностно-смысловой сферы личности

					самоидентификации	
15.			Весна	Формирование способности ценить мир природы, умения видеть красоту природы	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
16.			Россия – моя Родина	Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой
17.			Лето	Формирование привычки к рефлексии	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций	Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>

**Рабочая программа
по английскому языку**
(к учебникам «Английский в фокусе»
(Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс)).
Уровень начального общего образования

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной учебной программы по английскому языку к УМК Начальный курс к учебнику «Английский в фокусе» (Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс)

Цели реализации программы:

- формирование представлений об английском языке как средств общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/ пишущими на английском языке, узнавать новое через звучание и письменные тексты;
- формирование умения общаться на иностранном языке, на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работать в паре, в группе.

С учетом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;

- развитие монологической и диалогической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Всего на изучение иностранного языка в начальной школе выделяется 204 часа из расчета 68 часов в учебный год, 2 раза в неделю (68 часов во 2 классе, 68 часов в 3 классе и 68 часов в 4 классе).

При изучении иностранного языка в начальной школе стимулируется общее речевое развитие младших школьников; развивается их коммуникативная культура; формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомства с образцами детского зарубежного фольклора; вырабатывается дружелюбное отношение и толерантность к представителям других стран и их культуре.

2 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Коммуникативные умения

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3.Содержание учебного предмета

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*. Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции “*I'd like to ...*”. Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления). Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшо-

ми произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Особенности формирования коммуникативных умений по видам речевой деятельности в УМК «Английский в фокусе»

Говорение

Упражнения на развитие **диалогической речи** представлены в первую очередь заданиями *Chit-Chat* (составление диалога с опорой на картинку и модель). Кроме того, учащиеся могут участвовать в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Они используют в диалоге фразы и элементарные нормы речевого этикета: умеют поздравляться, поприветствовать и ответить на приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться; умеют вести диалог-расспрос, умеют задавать вопросы: кто? что? где? куда? как? почему? и т. д. Объём диалогического высказывания составляет 2–3 реплики с каждой стороны.

Широко представлена **монологическая речь**. На основе текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня; о доме; описывают людей, животных; персонажей мультфильмов, сказок с опорой на картинку и т. д. Объём монологического высказывания 5–6 фраз.

Аудирование

УМК «Английский в фокусе» уделяет большое внимание аудированию. Учащиеся регулярно работают с аудиозаписями на уроке и дома. Они постоянно слышат речь носителей языка, что должно способствовать формированию адекватного произношения. Слушая и повторяя за носителями языка (а это ещё и их любимые герои Ларри, Лулу, няня и обезьянка Чаклз), учащиеся имитируют их интонации и звуки и легко усваивают ритмико-интонационные особенности английской речи.

Учащиеся воспринимают и понимают речь учителя и его чёткие инструкции в ходе урока; понимают собеседника при диалогическом общении и монологические тематические высказывания и сообщения одноклассников, так как они построены на изученном материале. Во время аудирования дети используют опорные картинки и языковую догадку.

Чтение

В УМК используются традиционные и зарубежные подходы в обучении чтению (глобальное чтение – *whole-word reading*), эффективность которых для данной возрастной группы доказывает практика. Во втором классе используется в основном только глобальное чтение, а также вводятся правила чтения некоторых букв и буквосочетаний и некоторые транскрипционные значки.

Для того чтобы чтение проходило успешно, упражнения даются в такой последовательности: прослушивание и повторение новых слов и структур за диктором, чтение этих же слов и структур, их использование в диалоге (Chit-Chat), затем – чтение и прослушивание текстов-диалогов с уже знакомыми структурами. Учащиеся не только узнают знакомые слова, но и учатся читать их в связном тексте (объём текстов до 100 слов, артикли не учитываются). Читая вслух, дети соблюдают правильное ударение в словах, логическое ударение в предложении, интонационный рисунок. Этому способствует тот факт, что практически все тексты записаны на диски и начитаны носителями языка. В третьем и четвёртом классах проходит изучение основных правил чтения и вводится транскрипция.

В УМК также представлены социокультурные тексты, которые не записаны на диск. Однако они построены таким образом, чтобы учащиеся смогли прочитать их самостоятельно и извлечь необходимую информацию (имена, место действия, название предметов и т. д.). В них включено небольшое количество новых слов, которые объясняются учителем и расширяют словарный запас учащихся. Кроме того, развивается языковая догадка. Учащиеся также демонстрируют умение пользоваться двуязычным словарём учебника.

Письмо

УМК последовательно обучает письму как виду речевой деятельности. Учащиеся выполняют различные письменные задания: от списывания текстов, в которые им необходимо вставить недостающие слова, до написания с опорой на образец записок, открыток, личных писем, поздравлений, историй и мини-сочинений для языкового портфеля.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Во втором классе учащиеся знакомятся с английским алфавитом не традиционным способом от буквы к звуку, а от звука к букве. Каждому звуку соответствует картинка, в которой встречается данный звук, и звуковое сопровождение, что облегчает запоминание звука и буквы. Кроме того, учащиеся постепенно знакомятся с некоторыми правилами чтения букв, и это значительно облегчает процесс чтения слов и предложений. В третьем и четвёртом классах дети изучают знаки транскрипции и основные правила чтения. Они также знакомятся с апострофом, основными буквосочетаниями и правилами орфографии.

УМК содержит хорошую базу для тренировки написания наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь: упражнения даны в учебнике, рабочей тетради и языковом портфеле.

Фонетическая сторона речи

Благодаря хорошему звуковому обеспечению (диски для занятий в классе и дома, DVD) у учащихся вырабатывается адекватное произношение: они соблюдают нормы произношения (долготу и краткость гласных, дифтонги и т. д.), обращают внимание на отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными, связующее “r” (*there is/are*), правильно ставят ударение в словах и фразах, соблюдают ритмико-интонационные особенности повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), интонация перечисления, членение предложений на смысловые группы отрабатываются путём многократного прослушивания и последующего разыгрывания диалогов, записанных на дисках.

Специальные фонетические упражнения в каждом модуле направлены на различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Выработке произносительных навыков хорошо способствует большое количество рифмовок и песен.

Лексическая сторона речи

Лексический минимум учебника составляет примерно 500 лексических единиц. Основная лексика представлена на дидактических карточках и плакатах, что облегчает её запоминание. В учебнике также представлены простейшие устойчивые словосочетания (*be late, ride a bike, go to bed, go home, have fun, have breakfast, lunch, supper* и т. д.), оценочная лексика (*Well done. Fine. Yummy. Yuck. It's fun.* И т. д.) и речевые клише как элемен-

ты речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран (*Nice to see you. Welcome back. See you later. Happy Birthday! Here you are. Let me see. Excuse me, where's ...? И т. д.*). В текстах учебника содержится лексика, предназначенная для рецептивного усвоения (в текстах страноведческого характера и в текстах по межпредметным связям).

Некоторая избыточность лексики позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении школьников с учётом их способностей и возможностей.

В учебнике даётся начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*): *teach – teacher, friend – friendly*; словосложение: *bathroom, sunglasses*; конверсия: *dream – to dream, hope – to hope*. Интернациональные слова также представлены (*project, portfolio, garage, tennis* и т. д.).

Грамматическая сторона речи

Грамматические явления представлены на страницах учебника в виде небольшой справки-опоры с символом прожектора, кроме второго класса, в котором грамматика даётся в виде структур. В конце учебника помещён грамматический справочник на русском языке. В учебнике содержится весь программный материал по грамматике.

Формы и способы контроля и самоконтроля

– **Portfolio**: письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал.

– **Board Game**: игра в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала.

– **I Love English**: раздел в рабочей тетради на закрепление изученного языкового материала во всех видах речевой деятельности.

– **Now I know**: задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля.

– **Языковой портфель**: творческие работы к каждому модулю.

– **Progress Check/Modular Test/Exit Test**: тесты из сборника контрольных заданий.

– **Progress Report Card**: карточка оценки учителем знаний учащихся по каждому модулю (для каждого учащегося).

– **Formative Evaluation Chart**: карточки оценки степени активности учащихся в выполнении отдельных видов упражнений и заданий.

– **Cumulative Evaluation Chart**: карточка итоговой оценки знаний учащихся по каждому модулю (для группы).

– **Student's Self-Assessment Form**: карточка самооценки знания материала модуля. Заполняется каждым учащимся индивидуально.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

2 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1-9	Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	9ч	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.

			Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i>, личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, me, you</i>), притяжательные местоимения <i>my</i> и <i>your</i>, <i>вопросительные слова</i> (<i>what, how, how (old)</i>), <i>указательное местоимение this, соединительный союз and.</i>
10-13	Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность.	4 ч	Пользуются основными коммуникативными типам речи (описанием, сообщением, рассказом) - представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. Рассказывают о своём доме, погоде. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе и своём доме.
14-24	Мой дом: Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.	11 ч	
25-34	Мой день рождения	10 ч	

			Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i> в структуре <i>It's raining</i>, безличные предложения в настоящем времени (<i>It's hot</i>), личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, she, he, me, you</i>), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение <i>where</i>, предлоги <i>on, in</i>. Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог-побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть). Употребляют <i>Present Continuous</i> в структурах <i>I'm/he is wearing...</i>, глагол <i>like</i> в <i>Present Simple</i> в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол <i>to do</i>, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже <i>it, they</i>, притяжательные местоимения <i>her, his</i>, числительные (количественные от 1 до 10).
35-45	Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	11 ч	Говорят о том, что умеют делать животные. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Употребляют модальный глагол <i>can</i>. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

46-56	Мои игрушки. Выходной день (в цирке, кукольном театре), каникулы.	11 ч	Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог-побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать). Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках). Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол <i>have got</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i>, неопределённую форму глагола, модальный глагол <i>can</i>, личное местоимение <i>we</i> в именительном, объектном и притяжательных падежах (<i>our, us</i>), предлоги <i>on, in, under, at, for, with, of</i>, наречие степени <i>very</i>.
57-68	Мои каникулы Времена года. Погода.	12ч	Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита.

	Итого часов:	68	

Электронные образовательные ресурсы:

- Электронное приложение для компьютера;
- Программное обеспечение для интерактивной доски;
- Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий ("Просвещение"-АВВУУ).
- CD для занятий в классе
- CD для самостоятельных занятий дома
- www.spotlightonrussia.ru сайт учебного курса
- Материалы электронного ресурса Российская Электронная Школа
- Материалы электронного ресурса Bynthfrnbdyfz hf,jxfz ntnhflmSkySmart

3 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1	Знакомство (с одноклассниками, учителем).	1 ч	Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона). Пересказывают прочитанный текст по опорам.
2	Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	1 ч	Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
3-8	Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст.	6 ч	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине). Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время).
9-20	Мой день (распорядок дня). Покупки в магазине: основные продукты питания. Любимая еда.	12 ч	Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.
21-22	Семейные праздники: Рождество. День матери. Подарки.	2 ч	Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей семье, лю-

			бимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ei/; /ai/ и /i/; /k/, /s/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают окончания существительных во множественном числе. Читают буквы <i>a</i>, <i>i</i> в открытом и закрытом слоге, букву <i>c</i> в различных сочетаниях и положениях. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени <i>in</i>, <i>at</i>, конструкцию <i>I'd like to....</i>
23-26	Мир моих увлечений. Игрушки. Мои любимые занятия.	4 ч	Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. Рассказывают о своём хобби, выходном дне. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о дне, проведённом в парке. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ou/ и /v/; /n/ и /ŋ/. Овладевают основными правилами чтения и
27-30	Выходной день (в театре, животных, доме-музее, парке).	4 ч	

			орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву <i>o</i> в открытом и закрытом слоге, сочетание <i>ng</i> в сравнении с <i>n</i>. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют неопределённый артикль <i>a/an</i>, указательные местоимения <i>this/that</i>, местоимения <i>some, any, Present Continuous, Present Simple</i>, структуру <i>like doing</i>.
31-38	Я и мои друзья: увлечения/хобби, совместные занятия. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	8 ч	Ведут диалог-расспрос о возрасте животных. Называют части тела и описывают животных. Пересказывают прочитанный текст по опорам. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своём питомце. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ai/ и /i/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву <i>u</i> в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

			Употребляют множественное число существительных, образованных не по правилу, числительные от 20 до 50.
39-44	Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности.	6 ч	Ведут диалог-расспрос о любимых предметах. Рассказывают о школьных предметах. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /э/ и /е/. Читают букву <i>e</i> в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз <i>but</i>.
45-52	Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.	8 ч	Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на

			услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Читают о гербе семьи с извлечением основной информации. Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /u:/ и /ʌ/. Читают букву <i>и</i> в открытом и закрытом слоге. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Распознают и используют связующее “<i>r</i>”. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют указательные местоимения <i>these/those</i>, предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>, множественное число существительных, образованных не по правилу (<i>-es, -ies, -ves</i>), структуру <i>there is/there are</i>, вопросительное слово <i>how (many)</i>, союз <i>because</i>.
53-60	Страна/страны изучаемого языка и родная страна (дома, магазины, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений).	8 ч	Ведут этикетный диалог в магазине. Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о своей школе, о том, чем занимаются после уроков, семейном дереве, о лакомствах, подарках и Деде Морозе, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов. Оперируют активной лексикой в процессе общения.
61-68	Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в	8 ч	Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: стихотворение, песню. Понимают на слух речь учителя, одноклассников. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Читают с полным пониманием текста о театре зверей Дурова, домах-музеях. Читают про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие незнакомые слова.

	ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).		Догадываются о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей школе, своём семейном дереве, подарках. Правильно оформляют конверт (с опорой на образец). Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
	Итого часов:	68	

4 КЛАСС (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Характеристика универсальных учебных действий обучающихся
1	Знакомство (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).	1 ч	Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню). Читают, извлекая нужную информацию (библиотечный формуляр). Совершенствуют навыки письма. Повторяют глагол <i>can</i>, лексику по пройденным темам.
2-10	Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения/хобби.	9 ч	Ведут этикетные диалоги (за столом, в магазине) и диалоги-расспросы (о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей) по изучаемым темам.
11-20	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая	10 ч	· Оперируют активной лексикой в процессе общения. · Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя неболь-

21	еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.	1 ч	шие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Читают букву <i>a</i> + согласный /l/ или /r/. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают и пишут слова буквой <i>g</i>, с буквосочетаниями <i>ar, or, ir, ur, er</i> в 3-м типе ударного слога. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют <i>Present Continuous, Present Simple, Past Simple, Future Simple</i>, структуры <i>to be going to</i> и наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные (<i>a lot, much, many</i>), количественные и порядковые (до 30) числительные, вопросительные слова <i>who, what, where, when, why, how</i>, модальные глаголы <i>have to, may</i>.
22-26	Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы.	5 ч	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т.д.). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.
27-35	Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре)	9 ч	

			Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание oo и букву y. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Противопоставляют <i>Present Continuous</i> и <i>Present Simple</i>, употребляют правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i>, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол <i>must</i>.
36-39	Я и мои друзья: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия.	4 ч	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях друзей). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, друзья и т. д.). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Пишут с опорой на образец рассказ о лучшем друге.

			Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют Present Continuous.
40-43	Моя школа: учебные предметы, школьные принадлежности, школьные праздники.	4 ч	Ведут диалоги-расспросы (о любимых школьных праздниках). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (самые памятные дни в начальной школе). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, учатся находить в тексте необходимую информацию. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют Past Simple.
44-47	Мир вокруг меня. Мой город/деревня/дом: предметы мебели и интерьера.	4 ч	Ведут диалоги-расспросы (о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее и каникулы, о погоде). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (крупные города России, планы на будущее и каникулы, погода, путешествия). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец письма другу о каникулах. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их
48-51	Природа. Любимое время года. Погода. Путешествия.	4 ч	

			транскрипцию. Правильно читают <i>ar, or</i>, знакомятся с правилами чтения немых букв <i>w, k</i> в начале слова. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют предлоги, структуру <i>to be going to, Future Simple</i>, вопросительные слова.
52-59	Страна/страны изучаемого языка: (общие сведения: название, столица, животный мир, блюда национальной кухни, школа, мир увлечений) Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).	8 ч	Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным). Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и
60-68		9 ч	

			корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
	Итого часов:	68 ч	

5. Электронные образовательные ресурсы:

- Электронное приложение для компьютера;
- Программное обеспечение для интерактивной доски;
- Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для самостоятельных занятий ("Просвещение"-АВВУУ).
- CD для занятий в классе
- CD для самостоятельных занятий дома
- www.spotlightonrussia.ru сайт учебного курса
- Материалы электронного ресурса Российская Электронная Школа
- Материалы электронного ресурса Bynthfrnbdyfz hf,jxfz ntnhflmSkySmart

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской учебной программы по математике В.В. Давыдова, С.Ф. Горбова, Г.Г. Микулиной, О.В.Савельевой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Всё математическое содержание условно разделено на пять областей (содержательных линий): **«Числа и вычисления», «Измерение величин», «Закономерности», «Зависимости», «Элементы геометрии»,**

В процессе изучения курса «Математика» развиваются общеучебные умения ребенка, такие, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях. Важнейшей линией курса является линия развития оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критерияльно и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Систематический курс математики по программе рассчитан на 540 ч. Из них: 1-й класс – 132 ч, 2 – 4-й класс – по 136 ч в год.

В основе образовательной деятельности лежат следующие ценности математики:

Истина – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Человека как разумное существо, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Труд и творчество как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Математические отношения как средство познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы и т.д.);

Математический язык, алгоритм, элементы математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположений)

2..Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- установка на поиск решения проблем; - критичность; - развитие навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками при постановки и решении учебных, конкретно-практических и проектных задач, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	- способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; - способность осуществлять информационный поиск; - способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях; - способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с	- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений; - овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

	моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира; - основы умения учиться: различать известное и неизвестное, критерияльно и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения, делать запрос к различным источникам информации;	- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; - умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

3. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Признаки предметов. Отношения *равно*, *неравно*. Величины как признаки, допускающие упорядочивание. Отношение *больше* - *меньше*.

Числа и измерение величин. Числовая прямая. Числовое значение величины. Сравнение чисел. Стандартные единицы измерения величин.

Действия увеличения и уменьшения величины. Сложение и вычитание чисел. Укрупнение единицы измерения, умножение и деление чисел. Деление с остатком. Взаимосвязь арифметических действий. Свойства арифметических действий.

Составные именованные числа. Действия с именованными числами.

Позиционный принцип записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел. Алгоритмы арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Буквенные обозначения чисел и величин. Математическое выражение. Нахождение значения выражения. Порядок выполнения действий.

Отношения между величинами

Однородные и неоднородные величины. Отношения между однородными величинами: равенство-неравенство (больше-меньше), разностное (больше-меньше на...), кратности (больше-меньше в... раз), целого и частей. Целое, состоящее из равных частей. Деление на равные части. Доли. Величины как характеристики различных объектов. Описание величин. Известные и неизвестные величины. Анализ текстов. Текстовая задача, ее строение: величины и отношения между ними, искомая величина. Представление отношений между величинами стрелочными схемами и чертежами. Столбчатые диаграммы.

Время: длительность и моменты.

Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Некоторые стандартные процессы: движение (путь (расстояние) и время), работа (объем работы и время), купля-продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (целое и количество частей). Таблицы. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристика равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Формула прямой пропорциональной зависимости $V = K \cdot X$. Согласование единиц. Анализ текстов: выделение описаний процессов, событий и их характеристик. Представление

прямой пропорциональной зависимости: таблицы и прямоугольники. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

Элементы геометрии

Взаимное расположение предметов в пространстве: выше ниже, слева-справа, между и пр.

Форма предметов. Геометрические фигуры. Точки и линии. Прямая, отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Плоские фигуры Границы фигур. Многоугольники. Круг и окружность. *Пересечение плоских фигур*. Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. *Развертки геометрических тел*.

Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол многоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный). *Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы*.

Геометрические величины: длина, площадь, объем. Единицы длины. Длина ломаной линии. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Расстояние между точками на плоскости. Центр, радиус и диаметр окружности. Площади плоских фигур. Единицы площади. Площадь прямоугольника Измерение углов. Транспортир.

4.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Признаки предметов(4 ч)	1 класс(132 ч) Задача поиска предметов. Признаки предмета: цвет, форма, размер. Описание предметов по признакам. Равенство (одинаковость) и неравенство (различие) предметов по признакам.	В этом разделе рассматриваются знакомые детям признаки предметов — цвет и форма. Однако важным является не формальное умение детей различать (выделять) предметы по цвету и форме, а использование ими признаков для поиска (выбора) подходящего для каких-то целей предмета. Таким образом, центральным моментом данного раздела является построение (формирование) поискового действия детей, для которого применение признаков — лишь средство. Поэтому большое внимание здесь уделено правильной постановке детьми вопросов сначала учителю, а затем себе, связанных с рациональной стратегией поиска. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели. Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами. Характеризовать свойства геометрических фигур. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине (размеру). Классифицировать геометрические фигуры. Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следствен-

		ных связей. Строить и объяснять простейшие логические выражения. Находить общие свойства группы предметов; проверять его выполнение для каждого объекта группы.
Пространственные представления(6 ч)	Пространственные и временные представления. Взаимное расположение предметов в пространстве: сверху, снизу, слева, справа, между. Точки и линии. Прямая, отрезок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Границы плоских фигур.	Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру). Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры. Находить геометрическую величину разными способами. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений.
Величины(8 ч)	Уточнение представлений о размере: длина, площадь. Уточнение неравенства: отношение «больше-меньше». Величина. Объем (емкость). Масса. Сравнение групп предметов. Графическое моделирование (изображение с помощью отрезков) отношений равенства и неравенства.	Правильно выполнять предметное действие сравнения по заданному параметру. Например, когда учитель предлагает выяснить, равны ли книга и альбом по длине, ученик должен правильно совместить эти предметы; отвечая на вопрос о равенстве или неравенстве предметов, употребить название признака, например: «Эти предметы равны по длине» (а не «предметы равны»); на просьбу показать два одинаковых по какому-то параметру предмета уметь показать два предмета, отличающиеся по другим параметрам, а не полностью идентичные; уметь подобрать предметы к отношению, представленному отрезками, передать отношение величин отношением отрезков.
Упорядочивание величин (12 ч)	Упорядочивание величин. Возрастающие и убывающие ряды величин. Преобразование предметов: увеличение, уменьшение, сохранение величин. Графическое моделирование рядов величин (чертеж). Буквенные обозначения величин. Знаки «=» (равно), « $\neq$ » (неравно), « $>$ » (больше) и « $<$ » (меньше). Знаковое моделирование отношений равенства и неравенства (формулы вида:	Уметь изображать на чертеже одно изменение величины, выделять исходную и получившуюся величины, обозначая их разными буквами; выполнять предметные действия с величиной в соответствии с чертежом и сопровождающими его буквенными записями; уметь записывать результаты сравнения величин буквенными формулами; подбирать величины к заданной формуле (разные пары предметов, величины которых находятся в соответствующем отношении).
Числа и измерение величин (10 ч)	Непосредственное и опосредованное сравнение величин. Задача воспроизведения величины (построение величины, равной заданной). Измерение и построение величины с помощью мерки и числа (операторный аспект числа). Знаковое и графическое моделирование действий построения и измерения величин. Представление чисел метками. Измерение	Правильно выполнять построение (отмеривание) величины по схеме; правильно выполнять измерение величин с помощью мерки и описывать его стрелочной схемой (особенно показательны случаи с использованием составной мерки); уметь выделять часть величины, соответствующую числу 1; воспроизводить последовательность числитель-

	величин с помощью слов считалки (порядковый аспект числа). Свойства натурального ряда чисел. Числительные. Цифры.	ных в пределах 10, знать цифры (кроме 0).
Числовая прямая (7 ч)	Построение числовой прямой (выбор начала, направления и шага). Представление чисел в виде точек и отрезков на числовой прямой. Предыдущее и последующее числа.	Уметь строить числовую прямую, выбирая начало, направление и шаг; находить точку для заданного числа и определять число, которое соответствует данной точке; понимать принцип последовательного расположения чисел на прямой: каждое следующее число отстоит от предыдущего на шаг; уметь представлять числа и величины отрезками числовой прямой.
Сравнение чисел (10 ч)	Моделирование отношения неравенства величин (больше-меньше) на числовой прямой. Сравнение чисел. Число как результат измерения величины — числовое значение величины (количественный аспект числа). Зависимость числового значения величины от выбора мерки. Именованные числа. Стандартные единицы измерения и счета.	Уметь сравнивать числа на числовой прямой; знать, что чем дальше число отстоит от начала, тем оно больше; знать зависимость между величинами и числами при условии использования одной и той же мерки; понимать зависимость между мерками и числами при измерении одной и той же величины; знать единицы длины и счета.
Разностное сравнение величин. Сложение и вычитание чисел (24 ч)	Задача уравнивания величин. Разность как характеристика различия уравниваемых величин. Уточнение неравенства величин: разностное отношение (больше - меньше на...). Графическое моделирование разностного отношения величин. Сложение и вычитание величин как увеличение или уменьшение одной величины на некоторую другую. Моделирование разностного отношения величин на числовой прямой. Нахождение значения разности между величинами по их значениям с помощью числовой прямой. Разностное отношение между числами. Сложение и вычитание чисел. Знаки «+» (плюс) и «—» (минус). Присчет и отсчет. Случаи сложения и вычитания (в пределах двадцати). Число 0. Обозначение чисел буквами. Выражения. Простейшие текстовые задачи на разностное отношение величин (нахождение большей или меньшей величины).	Находить разность чисел на числовой прямой; представлять на числовой прямой разностное отношение величин; выполнять сложение и вычитание чисел на числовой прямой. Уметь построить чертеж к рассказу и задаче; уметь найти значение целого и части, представленных чертежом; уметь решать с помощью чертежа задачу, в которой предметное действие не совпадает с арифметическим; знать состав чисел в пределах 9 и результаты соответствующих случаев сложения и вычитания.
Отношение «частей и целого» (24 ч)	Предметные действия составления величины из частей и разбиения величины на части. Отношение «частей и целого». Графическое моделирование от-	Определить результаты действий сложения и вычитания по заданной схеме целого и частей; выбрать действие поиска значения целого и части при наличии

	ношения «частей и целого». Действия сложения и вычитания величин как действия нахождения целого по заданным частям и соответственно части по заданному целому и другой части. Моделирование отношения «частей и целого» на числовой прямой. Состав чисел 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Сложение и вычитание чисел в пределах десяти. Простейшие текстовые задачи на отношение «частей и целого». Числа от 11 до 20.	двух других значений, заданных рисунком или схемой; соотнести предметную ситуацию и чертеж отношения целого и частей. Решить текстовую задачу на поиск значения целого и части; одной величины по другой величине и разности; выполнить сложение и вычитание в пределах чисел первого десятка; полнить с ними простейшие арифметические операции. Прочитать, записать, сравнить числа второго десятка.
Резерв 27ч.		
Отношение «частей и целого» (продолжение) (14 ч)	2 класс(136ч) Разность и меньшая величина как части большей величины. Вычитание как действие нахождения разности чисел. Задачи на нахождение разности величин. Способ прибавления и отнимания числа по частям. Таблица сложения. Текстовые задачи на отношение «частей и целого» и разностное сравнение величин. Задачи в два-три действия. Анализ условия задачи и моделирование выявленных в этом анализе отношений. Составление по моделям текстовых задач и математических выражений. Уравнения. Решение уравнений следующих видов: $a+x=b$, $x+a=b$, $a-x=b$, $x-a=b$.	Уметь выполнять вычитание как действие нахождения разности чисел. Решать задачи на нахождение разности величин. Освоить способ прибавления и отнимания числа по частям. Построение таблицы сложения. Решение задач и уравнений через отношение «часть-целое».
Составные именованные числа (9 ч)	Измерение величин по частям при помощи нескольких мерок. Составные именованные числа (значения величины относительно системы мерок). Табличная форма записи именованных чисел. Сложение и вычитание именованных чисел. Сравнение именованных чисел. Стандартный и нестандартный способы измерения величины с помощью системы мерок. Остаток.	Выполнять сложение и вычитание именованных чисел, их сравнение.
Позиционные системы счисления (20 ч)	Задача воспроизведения величины в ситуации, когда счет можно вести только до определенного числа. Образование открытой системы дополнительных мерок. Системы счисления. Основание системы счисления как граница счета. Табличная форма записи многозначного числа (разрядная таблица). Измерение величин в разных системах счисления. Позиционная форма записи многозначного числа. Число и цифра. Цифра 0. Представление многозначного числа в	Понятие многозначного позиционного числа как результата измерения величины системой мерок с заданным отношением (основание системы). Чтение и запись чисел в различных системах счисления. Место нуля в записи многозначных чисел. Понятие значащего нуля в записи многозначного числа (когда нуль в середине и на конце) и незначащего (перед старшим разрядом). Сравнение многозначных чисел с помощью числовой прямой и поразрядное

	виде суммы разрядных слагаемых. Изображение многозначных чисел на числовой прямой. Сравнение многозначных чисел в одной и разных системах счисления. Десятичная система счисления (система с основанием 10) как частный случай позиционной системы счисления. Чтение многозначных чисел в десятичной системе счисления (в пределах 1000).	сравнение чисел, взятых в одной системе счисления. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых, замена суммы разрядных слагаемых числом.
Сложение и вычитание многозначных чисел в десятичной системе счисления (35 ч)	Принцип поразрядного сложения и вычитания чисел. Табличная и позиционная («в столбик») формы записи сложения и вычитания чисел. Сложение и вычитание круглых десятков, сотен, тысяч. Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд. Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. Определение количества цифр (разрядов) в сумме и разности. Приемы устного сложения и вычитания с переходом через разряд в пределах 100.	1. Постановка задачи на сложение и вычитание многозначных чисел как переход от способа присчитывания и отсчитывания к конструированию способа выполнения действий «в столбик». 2. Конструирование способа сложения и вычитания многозначных чисел -Поразрядность сложения и вычитания как основной принцип построения этих действий. Запись примеров «в столбик», в которых имеются числа с одинаковым и разным количеством разрядов. Определение разрядов, которые «переполняются» при сложении, путем сравнения суммы однозначных чисел в разряде с основанием системы счисления. Опора на состав числа - основание системы счисления. «Разбиение разрядов при вычитании. Определение сильных и слабых позиций чисел в разряде. Определение количества цифр (разрядов) в сумме и разности. Задача на нахождение значения каждой разрядной единицы (цифры каждого разряда) искомой суммы или разности. Постановка задачи на нахождение суммы однозначных чисел (табличные случаи сложения) и обратной задачи на вычитание. Составление и подбор подходящих математических выражений с многозначными числами для решения текстовых задач, в том числе задач на построение диаграмм. Выделение табличных случаев вычитания. Конструирование способа вычитания с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, заданных в задачах, уравнениях и выражениях. Использование калькулятора при проверке.

		Конструирование приемов устного сложения и вычитания многозначных \ чисел, которые сводятся к внетабличным случаям в пределах 100. Решение текстовых задач.
Умножение и деление чисел (20 ч)	Измерение величин с помощью промежуточной мерки. Моделирование действий отмеривания и измерения величины с помощью промежуточной мерки на числовой прямой. Умножение и деление чисел. Таблица умножения на 2 и 3. Умножение чисел на 1. Деление числа на 1 и на себя	1. Умножение как способ измерения величин, связанный с переходом процессе измерения к новым меркам. Постановка и решение задач, приводящих к изменению единиц измерения. Графическое изображение умножения. Оценка различных отношении между величинами и исходной меркой: а) когда измерение удобно производить исходной меркой; б) когда для измерения нужна дополнительная (промежуточная) мерка. Конструирование формулы вида «по a взять b раз»: $A/E = a \cdot b.$ Введение термина «умножение». Переход от словесной формы к графической, знаковой и обратно. Решение текстовых задач, включающих отношение «больше в... раз». «меньше в... раз», как новый способ уравнивания величин. Кратное сравнение величин. Использование диаграмм при решении задач. 2. Деление как действие по определению: а) промежуточной мерки - деление «на части»; б) числа промежуточных мерок — деление «по содержанию». Трехчленность операции умножения. Исследование зависимости между величиной, промежуточной меркой и их количеством. Связь деления с вычитанием. Введение названий компонентов при умножении и делении и их связь с понятием целого, и части. Графическое моделирование деления. Зависимость результатов умножения и деления от изменения компонентов и наоборот. Решение и составление по схемам текстовых задач, уравнений, математических выражений.
Элементы геометрии (14 ч)	Буквенные обозначения геометрических фигур (точек, отрезков, ломаных линий). Длина ломаной линии. Многоугольники. Периметр	Обозначать геометрические фигуры буквами, находить длину ломаной, находить периметр многоугольника; определять виды углов и треугольников.

	многоугольника. Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол многоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный).	
Резерв 24ч		
Умножение и деление чисел (25 ч)	3 класс(136ч) Переместительное свойство умножения. Умножение суммы и разности на число. Умножение и деление на 10. Таблица умножения. Умножение числа на произведение. Умножение и деление на разрядные единицы. Деление суммы или разности на число. Деление числа на произведение. Вычисления с помощью свойств умножения и деления. Умножение и деление двузначного числа на однозначное. Деление с остатком. Решение уравнений следующих видов: $a:x=b$, $x:a=b$.	Нахождение способа измерения величин в ситуации, когда предложенная учителем величина значительно больше исходной мерки. Создание и оценка ситуации, требующей перехода от одних мер измерения к другим. Использование схемы умножения (она же и деления) при решении текстовых задач. Составление выражения или уравнения. Придумывание или подбор по схеме текстовых задачи. Применение калькулятора при проверке вычислений. Анализ зависимости между величинами, с которыми имеется дело при решении задач. Построение графических моделей арифметических действий и осуществление перехода от этих моделей к буквенным формулам и обратно. Чтение и построение диаграммы. Решение уравнения типа $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : b = a$; Понимание смысла умножения как особого действия, связанного с переходом к новой мерке в процессе измерения величин. Понимание смысла деления как действия, направленного на определение промежуточной мерки или числа этих мерок. Знание переместительного, распределительного и сочетательного свойств умножения. Использование рациональных способов вычисления. Применение калькулятора при проверке вычислений.
Целое, состоящее из равных частей (15 ч)	Целое, состоящее из равных частей. Задача нахождения целого, если известны часть и число таких частей. Связь умножения со сложением. Задача нахождения части, если известны целое и число равных частей. Деление на	Решать задачи на нахождение целого, если известны часть и число таких частей и обратные задачи. Находить долю числа, находить число по доле.

	равные части. Доли. Задача нахождения числа равных частей, если известны целое и одна такая часть. Простейшие текстовые задачи на целое, состоящее из равных частей.	
Кратное сравнение величин (12 ч)	Отношение кратности величин (больше - меньше в...). Увеличение и уменьшение величины в несколько раз. Отношение кратности между числами. Умножение и деление как увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Нахождение, во сколько раз одно число больше или меньше другого. Простейшие текстовые задачи на отношение кратности величин. Столбчатые диаграммы	Решать задачи на кратное сравнение; находить, во сколько раз одно число больше(меньше) другого. Определять значение данных на диаграммах. Строить диаграммы по таблице данных.
Умножение многозначного числа на однозначное (20 ч)	Развернутый способ умножения многозначного числа на однозначное (разложение множимого в сумму разрядных слагаемых). Сведение умножения многозначного числа на однозначное к умножению однозначных чисел и разрядных единиц. Стандартный алгоритм умножения многозначного числа на однозначное (умножение «в столбик»). Определение количества цифр (разрядов) в произведении.	Уметь выполнять стандартный алгоритм умножения многозначного числа на однозначное (умножение «в столбик»); определять количество цифр (разрядов) в произведении.
Анализ и решение текстовых задач (28 ч)	Однородные и неоднородные величины. Действия с именованными числами. Величины как характеристики различных объектов. Описания величин. Известные и неизвестные величины. Текстовая задача, ее строение: величины и отношения между ними, искомая величина. Моделирование отношений между однородными величинами с помощью чертежей и стрелочных схем. Составление математических выражений по чертежам и схемам. Порядок действий. Значение выражения. Составление задач по чертежам и схемам. Решение задач в несколько действий с однородными величинами. Время: длительность и моменты.	Уметь решать и составлять задачи на основе чертежей и схем. Решать числовые выражения в несколько действий. Решать задачи на время, составлять математические выражения по чертежам и схемам.
Элементы геометрии (12 ч)	Периметр прямоугольника (квадрата). Измерение углов. Транспортир. Развернутый угол. Смежные и вертикальные углы. Расстояние между точками. Центр, радиус и диаметр окружности.	Измерять углы с помощью транспортира. Строить и измерять радиус и диаметр окружности. Определять смежные, вертикальные и развёрнутые углы. Решать задачи на нахождение периметра многоугольника.

Резерв 24 ч		
Умножение и деление многозначных чисел (35 ч)	4 класс(136ч) Многозначные числа: разряды и классы. Чтение многозначных чисел. Умножение многозначных чисел, разложение множителя в сумму разрядных слагаемых. Определение количества цифр в произведении. Стандартный алгоритм умножения многозначных чисел (умножение «в столбик»). Определение частного на основании связи между умножением и делением. Прикидка и округление как операции, входящие в алгоритм деления. Выполнение деления на основании прикидки с последующей проверкой полученного частного умножением. Определение количества цифр в частном. Стандартный алгоритм деления (деление «в столбик»). Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначное число. Сложные случаи деления: нули в делимом и частном. Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащих все четыре арифметических действия.	Классы чисел. Сетка классов. Чтение и запись многозначных чисел. Определение количества десятков, сотен, тысяч и т. д. Определение количества цифр в записи многозначного числа по старшему разряду. Действия с многозначными числами. Текстовые задачи. Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение их и выполнение действий с ними. Выполнять стандартный алгоритм деления (деление «в столбик»). Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначное число. Сложные случаи деления: нули в делимом и частном. Вычислять значений числовых выражений с многозначными числами, содержащих все четыре арифметических действия Применение калькулятора при проверке вычислений.
Прямая пропорциональная зависимость величин (30 ч)	Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Предварительный анализ текстов: выявление описаний процессов и их переменных характеристик (Y и X), выделение событий. Таблицы. Некоторые стандартные процессы: движение (Y — путь или расстояние, X — время), работа (Y — объем работы, X — время), купля — продажа (Y — стоимость, X — количество товара), составление целого из частей (Y — целое, X — количество частей). Связь между переменными характеристиками процессов. Равномерные и неравномерные процессы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Задачи на прямую пропорциональную зависимость величин. Сравнение равномерных процессов. Производная величина K, связывающая переменные величины Y и X, как постоянная характеристика	Анализ строения задачи и схемы как основание для классификации. Выявление связи между пропорциональными величинами: скоростью, временем, расстоянием, ценой, количеством, стоимостью и др. Использование известной схемы умножения (деления) для решения текстовых задач. Использование нового средства моделирования условия задачи - краткой записи. Составление текста задачи по краткой записи. Преобразование краткой записи и соответствующей ей текста (и наоборот). Нахождение нужной информации для подбора «подходящих» чисел к условию задачи и ее решению. Придумывание своих вариантов замены букв числами и наоборот. Представление информации в таблице и на диаграмме. Поиск ошибки, как при выполнении вы-

	равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производительность труда. Цена. Часть как характеристика быстроты построения целого из равных частей. Измерение производных величин. Формула прямой пропорциональной зависимости $Y = K \cdot X$.	числений, так и при решении текстовых задач и уравнений.
Площадь прямоугольника (22 ч)	Изменение площади и длины бумажной полоски в процессе ее разворачивания. Прямая пропорциональная зависимость между площадью и длиной прямоугольника при постоянной ширине. Выбор единиц площади так, чтобы связь между площадью и длиной была наиболее простой. Связь единиц длины с единицами площади. Ширина как производная величина, связывающая площадь с длиной прямоугольника. Формула площади прямоугольника. Моделирование событий из равномерных процессов с помощью прямоугольников. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.	Решать задачи на нахождение площади прямоугольника, единицы измерения площади. Решение обратных задач. Решать текстовые задачи в несколько действий.
Элементы геометрии (15 ч)	Пересечение плоских фигур. Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. Развертки геометрических тел. Применение формулы площади прямоугольника для нахождения площади фигур (разрезание на части, на «подходящие» части и перегруппировка этих частей)	Уметь определять фигуры: шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. Чертить развёртки куба и параллелепипеда. Находить площадь поверхности объёмных фигур.
Обыкновенные дроби (10 ч)	Задача воспроизведения величины в случае, когда мерка не укладывается в величине целое число раз. Промежуточная мерка, составляющая долю как основной мерки, так и измеряемой величины. Обыкновенная дробь как запись способа построения величины с помощью промежуточной мерки, составляющей долю основной. Знаменатель и числитель дроби. Обыкновенная дробь как результат измерения величины с помощью доли основной мерки (рациональное число). Нахождение дроби от числа и числа по его дроби.	Решать задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Уметь читать, записывать и сравнивать (случаи с одинаковыми знаменателями) обыкновенные дроби.
Резерв 24 ч		

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

Рабочая программа по математике

(к УМК М.И.Моро, С.И.Волкова).

Уровень начального общего образования.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской учебной программы по математике М.И.Моро, С.И.Волкова с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели реализации программы:

- математическое развитие младших школьников: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении, формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.
- формирование системы начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различия, закономерности, основания для упорядочивания, вариантов) понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений, проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи реализации программы:

- развивать младшего школьника, основой которого является формирование теоретического типа мышления и теоретического научного отношения к действительности;
- формировать системы научных понятий, в том числе базового математического понятия - понятия действительного числа как кратного отношения величин, которое выявляется при измерении;
- формировать общие способы действий, как способы решения целого класса задач;
- формировать представления о математике, как об универсальном языке описания отношений, процессов и явлений окружающего мира;
- формировать универсальные учебные действия и, как следствие, формировать компетенции, существенно влияющие на успешность человека;
- формировать устойчивый учебно-познавательный интерес, коммуникативные умения;
- преемственность с курсом математики основной школы.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. «Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Курс «Математика» изучается с 1 по 4 класс по 4 часа в неделю. Систематический курс математики по программе рассчитан на 540 ч. Из них: 1-й класс – 132 ч, 2 – 4-й класс – по 136 ч в год.

В основе образовательной деятельности лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

2 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>		
- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания; - уважительное отношение к иному мнению и культуре; - навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности; - определение наиболее эффективных способов достижения результата, осваивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе; - мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; - интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики; - умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;	- основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания; - уважительное отношение к иному мнению и культуре; - навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности; - определение наиболее эффективных способов достижения результата, осваивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе; - мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; - интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики; - умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);	- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; - заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; - читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними. - выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10

ситуаций; - начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); - уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	- уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду. - использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида; - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; - владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики; - использовать способы решения проблем творческого и поис-	000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; - вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок). - устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью; - оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи. - описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства прямоугольника и квадрата для реше-

кового характера; - владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами; - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - читать информацию, представленную в знаково-символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение; - использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением; - строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; - признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию; - принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и сред-	ния задач; - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. - измерять длину отрезка; - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). - читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

	ства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности; - принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	

Обучающийся получит возможность для формирования

- понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; - устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.	- ставить новые учебные задачи под руководством учителя; - находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный. - понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы; - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения; - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках; - составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;	- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; - самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор. - выполнять действия с величинами; - выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия); - использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; - решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления; - находить значение буквенного

	- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). - обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; - обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.	выражения при заданных значениях входящих в него букв. - составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению; - решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.; - решать задачи в 3—4 действия; - находить разные способы решения задачи; - распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; - вычислять периметр многоугольника; - находить площадь прямоугольного треугольника; - находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники; - достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; - понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если то ..., верно/ неверно, что ..., каждый, все, некоторые, не).

Планируемые предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта; - читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения - «>», «<», «=», термины <i>равенство</i> и <i>неравенство</i>) и упорядочивать числа в пределах 20; - объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц и что обозначает каждая цифра в их записи; - выполнять действия, применяя знания по нумерации: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$; - распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу, устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20), и продолжать её; - выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку; - читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$. - понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства; - выполнять сложение и вычитание, используя общий приём прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения; - выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10); - объяснять приём сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.	- вести счёт десятками; - обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие 20; - выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; - называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента (подбором); - проверять и исправлять выполненные действия; - составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; - находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их; - отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или её условия и отмечать изменения в задаче при изменении её решения; - решать задачи в 2 действия; - проверять и исправлять неверное решение задачи; - выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами). - соотносить и сравнивать значения величины (например, располагать в порядке убывания (возрастания) значения длины: 1 дм, 8 см, 13 см); - определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания; - составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов; - отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения; - устанавливать связь между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать её на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи; - составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению. - понимать смысл слов (слева, справа, сверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости; - описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа, левее, правее; сверху, внизу, выше, ниже; перед, за, между и др.; - находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырёхугольника и т. д.), круга; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг); - находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч). - измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины (сантиметр и дециметр) и соотношения между ними; - чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки; - выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету; - читать небольшие готовые таблицы; - строить несложные цепочки логических рассуждений; - определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.	
2 класс	
- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; - сравнивать числа и записывать результат сравнения; - упорядочивать заданные числа;	- группировать объекты по разным признакам; - самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор; - вычислять значение буквенного выражения, со-

- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$
- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложение и вычитание;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножение и деление;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые

- державшего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3;
- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость;
- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника;
- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата);
- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- для формирования общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

выражения в 2 действия;

- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях;
- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи;
- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата);
- читать и записывать значения величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника);
- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказыва-

ния с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.	
3 класс	
- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000; - сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; - читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие; - читать, записывать и сравнивать значения величины <i>массы</i>, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе; - выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$; - выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий <i>умноже-</i>	- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; - самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор; - использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; - вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; - решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. - сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; - дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; - находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; - решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле; - решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты. - различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; - изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; - читать план участка (комнаты, сада и др.); - выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации; - вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника. - читать несложные готовые таблицы; - понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

ние и деление (в том числе — деление с остатком);

- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;

- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;

- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз;

- обозначать геометрические фигуры буквами;

- различать круг и окружность;

- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

- измерять длину отрезка;

- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;

- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающи-

ми элементами; - самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами; - выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.	
4 класс	
- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; - заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; - устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; - группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; - читать, записывать и сравнивать значения величин (длина, площадь, масса, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними; - выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); - выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе	- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; - самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор; - выполнять действия с величинами; - выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия); - использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; - решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий «сложения» и «вычитания», «умножения» и «деления»; - находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; - составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению; - решать задачи на нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи, отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.; - решать задачи в 3–4 действия; - находить разные способы решения задачи; - распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; - вычислять периметр многоугольника; - находить площадь прямоугольного треугольника; - находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.

с 0 и числом 1); - выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; - вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия (со скобками и без скобок); - устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; - решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1– 3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью; - оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи; - описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; - распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, прямая, кривая, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); - выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; - использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; - распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, пирамида); - соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; - измерять длину отрезка; - вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; - оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз); - читать несложные готовые таблицы; - заполнять несложные готовые таблицы; - читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; - сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; - понимать простейшие высказывания, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).

3.Содержание учебного предмета

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение, сравнение и упорядочение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр); времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения *больше на (в)...*, *меньше на (в)...*. Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник,

квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида, параллелепипед, цилиндр, конус, шар).

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица). Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (*верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый* и др.); истинность утверждений.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Числа и величины. Подготовка к изучению чисел.	1 класс(36 ч) Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше». На сколько больше? На сколько меньше? Много. Один. Письмо цифр 1, 2, 3, 4, 5. Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Знаки «+», «-», «=». Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» Практическая работа: «Установление	Счет предметов. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять с геометрическими формами. Характеризовать свойства геометрических фигур. Сравнивать геометрические фигуры по форме, величине (размеру).

	отношений длиннее, короче, одинаковой длины (без измерений)». Практическая работа: «Сравнение длин предметов с помощью одинаковых мерок». Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Практическая работа: «Классификация линий по разным самостоятельно выделенным признакам». Ломаная линия. Практическая работа: «Построение луча при помощи чертёжной линейки». Знаки «>», «<», «=». Равенство. Неравенство. Многоугольник. Виды многоугольников. Числа 6 -9. Письмо цифр 6-9. Число 10. Запись числа 10. Практическая работа: «Построение отрезков на бумаге с разлиновкой в клетку при помощи чертёжной линейки. Сравнение длин отрезков с помощью мерки». Составление числовых выражений по рисункам (подготовка к решению задач). Единицы измерения длины. Сантиметр. Практическая работа: «Измерение длины отрезков с помощью мерки- сантиметр» Увеличение и уменьшение чисел. Практическая работа: «Измерение длин отрезков». Сравнение величин. Число 0. Письмо цифры 0. Решение простых задач (без введения термина) на основе счёта предметов с использованием схемы. Практическая работа: «Сложение отрезков». Сложение с нулём. Вычитание нуля.	Классифицировать геометрические фигуры. Использовать информацию для установления количественных и пространственных отношений, причинно-следственных связей. Строить и объяснять простейшие логические выражения. Находить общие свойства группы предметов; проверять его выполнение для каждого объекта группы.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	1 класс (4ч) Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее. Пространственные и временные представления. «Раньше. Позже. Сначала. Потом». Повторение. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	Сравнивать геометрические фигуры по величине (размеру). Классифицировать (объединять в группы) геометрические фигуры. Находить геометрическую величину разными способами. Использовать различные инструменты и технические средства для проведения измерений.
Арифметические действия	1 класс(73 ч) Прибавить и вычесть число 1, 2. Практическая работа «Измерение, построение отрезков с помощью мерной линейки» Слагаемые. Сумма. (Использование этих терминов при чтении записей) За-	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Использовать математическую терминологию.

дача (условие, вопрос) Составление задач на сложение и вычитание по одному рисунку. Составление и заучивание таблиц. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Практическая работа «Изображение геометрических фигур на бумаге с разлиновкой в клетку». Решение задач в измененных условиях. Прибавить и вычесть число 3. Приёмы вычислений. Решение текстовых задач. Создание простейшей информационной модели (схема). Составление и заучивание таблиц Практическая работа «Измерение длин сторон многоугольников» Сложение и соответствующие случаи вычитания чисел Практическая работа «Построение отрезков заданной длины. Сравнение отрезков» Состав чисел 7 -10. Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку. Составление задач на сложение и вычитание по схематическому рисунку. Составление задач на сложение и вычитание по решению. Дополнение условия задачи недостающими данными или вопросом. Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям, к труду. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц. Случаи сложения и вычитания вида $+4$; -4. Приёмы вычислений. Решение задач на разностное сравнение чисел. Переместительное свойство сложения. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $+5$, 6, $7, 8$, 9. Составление таблицы сложения Практическая работа «Построение отрезков заданной длины. Измерение длин отрезков, ломаных. Сравнение и упорядочение длин отрезков». Связь между суммой и слагаемыми. Состав чисел первого десятка. Состав числа 10. Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание в случаях вида $6 - \dots$, $7 - \dots$, $8 - \dots$, $9 - \dots$ Вычитание из числа 10.	логию при записи и выполнении арифметического действия. Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения (с опорой на алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Планировать решение задачи. Создать простейшую информационную модель (схему). Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному плану решения задачи. Использовать геометрические образы для решения задачи. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в вычислении) характера. Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия. Выполнять краткую запись разными способами, в том числе с помощью моделей.

	Таблица сложения. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.	
Числа от 1 до 20 . Нумерация	1 класс (12ч) Числа от 1 до 20. Название и последовательность. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка. Единица длины дециметр. Соотношение между дм и см. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений. Случаи сложения, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$. Текстовые задачи. План решения задачи. Запись решения. Случаи вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $17 - 7$, $17 - 10$. Текстовые задачи в два действия	Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Составлять модель числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений Наблюдать: устанавливать закономерности в числовой последовательности, составлять числовую последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу. Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел и их упорядочения. Характеризовать явления и события с использованием чисел. Оценивать правильность составления числовой последовательности.
Итоговое повторение	1 класс (7 ч) Нумерация. Табличное сложение Табличное вычитание. Решение задач. Повторение по теме «Геометрические фигуры. Измерение длины».	Характеризовать явления и события с использованием чисел и величин. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Моделировать изученные арифметические зависимости. Прогнозировать результат вычисления. Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия. Планировать решение задачи. Выбирать наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. Объяснять выбор арифметических действий для решений. Действовать по заданному и самостоятельному плану решения задачи.
Числа от 1 до 100	2 класс (10ч) Счет десятками. Образование, чтение и	2 класс Знать названия и последовательность

Числа и величины	запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр в записи числа. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Рубль. Копейка. Соотношения между ними. Время. Единицы времени: час, минута. Определение времени по часам. Сравнение и упорядочение единиц времени. Длина ломаной. Периметр многоугольника	чисел от 1 до 100; Названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания; Правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них); Название и обозначение действий умножения и деления; Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.
Арифметические действия	2 класс (75ч) Сложение и вычитание вида $35 + 5$, $35 - 3$, 5, $35 - 30$. Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки Сравнение числовых выражений. Свойства сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Устные приёмы сложения и вычитания вида $36+2$, $36+20$, $60+18$, $36-2$, $36-20$, $26+4$, $30-7$, $60-24$, $26+7$, $35-8$. Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15$, $48-c$. Уравнение. Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием. Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида $45+23$, $57-26$. Проверка сложения и вычитания. Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток. Сложение вида $37 + 48$, $37 + 53$, $87 + 13$, $32 + 8$. Вычитание вида $40 - 8$, $50 - 24$, $52 - 24$. Конкретный смысл действия умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Названия компонентов и результата действия умножения. Приемы умножения единицы и нуля. Переместительное свойство умножения. Конкретный смысл действия деления. Название компонентов и результатов действия деления. Связь между компонентами и результа-	Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; Находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно; Находить значения числовых выражений в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них); Решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления; Чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка; Находить длину ломаной, составленной из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

	том действия умножения Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Приемы умножения и деления на 10. Табличное умножение и деление. Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2. Приемы умножения числа 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3.	
Геометрические величины	2 класс (14ч) Единицы длины. Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины.	Чертить отрезки заданной длины (в см и мм). Узнать денежные единицы; уметь преобразовывать величины; знать разрядный состав числа; уметь решать задачи вида «цена, количество, стоимость».
Работа с текстовыми задачами	2 класс (29 ч.) Решение и составление задач, обратных заданной. Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Сумма и разность отрезков. Решение задач. Запись решения задачи выражением. Задачи, раскрывающие смысл действия умножения. Задачи, раскрывающие смысл действия деления. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого.	Уметь решать задачи обратные данной, составлять схемы к задачам; усвоить понятие «отрезок»; уметь решать выражения.
Итоговое повторение	2 класс (8 ч) Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток. Табличное умножение и деление. Задачи, раскрывающие смысл действия умножения. Задачи, раскрывающие смысл действия деления.	Уметь переводить одну единицу длины в другую при решении задач на сравнение. Знать и уметь определять вид геометрической фигуры, находить её периметр. Уметь выстраивать цепочку логических утверждений.
Арифметические действия	3 класс (71 ч) Связь умножения и деления, таблицы умножения и деления с числами 2 и 3, четные и нечетные числа. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7, 8,9. Сводная таблица умножения. Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a :$	3 класс Уметь пользоваться изученной математической терминологией. Устно выполнять арифметические действия над числами в пределах сотни. Выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа). Вычислять значение числового выражения.

	а, $0 : a$ при $a \neq 0$. Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$. Приемы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$, $80 : 20$. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Приемы деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком: приемы нахождения частного и остатка, проверка деления с остатком, решение задач на нахождение четвертого пропорционального. Приемы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 ($900 + 20$, $500 - 80$, $120 \cdot 7$, $300 : 6$ и др.). Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, вычитания. Приемы устного умножения и деления. Прием письменного умножения на однозначное число, прием письменного деления на однозначное число. Проверка деления умножением. Знакомство с калькулятором.	Проверять правильность выполненных вычислений. Решать текстовые задачи арифметическим способом.
Работа с текстовыми задачами	3 класс (22 ч) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Текстовые задачи в 3 действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.	Уметь решать задачи с величинами «масса» и «количество». Называть зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов. Выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы. Применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы. Решать задачи и уравнения изученных видов. Решать задачи на увеличение

		числа в несколько раз арифметическими способами. Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Применение знаний таблицы умножения при вычислении числовых выражений. Решать задачи на кратное сравнение арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами. Применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений.
Геометрические величины	3 класс (6 ч) Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: см², дм², м². Площадь прямоугольника.	Уметь применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений. Применять правила о порядке действий в числовых выражениях. Выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы. Решать задачи изученных видов. Вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	3 класс (6 ч) Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.	Определять и вычерчивать диаметр окружности. Решать задачи на доли. Выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы. Переводить одни единицы времени в другие. Анализировать таблиць-календарь. Выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы. Решать задачи и уравнения изученных видов Научатся различать треугольники по видам углов, строить треугольники заданных видов, составлять условие и вопрос задачи по данному решению, читать равенства, используя математическую терминологию, анализировать и делать выводы.
Числа и величины	3 класс (17 ч) Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел.	Научатся выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик; выполнять проверку арифметических действий, выполнять задания творческого и поискового характера. Научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники. Решать задачи изученных видов, выполнять задания творческого и поискового

	Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: килограмм, грамм.	характера, анализировать и делать выводы, работать в группах.
Повторение	3 класс (14 ч) Устная и письменная нумерация. Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, вычитания. Письменное умножение на однозначное число, письменное деление на однозначное число. Проверка деления умножением. Текстовые задачи в 3 действия. Площадь прямоугольника.	Научатся выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; чертить геометрические фигуры, находить периметр и площадь прямоугольника; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношение между ними; выполнять задания творческого и поискового характера. Научатся выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера Научатся выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.
Числа от 1 до 1000.повторение.	4 класс (58 ч) Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел. Алгоритм устного и письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Решение уравнений. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное. Решение уравнений. Умножения числа на произведение. Устные приемы умножения вида $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями. Деление числа на произведение. Устные приемы деления для случаев вида $600:20$, $5600:800$. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трех-	Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения одноклассника, обсуждать высказанные мнения. Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда. Сравнивать числа по классам и разрядам.

	значное число. Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Проверка умножения делением и деления умножением.	
Числа больше 1000. Нумерация.	4 класс (27 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Решение текстовых задач разными способами. Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица). Решение задач разных видов. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Задачи на одновременное встречное движение. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям.	Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Создавать простейшие информационные модели (схема, таблица). Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число.
Величины	4 класс (5 ч) Единицы длины: километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Таблица единиц длины. Определение площади с помощью палетки.	Измерять и сравнивать длины, упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношение между ними. Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношение между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их. Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительно-

Сложение и вычитание	4 класс (24ч) Новая счетная единица — тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Таблица единиц массы. Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. Нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание значений величин.	сти, упорядочивать их. Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Умножение и деление	4 класс (22ч) Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Вычисление значений числовых выражений в 2—4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач в 2—4 действия.	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять деление с остатком на числа

		10, 100, 1000. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки.
Повторение	Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Таблица единиц массы. Время. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности. Нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание значений величин. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число. Умножение и деление значений величин на однозначное число. Вычисление значений числовых выражений в 2—4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач в 2—4 действия	Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия умножение. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия умножение. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моде-

		лями многогранников и шара.

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской учебной программы по математике В.Н.Рудницкой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели и задачи обучения математике:

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений у младших школьников: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространённые в практике величины; применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Основу данного курса составляют пять взаимосвязанных содержательных линий: элементы арифметики; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, вокруг которых развёртывается всё содержание обучения. Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

В соответствии с требованиями стандарта начального общего образования в современном учебном процессе предусмотрена работа с информацией (представление, анализ и интерпретация данных, чтение диаграмм и пр.). В данном курсе математики этот материал не выделяется в отдельную содержательную линию, а регулярно присутствует при изучении программных вопросов, образующих каждую из вышеперечисленных линий содержания обучения.

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами: «Число и счёт», «Арифметические действия и их свойства», «Величины», «Работа с текстовыми задачами», «Геометрические понятия», «Логико-математическая подготовка», «Работа с информацией».

Общий объём времени, отводимого на изучение математики в 1-4 классах, составляет 540 часов. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 ч (34 учебных недели).

Математика является основой общечеловеческой культуры. Об этом свидетельствует её постоянное и обязательное присутствие практически во всех сферах современного мышления, науки и техники. Поэтому приобщение учащихся к математике как к явлению общечеловеческой культуры существенно повышает её роль в развитии личности младшего школьника.

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных свя-

зей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям. Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

Особой ценностью содержания обучения является работа < информацией, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм, схем, баз данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь в изучении других школьных предметов.

Источники информации для оценивания: деятельность учащихся (индивидуальная и совместная); статистические данные; работы учащихся; результаты тестирования.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
- Самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. - Готовность и способность к саморазвитию. - Сформированность мотивации к обучению. - Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения. - Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. - Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. - Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. - Способность к самоорганизovanности.	- Владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование). - Понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения. - Планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата. - Выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.). - Создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. - Понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха. - Адекватное оценивание результатов своей деятельности; - активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач. - Готовность слушать собеседника, вести диалог. - Умение работать в информаци-	- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи. - Умение применять полученные математические знания для решения учебно - познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений; - Овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры. - Умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности). Представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. - Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).	онной среде.	

Планируемые предметные результаты обучения

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1 класс	
называть: - предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами; - натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; - число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц); - геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пятиугольник, куб, шар); различать: - число и цифру; - знаки арифметических действий; - круг и шар, квадрат и куб; - многоугольники по числу сторон (углов); - направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); читать: - числа в пределах 20, записанные цифрами; - записи вида $3 + 2 = 5$, $6 - 4 = 2$, $5 \cdot 2 = 10$, $9 : 3 = 3$; сравнивать: - предметы с целью выявления в них сходства и различий; - предметы по размерам (больше, меньше); - два числа (больше, меньше, больше на, меньше на); - данные значения длины; - отрезки по длине; воспроизводить: - результаты табличного сложения любых однозначных чисел; - результаты табличного вычитания однозначных чисел; - способ решения задачи в вопросно-ответной	сравнивать: - разные приемы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема; воспроизводить: - способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа; классифицировать: - определять основание классификации; обосновывать: - приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий; контролировать деятельность: - осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах; решать учебные и практические задачи: - преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями; - использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях; - выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур; - составлять фигуры из частей; - разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями; - изображать на бумаге треугольник с помощью линейки; - находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

форме; распознавать: - геометрические фигуры; моделировать: - отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками; - ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление); - ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка; характеризовать: - расположение предметов на плоскости и в пространстве; - расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между); - результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»; - предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры); - расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец; анализировать: - текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); - предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения; классифицировать: - распределять элементы множеств на группы по заданному признаку; упорядочивать: - предметы (по высоте, длине, ширине); - отрезки в соответствии с их длинами; - числа (в порядке увеличения или уменьшения); конструировать: - алгоритм решения задачи; - несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); контролировать: - свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); оценивать: - расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз); - предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно); решать учебные и практические задачи:	- определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей, - представлять заданную информацию в виде таблицы; - выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты; - записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль; - решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие); - измерять длину отрезка с помощью линейки; - изображать отрезок заданной длины; - отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке; - выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки); - ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.	
2 класс	
называть: - натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число; - число, большее или меньшее данного числа в несколько раз; - единицы длины, площади; - одну или несколько долей данного числа и числа по его доле; - компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное); - геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность); сравнивать: - числа в пределах 100; - числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого); - длины отрезков; различать: - отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»; - компоненты арифметических действий; - числовое выражение и его значение; - российские монеты, купюры разных достоинств; - прямые и не прямые углы; - периметр и площадь прямоугольника; - окружность и круг; читать: - числа в пределах 100, записанные цифрами; - записи вида $5 \cdot 2 = 10$, $12 : 4 = 3$; воспроизводить: - результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления; - соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} =$	формулировать: - свойства умножения и деления; - определения прямоугольника и квадрата; - свойства прямоугольника (квадрата); называть: - вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами; - элементы многоугольника (вершины, стороны, углы); - центр и радиус окружности; - координаты точек, отмеченных на числовом луче; читать: - обозначения луча, угла, многоугольника; различать: - луч и отрезок характеризовать: - расположение чисел на числовом луче; - взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки)); решать учебные и практические задачи: - выбирать единицу длины при выполнении измерений; - обосновывать выбор арифметических действий для решения задач; - указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата), - изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки; - составлять несложные числовые выражения; - выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

100 см, 1 м = 10 дм. приводить примеры: - однозначных и двузначных чисел; - числовых выражений; моделировать: - десятичный состав двузначного числа; - алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел; - ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка; распознавать: - геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол); упорядочивать: - числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения; характеризовать: - числовое выражение (название, как составлено); - многоугольник (название, число углов, сторон, вершин); анализировать: - текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения; - готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения; классифицировать: - углы (прямые, не прямые); - числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); конструировать: - тексты несложных арифметических задач; - алгоритм решения составной арифметической задачи; контролировать: - свою деятельность (находить и исправлять ошибки); оценивать: - готовое решение учебной задачи (верно, неверно); решать учебные и практические задачи: - записывать цифрами двузначные числа; - решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях; - вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений; - вычислять значения простых и составных числовых выражений; - вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата); - строить окружность с помощью циркуля;	

- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи; - заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.	
3 класс	
<i>называть:</i> - любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке; - компоненты действия деления с остатком; - единицы массы, времени, длины; - геометрическую фигуру (ломаная); <i>сравнивать:</i> - числа в пределах 1000; - значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <i>различать:</i> - знаки $>$ и $<$; - числовые равенства и неравенства; <i>читать:</i> - записи вида $120 < 365$, $900 > 850$; <i>воспроизводить:</i> - соотношения между единицами массы, длины, времени; - устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000; <i>приводить примеры:</i> - числовых равенств и неравенств; <i>моделировать:</i> - ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде - способ деления с остатком с помощью фишек; <i>упорядочивать:</i> - натуральные числа в пределах 1000; - значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; <i>анализировать:</i> - структуру числового выражения; - текст арифметической (в том числе логической) задачи; <i>классифицировать:</i> - числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные); <i>конструировать:</i> - план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи; <i>контролировать:</i>	<i>формулировать:</i> - сочетательное свойство умножения; - распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); <i>читать:</i> - обозначения прямой, ломаной; <i>приводить примеры:</i> - высказываний и предложений, не являющихся высказываниями; - верных и неверных высказываний; <i>различать:</i> - числовое и буквенное выражение; - прямую и луч, прямую и отрезок; - замкнутую и незамкнутую ломаную линию; <i>характеризовать:</i> - ломаную линию (вид, число вершин, звеньев); - взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; <i>конструировать:</i> - буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; <i>воспроизводить:</i> - способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей; <i>решать учебные и практические задачи:</i> - вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв; - изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки; - проводить прямую через одну и через две точки; - строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

- свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки; - решать учебные и практические задачи: - читать и записывать цифрами любое трёхзначное число; - читать и составлять несложные числовые выражения; - выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000; - вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений; - выполнять деление с остатком; - определять время по часам; - изображать ломаные линии разных видов; - вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия.	
4 класс	
называть: - классы и разряды многозначных чисел; - любое следующее (предыдущее) при счёте многозначное число в прямом и обратном порядке; - единицы величин: длины, массы, скорости, времени; - пространственную фигуру, изображённую на чертеже или представленную в виде модели (куб, пирамида, конус, цилиндр) воспроизводить: - устные приёмы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни; - письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами; - способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий; - способы построения отрезка, прямоугольника с помощью линейки и циркуля; анализировать: - структуру составного числового выражения; - характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; контролировать: - свою деятельность: проверять правильность вычисления с многозначными числами, используя изученные приёмы;	называть: - координаты точек, отмеченных в координатном углу; сравнивать: - величины, выраженные в разных единицах; различать: - понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи); читать: - информацию, представленную на графике; решать учебные и практические задачи: - вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной формы; - прогнозировать результат вычислений; - читать и записывать любое многозначное число в пределах миллиардов; - измерять длину, массу, площадь с указанной точностью.

решать учебные и практические задачи: - читать и записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов; - вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий; - решать арифметические текстовые задачи разных видов; - вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.	

3.Содержание учебного предмета

3.1 Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

3.2 Число и счет

Счет предметов. Чтение и запись чисел в пределах класса миллиардов. Классы и разряды. Десятичная система записи чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел и упорядочивание; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$.

Римская система записи чисел.

Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.

3.3 Арифметические действия с числами и их свойства

Сложение, вычитание, умножение и деление и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$, $\cdot$, $:$.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность; множитель, произведение; делимое, делитель, частное). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Таблица умножения и соответствующие случаи деления.

Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение многозначного числа на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Деление с остатком.

Устные и письменные алгоритмы деления на однозначное, на двузначное и на трехзначное число.

Способы проверки правильности вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с использованием микрокалькулятора).

Доля числа (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Нахождение одной или нескольких долей числа. Нахождение числа по его доле.

Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения; распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания); сложение и вычитание с 0; умножение и деление с 0 и 1. Обобщение: записи свойств действий с использованием букв. Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений: перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Числовое выражение. Правила порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих от 2 до 6 арифметических действий, со скобками и без скобок. Вычисление значений выражений. Составление выражений в соответствии с заданными условиями.

Выражения и равенства с буквами. Правила вычисления неизвестных компонентов арифметических действий.

Примеры арифметических задач, решаемых составлением равенств, содержащих букву.

3.4 Величины

Длина, площадь, периметр, масса, вместимость, время, скорость, цена, стоимость и их единицы. Соотношения между единицами однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень, морская миля, верста), массы (пуд, фунт, ведро, бочка). История возникновения месяцев года.

Вычисление периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата). Длина ломаной и ее вычисление.

Точные и приближенные значения величины (с недостатком, с избытком). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью. Запись приближенных значений величины с использованием знака $\approx$ (примеры: $AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $V \approx 200$ км/ч).

Вычисление одной или нескольких долей значения величины. Вычисление значения величины по известной доле ее значения.

3.5 Работа с текстовыми задачами

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда, количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

3.6 Геометрические понятия

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Плоские фигуры: точка, линия, отрезок, ломаная, круг; многоугольники и их виды. Луч и прямая как бесконечные плоские фигуры. Окружность (круг). Изображение плоских фигур с помощью линейки, циркуля и от руки. Угол и его элементы вершина, стороны. Виды углов (прямой, острый, тупой). Классификация треугольников (прямоугольные, остроугольные, тупоугольные). Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Оси симметрии прямоугольника (квадрата).

Пространственные фигуры: прямоугольный параллелепипед (куб), пирамида, цилиндр, конус, шар. Их распознавание на чертежах и на моделях.

Взаимное расположение фигур на плоскости (отрезков, лучей, прямых, окружностей) в различных комбинациях. Общие элементы фигур. Осевая симметрия. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников. Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

3.7 Логико-математическая подготовка

Понятия: каждый, какой-нибудь, один из, любой, все, не все; все, кроме.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Определение оснований классификации.

Понятие о высказывании. Примеры истинных и ложных высказываний. Числовые равенства и неравенства как примеры истинных и ложных высказываний.

Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если, то», «неверно, что» и их истинность. Анализ структуры составного высказывания: выделение в нем простых высказываний. Образование составного высказывания из двух простых высказываний.

Простейшие доказательства истинности или ложности данных утверждений. Приведение примеров, подтверждающих или опровергающих данное утверждение.

Решение несложных комбинаторных задач и других задач логического характера (в том числе задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов).

3.8 Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом, с измерением; фиксирование и анализ полученной информации.

Таблица; строки и столбцы таблицы. Чтение и заполнение таблиц заданной информацией. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Составление таблиц, схем, цепочек.

Графы отношений. Использование графов для решения учебных задач.

Числовой луч. Координата точки. Обозначение вида А (5).

Координатный угол. Оси координат. Обозначение вида А (2,3).

Простейшие графики. Считывание информации.

Столбчатые диаграммы. Сравнение данных, представленных на диаграммах.

Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур, составленные по определенным правилам. Определение правила составления последовательности. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов (7 ч)	Предметы и их свойства Сходство и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие указанным свойством	Сравнивать предметы с целью выявления в них сходств и различий. Выделять из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству
	Отношения между предметами, фигурами Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты)	Сравнивать (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. Упорядочивать (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения. Изменять размеры фигур при сохранении других признаков
	Отношения между множествами предметов Соотношения множеств предметов по их численностям. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов); больше, меньше (на несколько предметов). Графы отношений «больше», «меньше» на множестве целых неотрицательных чисел	Сравнивать два множества предметов по их численностям путём составления пар. Характеризовать результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на. Упорядочивать данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения). Называть число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа. Выявлять закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу. Моделировать: использовать готовую

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
		модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел
Число и счёт (13 ч)	Натуральные числа. Нуль Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки. Сравнение и упорядочивание чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)	Называть числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. Пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты. Различать понятия «число» и «цифра». Устанавливать соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом. Моделировать соответствующую ситуацию с помощью фишек. Характеризовать расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между). Сравнивать и упорядочивать числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта)
Арифметические действия и их свойства Число и счёт (63 ч)	Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20 Смысл сложения, вычитания, умножения и деления. Практические способы выполнения действий. Запись результатов с использованием знаков =, +, −, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметические действия. Воспроизводить способы выполнения арифметических действий с опорой на модели (фишки, шкала линейки). Различать знаки арифметических действий. Использовать соответствующие знаково-символические средства для записи арифметических действий. Уравнивать множества по числу предметов; дополнять множество до заданного числа элементов. Моделировать соответствующие ситуации с помощью фишек
	Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия Приёмы сложения и вычитания в случаях вида $10 + 8$, $18 - 8$, $13 - 10$. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания. Приёмы вычисления суммы и раз-	Моделировать зависимость между арифметическими действиями. Использовать знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений. Воспроизводить по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычи-

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	ности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения. Правило сравнения чисел с помощью вычитания. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	тания. Сравнивать разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений. Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки. Формулировать правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях. Выбирать необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц
	Свойства сложения и вычитания Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке. Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю. Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками	Формулировать изученные свойства сложения и вычитания и обосновывать с их помощью способы вычислений. Устанавливать порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки
Величины (4 ч)	Геометрические величины	
	Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида 1 дм 6 см = 16 см, 12 см = 1 дм 2 см. Расстояние между двумя точками	Различать единицы длины. Сравнивать длины отрезков визуально и с помощью измерений. Упорядочивать отрезки в соответствии с их длинами. Оценивать на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерением
Работа с текстовыми задачами (23 ч)	Текстовая арифметическая задача и её решение Понятие арифметической задачи.	Сравнивать предъявленные тексты с целью

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Условие и вопрос задачи. Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Планирование хода решения задачи, представление текста задачи (схема, модель). Запись решения и ответа. Составная задача и её решение. Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов. Изменение условия или вопроса задачи. Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями Цена, количество, стоимость товара Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)	выбора текста, представляющего арифметическую задачу. Обосновывать, почему данный текст является задачей. Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем. Подбирать модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели. Выбирать арифметическое действие для решения задачи. Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Планировать и устно воспроизводить ход решения задачи. Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные. Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Конструировать и решать задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно составлять несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.) Различать монеты; цену и стоимость товара
Пространственные отношения. Геометрические фигуры (	Взаимное расположение предметов Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри	Характеризовать расположение предмета на плоскости и в пространстве. Располагать предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами).

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
9 ч)		Различать направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх
	Осевая симметрия Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников). Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии	Находить на рисунках пары симметричных предметов или их частей. Проверять на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы
	Геометрические фигуры Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы. Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар. Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки	Различать предметы по форме. Распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах. Описывать сходства и различия фигур (по форме, по размерам). Различать куб и квадрат, шар и круг. Называть предъявленную фигуру. Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже. Разбивать фигуру на указанные части. Конструировать фигуры из частей
Логико-математическая подготовка (6 ч)	Логические понятия Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой. Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера	Различать по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь. Определять истинность несложных утверждений (верно, неверно). Классифицировать: распределять элементы множества на группы по заданному признаку. Определять основание классификации. Воспроизводить в устной форме решение логической задачи
Работа с информацией (7 ч)	Представление и сбор информации Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы. Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных. Перевод информации из текстовой формы в табличную. Информация, связанная со счётом и измерением. Информация, представленная последовательностями предметов, чи-	Характеризовать расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, фиксировать результаты. Выявлять соотношения между значениями данных в таблице величин. Собирать требуемую информацию из указанных источников. Фиксировать результаты разными способами. Устанавливать правило составления

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	сел, фигур	предъявленной информации, составлять последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу

2 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт (15 ч)	Целые неотрицательные числа Счёт десятками в пределах 100. Названия, последовательность и запись цифрами натуральных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначного числа. Числовой луч. Изображение чисел точками на числовом луче. Координата точки. Сравнение двузначных чисел	Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 100, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 20 до 100 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; пересчитывать предметы десятками, выражать числом получаемые результаты. Моделировать десятичный состав двузначного числа с помощью цветных палочек Кюизенера (оранжевая палочка длиной 10 см — десяток, белая длиной 1 см — единица). Характеризовать расположение чисел на числовом луче. Называть координату данной точки, указывать (отмечать) на луче точку с заданной координатой. Сравнивать числа разными способами: с использованием числового луча, по разрядам. Упорядочивать данные числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
Арифметические действия в пределах 100 и их свойства (75 ч)	Сложение и вычитание Частные и общие устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Применение микрокалькулятора при выполнении вычислений	Моделировать алгоритмы сложения и вычитания чисел с помощью цветных палочек с последующей записью вычислений столбиком. Выполнять действия самоконтроля и взаимоконтроля: проверять правильность вычислений с помощью микрокалькулятора
	Умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел; соответствующие случаи деления. Доля числа. Нахождение одной или	Воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. Называть (вычислять) одну или несколько

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	нескольких долей числа; нахождение числа по данной его доле. Правило сравнения чисел с помощью деления. Отношения между числами «больше в ...» и «меньше в ...». Увеличение и уменьшение числа в несколько раз	долей числа и число по его доле. Сравнивать числа с помощью деления на основе изученного правила. Различать отношения «больше в ...» и «больше на ...», «меньше в ...» и «меньше на ...». Называть число, большее или меньшее данного числа в несколько раз
	Свойства умножения и деления Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: умножать два числа можно в любом порядке. Свойства деления: меньшее число нельзя разделить на большее без остатка; делить на нуль нельзя; частное двух одинаковых чисел (кроме 0) равно 1	Формулировать изученные свойства умножения и деления и использовать их при вычислениях. Обосновывать способы вычислений на основе изученных свойств
	Числовые выражения Названия чисел в записях арифметических действий (слагаемое, сумма, множитель, произведение, уменьшаемое, вычитаемое, разность, делимое, делитель, частное). Понятие о числовом выражении и его значении. Вычисление значений числовых выражений со скобками, содержащих 2–3 арифметических действия в различных комбинациях. Названия числовых выражений: сумма, разность, произведение, частное. Чтение и составление несложных числовых выражений	Различать и называть компоненты арифметических действий. Различать понятия «числовое выражение» и «значение числового выражения». Отличать числовое выражение от других математических записей. Вычислять значения числовых выражений. Осуществлять действие взаимоконтроля правильности вычислений. Характеризовать числовое выражение (название, как составлено). Конструировать числовое выражение, содержащее 1–2 действия
Величины (7 ч)	Геометрические величины Единица длины метр и её обозначение: м. Соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$. Сравнение и упорядочение единиц длины. Сведения из истории математики: старинные русские меры длины: вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень. Периметр многоугольника.	Различать единицы длины. Выбирать единицу длины при выполнении измерений. Сравнивать длины, выраженные в одинаковых или разных единицах. Отличать периметр прямоугольника (квадрата) от его площади. Вычислять периметр многоугольника (в том

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Способы вычисления периметра прямоугольника (квадрата). Площадь геометрической фигуры. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр и их обозначения: см², дм², м². Практические способы вычисления площадей фигур (в том числе с помощью палетки). Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата)	числе прямоугольника). Выбирать единицу площади для вычислений площадей фигур. Называть единицы площади. Вычислять площадь прямоугольника (квадрата). Отличать площадь прямоугольника (квадрата) от его периметра
Работа с текстовыми задачами (8 ч)	Арифметическая задача и её решение Простые задачи, решаемые умножением или делением. Составные задачи, требующие выполнения двух действий в различных комбинациях. Планирование хода решения задачи, представление текста задачи (схема, таблица и другие модели). Задачи с недостающими или лишними данными. Запись решения задачи разными способами (в виде выражения, в вопросно-ответной форме). Примеры задач, решаемых разными способами. Сравнение текстов и решений внешне схожих задач. Составление и решение задач в соответствии с заданными условиями (число и виды арифметических действий, заданная зависимость между величинами). Формулирование измененного текста задачи. Запись решения новой задачи Цена, количество, стоимость Копейка. Монеты достоинством: 1 к., 5 к., 10 к., 50 к. Рубль. Бумажные купюры: 10 р., 50 р., 100 р. Соотношение: 1 р. = 100 к.	Выбирать умножение или деление для решения задачи. Анализировать текст задачи с целью поиска способа её решения. Планировать алгоритм решения задачи. Обосновывать выбор необходимых арифметических действий для решения задачи. Воспроизводить письменно или устно ход решения задачи. Оценивать готовое решение (верно, неверно). Сравнивать предложенные варианты решения задачи с целью выявления рационального способа. Анализировать тексты и решения задач, указывать их сходства и различия. Конструировать тексты несложных задач Различать российские монеты и бумажные купюры разных достоинств. Вычислять стоимость, цену или количество товара по двум данным известным значениям величин. Контролировать правильность вычислений с помощью микрокалькулятора
Геометриче-	Геометрические фигуры	

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
ские понятия (18 ч)	Луч, его изображение и обозначение буквами. Отличие луча от отрезка. Принадлежность точки лучу. Взаимное расположение луча и отрезка. Понятие о многоугольнике. Виды многоугольника: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник и др. Элементы многоугольника: вершины, стороны, углы. Построение многоугольника с помощью линейки и отруки. Угол и его элементы (вершина, стороны). Обозначение угла буквами. Виды углов (прямой, не прямой). Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Прямоугольник и его определение. Квадрат как прямоугольник. Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Число осей симметрии прямоугольника (квадрата). Окружность, её центр и радиус. Отличие окружности от круга. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение окружностей на плоскости (пересечение окружностей в двух точках, окружности имеют общий центр или радиус, одна окружность находится внутри другой, окружности не пересекаются). Изображение окружности в комби-	Читать обозначение луча. Различать луч и отрезок. Проверять с помощью линейки, лежит или не лежит точка на данном луче. Характеризовать взаимное расположение на плоскости луча и отрезка (пересекаются, не пересекаются, отрезок лежит (не лежит) на луче). Характеризовать предъявленный многоугольник (название, число вершин, сторон, углов). Воспроизводить способ построения многоугольника с использованием линейки. Конструировать многоугольник заданного вида из нескольких частей. Называть и показывать вершину и стороны угла. Читать обозначение угла. Различать прямой и не прямой углы (на глаз, с помощью чертёжного угольника или модели прямого угла). Конструировать прямой угол с помощью угольника. Формулировать определение прямоугольника (квадрата). Распознавать прямоугольник (квадрат) среди данных четырёхугольников. Выделять на сложном чертеже многоугольник с заданным числом сторон (в том числе прямоугольник (квадрат)). Формулировать свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. Показывать оси симметрии прямоугольника (квадрата). Различать окружность и круг. Изображать окружность, используя циркуль. Характеризовать взаимное расположение двух окружностей, окружности и других фигур.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	нации с другими фигурами	Выделять окружность на сложном чертеже
Логико-математическая подготовка (6ч)	Закономерности Определение правила подбора математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур) данной последовательности. Составление числовых последовательностей в соответствии с заданным правилом	Называть несколько следующих объектов в данной последовательности
	Доказательства Верные и неверные утверждения. Проведение простейших доказательств истинности или ложности данных утверждений	Характеризовать данное утверждение (верно, неверно), обосновывать свой ответ, приводя подтверждающие или опровергающие примеры. Доказывать истинность или ложность утверждений с опорой на результаты вычислений, свойства математических объектов или их определения
	Ситуация выбора Выбор верного ответа среди нескольких данных правдоподобных вариантов. Несложные логические (в том числе комбинаторные) задачи. Рассмотрение всех вариантов решения логической задачи. Логические задачи, в тексте которых содержатся несколько высказываний (в том числе с отрицанием) и их решение	Актуализировать свои знания для обоснования выбора верного ответа. Конструировать алгоритм решения логической задачи. Искать и находить все варианты решения логической задачи. Выделять из текста задачи логические высказывания и на основе их сравнения делать необходимые выводы
Работа с информацией (7 ч)	Представление и сбор информации Таблицы с двумя входами, содержащие готовую информацию. Заполнение таблиц заданной информацией. Составление таблиц, схем, рисунков по текстам учебных задач (в том числе арифметических) с целью последующего их решения	Выбирать из таблиц необходимую информацию для решения разных учебных задач. Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах таблицы

3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт (5 ч)	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями в пределах 1000. Десятичный состав трёхзначного числа. Названия и последовательность натуральных чисел от 100 до 1000. Запись трёхзначных чисел цифрами. Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика. Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков $>$ (больше) и $<$ (меньше)	Называть любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Сравнивать трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения. Различать знаки $>$ и $<$. Читать записи вида $256 < 512$, $625 > 108$. Упорядочивать числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения)
Арифметические действия в пределах 1000 (89 ч)	Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности вычислений разными способами	Воспроизводить устные приёмы сложения и вычитания в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи сложения и вычитания, а также используя прикидку результата, перестановку слагаемых, микрокалькулятор; осуществлять взаимопроверку
	Умножение и деление Устные алгоритмы умножения и деления. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Алгоритмы умножения двузначных и трёхзначных чисел на однозначное и на двузначное число. Нахождение однозначного частного (в том числе в случаях вида $832 : 416$). Деление с остатком.	Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор. Осуществлять взаимопроверку. Подбирать частное способом проб. Различать два вида деления (с остатком и без остатка). Моделировать способ деления с остатком небольших чисел с помощью фишек.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Деление на однозначное и на двузначное число	Называть компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток). Вычислять частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы деления на однозначное и на двузначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также микрокалькулятора; осуществлять взаимопроверку
	Свойства умножения и деления Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания)	Формулировать сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений. Формулировать правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений
	Числовые и буквенные выражения Порядок выполнения действий в числовых выражениях без скобок, содержащих действия только одной ступени, разных ступеней. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. Вычисление значений числовых выражений. Выражение с буквой. Вычисление значений буквенных выражений при заданных числовых значениях этих букв. Примеры арифметических задач, содержащих буквенные данные. Запись решения в виде буквенных выражений	Анализировать числовое выражение с целью определения порядка выполнения действий. Вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. Различать числовое и буквенное выражения. Вычислять значения буквенных выражений. Выбирать буквенное выражение для решения задачи из предложенных вариантов. Конструировать буквенное выражение, являющееся решением задачи
Величины (10 ч)	Масса и вместимость Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношение: 1 кг = 1 000 г. Вместимость и её единица — литр. Обозначение: л. Сведения из истории математики: старинные русские единицы массы и вместимости: пуд, фунт, ведро, бочка Вычисления с данными значениями	Называть единицы массы. Выполнять практические работы: взвешивать предметы небольшой массы на чашечных весах, отмеривать с помощью литровой банки требуемое количество воды, сравнивать вместимость сосудов с помощью указанной мерки. Вычислять массу предметов и вместимость

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	массы и вместимости	при решении учебных задач и упражнений
	Цена, количество, стоимость Российские купюры: 500 р., 1000 р. Вычисления с использованием денежных единиц	Вычислять цену, количество или стоимость товара, выполняя арифметические действия в пределах 1 000
	Время и его измерение Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 мес. Сравнение и упорядочение единиц времени. Сведения из истории математики: возникновение названий месяцев года. Вычисления с данными единицами времени	Называть сравнивать и упорядочивать единицы времени, Выполнять практическую работу: определять время по часам с точностью до часа, минуты, секунды. Вычислять время в ходе решения практических и учебных задач
	Геометрические величины Единицы длины: километр, миллиметр. Обозначения: км, мм. Соотношения: 1 км = 1 000 м, 1 см = 10 мм, 1 дм = 100 мм. Сведения из истории математики: старинные единицы длины (морская миля, верста). Длина ломаной и её вычисление	Называть единицы длины: километр, миллиметр. Выполнять практическую работу: измерять размеры предметов с использованием разных единиц длины; выбирать единицу длины при выполнении различных измерений. Вычислять длину ломаной
Работа с текстовыми задачами (6 ч)	Текстовая арифметическая задача и её решение Составные задачи, решаемые тремя действиями в различных комбинациях, в том числе содержащие разнообразные зависимости между величинами. Примеры арифметических задач, имеющих несколько решений или не имеющих решения	Анализировать текст задачи с последующим планированием алгоритма её решения. Устанавливать зависимости между величинами (ценой, количеством, стоимостью товара; числом предметов, нормой расхода материалов на один предмет, общим расходом материалов; объёмом работы, временем, производительностью труда). Выбирать арифметические действия и объяснять их выбор; определять число и порядок действий. Воспроизводить способ решения задачи в разных формах (вопросно-ответная, комментирование выполняемых действий, связный устный рассказ о решении). Исследовать задачу: устанавливать факт наличия нескольких решений задачи; на основе анализа данных задачи делать вывод об отсутствии её решения

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Геометрические понятия (13 ч)	Геометрические фигуры Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной, их пересчитывание. Обозначение ломаной буквами. Замкнутая, незамкнутая, самопересекающаяся ломаная. Построение ломаной с заданным числом вершин (звеньев) с помощью линейки. Понятие о прямой линии. Бесконечность прямой. Обозначение прямой. Проведение прямой через одну и через две точки с помощью линейки. Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых, окружностей в различных комбинациях. Деление окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Осевая симметрия: построение симметричных фигур на клетчатой бумаге. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей с использованием осевой симметрии	Характеризовать ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев). Читать обозначение ломаной. Различать виды ломаных линий. Конструировать ломаную линию по заданным условиям. Различать: прямую и луч, прямую и отрезок. Строить прямую с помощью линейки и обозначать её буквами латинского алфавита. Воспроизводить способ деления окружности на 6 равных частей с помощью циркуля. Воспроизводить способ построения точек, отрезков, лучей, прямых, ломаных, многоугольников, симметричных данным фигурам, на бумаге в клетку. Воспроизводить способ деления окружности на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии
Логико-математическая подготовка (6 ч)	Логические понятия Понятие о высказывании. Верные и неверные высказывания. Числовые равенства и неравенства как математические примеры верных и неверных высказываний. Свойства числовых равенств и неравенств. Несложные задачи логического характера, содержащие верные и неверные высказывания	Отличать высказывание от других предложений, не являющихся высказываниями. Приводить примеры верных и неверных высказываний; предложений, не являющихся высказываниями. Отличать числовое равенство от числового неравенства. Приводить примеры верных и неверных числовых равенств и неравенств. Конструировать ход рассуждений при решении логических задач
Работа с информацией (7 ч)	Представление и сбор информации Учебные задачи, связанные со сбором и представлением информации. Получение необходимой информации из разных источников (учебника, справочника и др.). Считывание информации, представ-	Составлять план поиска информации. Собирать, анализировать и фиксировать информацию, получаемую при счёте и измерении, а также из справочной литературы. Выбирать необходимую для решения задач информацию из различных источников (ри-

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	ленной на схемах и в таблицах, а также на рисунках, иллюстрирующих отношения между числами (величинами). Использование разнообразных схем (в том числе графов) для решения учебных задач. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.	сунки, схемы, таблицы)

4 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Число и счёт (12 ч)	Целые неотрицательные числа Счёт сотнями. Многочисленное число. Классы и разряды многочисленного числа. Названия и последовательность многочисленных чисел в пределах класса миллиардов. Десятичная система записи чисел. Запись многочисленных чисел цифрами. Представление многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сведения из истории математики: римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Римская система записи чисел. Примеры записи римскими цифрами дат и других чисел, записанных арабскими цифрами. Сравнение многочисленных чисел, запись результатов сравнения	Выделять и называть в записях многочисленных чисел классы и разряды. Называть следующее (предыдущее) при счёте многочисленное число, а также любой отрезок натурального ряда чисел в пределах класса тысяч, в прямом и обратном порядке. Использовать принцип записи чисел в десятичной системе счисления для представления многочисленного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Читать числа, записанные римскими цифрами. Различать римские цифры. Конструировать из римских цифр записи данных чисел. Сравнивать многочисленные числа способом поразрядного сравнения
Арифметические действия с многочисленными числами и их свойства (62 ч)	Сложение и вычитание Устные и письменные алгоритмы сложения и вычитания. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания (исполь-	Воспроизводить устные приёмы сложения и вычитания многочисленных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять сумму и разность многочисленных чисел, используя письменные алгоритмы сложения и вычитания. Контролировать свою деятельность: прове-

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	зование взаимосвязи сложения и вычитания, оценка достоверности, прикидка результата, применение микрокалькулятора)	рять правильность вычислений изученными способами
	Умножение и деление Несложные устные вычисления с многозначными числами. Письменные алгоритмы умножения и деления многозначных чисел на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Способы проверки правильности результатов вычислений (с помощью обратного действия, оценка достоверности, прикидка результата, с помощью микрокалькулятора)	Воспроизводить устные приёмы умножения и деления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Вычислять произведение и частное чисел, используя письменные алгоритмы умножения и деления на однозначное, на двузначное и на трёхзначное число. Контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений изученными способами
	Свойства арифметических действий Переместительные свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания), деление суммы на число; сложение и вычитание с 0, умножение и деление с 0 и 1 (обобщение: запись свойств арифметических действий с использованием букв)	Формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях
	Числовые выражения Вычисление значений числовых выражений с многозначными числами, содержащими от 1 до 6 арифметических действий (со скобками и без них). Составление числовых выражений в соответствии с заданными условиями	Анализировать составное выражение, выделять в нём структурные части, вычислять значение выражения, используя знание порядка выполнения действий. Конструировать числовое выражение по заданным условиям
	Равенства с буквой Равенство, содержащее букву. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий, обозначенных буквами в равенствах вида: $x + 5 = 7$, $x \cdot 5 = 15$, $x - 5 = 7$, $x : 5 = 15$, $8 + x = 16$, $8 \cdot x = 16$, $8 - x = 2$, $8 : x = 2$. Вычисления с многозначными числами, содержащимися в аналогичных равенствах.	Различать числовое равенство и равенство, содержащее букву. Воспроизводить изученные способы вычисления неизвестных компонентов сложения, вычитания, умножения и деления. Конструировать буквенные равенства в соответствии с заданными условиями.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	Составление буквенных равенств. Примеры арифметических задач, содержащих в условии буквенные данные	Конструировать выражение, содержащее букву, для записи решения задачи
Величины (12 ч)	Масса. Скорость Единицы массы: тонна, центнер. Обозначения: т, ц. Соотношения: 1 т = 10 ц, 1 т = 100 кг, 1 ц = 10 кг. Сравнение и упорядочение единиц массы. Скорость равномерного прямолинейного движения и её единицы: километр в час, метр в минуту, метр в секунду и др. Обозначения: км/ч, м/мин, м/с. Вычисление скорости, пути, времени по формулам: $v = S : t$, $S = v \cdot t$, $t = S : v$	Называть единицы массы. Сравнивать значения массы, выраженные в одинаковых или разных единицах. Вычислять массу предметов при решении учебных задач. Называть единицы скорости. Вычислять скорость, путь, время по формулам
	Измерения с указанной точностью Точные и приближённые значения величины (с недостатком, с избытком). Запись приближённых значений величин с использованием знака $\approx$ ($AB \approx 5$ см, $t \approx 3$ мин, $v \approx 200$ км/ч). Измерение длины, массы, времени, площади с указанной точностью	Различать понятия «точное» и «приближённое» значение величины. Читать записи, содержащие знак. Оценивать точность измерений. Сравнивать результаты измерений одной и той же величины (например, массы) с помощью разных приборов (безмена, чашечных весов, весов со стрелкой, электронных весов) с целью оценки точности измерения
	Масштаб. План Масштабы географических карт. Решение задач	Строить несложный план участка местности прямоугольной формы в данном масштабе. Различать масштабы вида 1 : 10 и 10 : 1. Выполнять расчёты: находить действительные размеры отрезка, длину отрезка на плане, определять масштаб плана; решать аналогичные задачи с использованием географической карты
Работа с текстовыми задачами (14 ч)	Арифметические текстовые задачи Задачи на движение: вычисление скорости, пути, времени при равномерном прямолинейном движении тела. Задачи на разные виды движения	Выбирать формулу для решения задачи на движение. Различать виды совместного движения двух тел, описывать словами отличие одного

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	двух тел: в противоположных направлениях (в том числе на встречное движение) из одного или из двух пунктов; в одном направлении (из одного или из двух пунктов) и их решение. Понятие о скорости сближения (удаления). Задачи на совместную работу и их решение. Различные виды задач, связанные с отношениями «больше на ...», «больше в ...», «меньше на ...», «меньше в ...», с нахождением доли числа и числа по его доле. Задачи на зависимость между стоимостью, ценой и количеством товара. Арифметические задачи, решаемые разными способами; задачи, имеющие несколько решений и не имеющие решения. Планирование хода решения задачи, представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).	вида движения от другого. Моделировать каждый вид движения с помощью фишек. Анализировать характер движения, представленного в тексте задачи, и конструировать схему движения двух тел в одном или в разных направлениях. Анализировать текст задачи с целью последующего планирования хода решения задачи. Различать понятия: несколько решений и несколько способов решения. Исследовать задачу (установить, имеет ли задача решение, и если имеет, то сколько решений). Искать и находить несколько вариантов решения задачи
Геометрические понятия (21 ч)	Геометрические фигуры Виды углов (острый, прямой, тупой). Виды треугольников в зависимости от видов их углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные) от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние). Построение отрезка, равного данному, с помощью циркуля и линейки (о том числе отрезка заданной длины). Деление отрезка на 2, 4, 8 равных частей с помощью циркуля и линейки (в том числе отрезка заданной длины). Построение прямоугольников с помощью циркуля и линейки	Различать и называть виды углов, виды треугольников. Сравнивать углы способом наложения. Характеризовать угол (прямой, острый, тупой), визуально определяя его вид с помощью модели прямого угла. Выполнять классификацию треугольников. Планировать порядок построения отрезка, равного данному, и выполнять построение. Осуществлять самоконтроль: проверять правильность построения отрезка с помощью измерения. Воспроизводить алгоритм деления отрезка на равные части. Воспроизводить способ построения прямоугольника с использованием циркуля и линейки
	Пространственные фигуры Геометрические пространственные	Распознавать, называть и различать про-

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	формы в окружающем мире. Многогранник и его элементы: вершины, рёбра, грани. Прямоугольный параллелепипед. Куб как прямоугольный параллелепипед. Число вершин, рёбер и граней прямоугольного параллелепипеда. Пирамида, цилиндр, конус. Разные виды пирамид (треугольная, четырёхугольная, пятиугольная и др.). Основание, вершина, грани и рёбра пирамиды. Число оснований и боковая поверхность цилиндра; вершина, основание и боковая поверхность конуса. Изображение пространственных фигур на чертежах	пространственные фигуры: многогранник и его виды (прямоугольный параллелепипед, пирамида), а также круглые тела (цилиндр, конус) на пространственных моделях. Характеризовать прямоугольный параллелепипед и пирамиду (название, число вершин, граней, рёбер), конус (название, вершина, основание), цилиндр (название основания, боковая поверхность). Различать: цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду. Называть пространственную фигуру, изображённую на чертеже
Логико-математическая подготовка (9 ч)	Логические понятия Высказывание и его значения (истина, ложь). Составные высказывания, образованные из двух простых высказываний с помощью логических связок «и», «или», «если..., то...», «неверно, что...» и их истинность. Примеры логических задач, решение которых связано с необходимостью перебора возможных вариантов	Приводить примеры истинных и ложных высказываний. Анализировать структуру предъявленного составного высказывания, выделять в нём простые высказывания, определять их истинность (ложность) и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания. Конструировать составные высказывания с помощью логических связок и определять их истинность. Находить и указывать все возможные варианты решения логической задачи
Работа с информацией (6 ч)	Представление и сбор информации Координатный угол: оси координат, координаты точки. Обозначения вида А (2, 3). Простейшие графики. Таблицы с двумя входами. Столбчатые диаграммы. Конечные последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур, составленные по определённым правилам	Называть координаты точек, отмечать точку с заданными координатами. Считывать и интерпретировать необходимую информацию из таблиц, графиков, диаграмм. Заполнять данной информацией несложные таблицы. Строить простейшие графики и диаграммы. Сравнивать данные, представленные на диаграмме или на графике. Устанавливать закономерности расположения элементов разнообразных последовательностей. Конструировать последовательности по указанным правилам

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской учебной программы по математике А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели реализации программы:

- развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), а также аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.

- математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

- освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

- воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни;

- формирование идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Задачи реализации программы:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

В соответствии с учебным планом для образовательных учреждений, использующих систему «Перспективная начальная школа», курс математики представлен в предметной области «Математика и информатика» (вариант 1), изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. При этом в 1 клас-

се курс рассчитан на 132 часа (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 часов (34 учебных недели).

Общий объем учебного времени составляет 540 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса связаны с целевыми и ценностными установками начального общего образования по математике, представленными в примерной программе по учебным предметам начального общего образования.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат такие ценности математики как:

- восприятие окружающего мира как единого и целостного при познании фактов, процессов, явлений, происходящих в природе и обществе, средствами математических отношений (хронология событий, протяженность во времени, образование целого из частей, изменением формы, размера, мер и т.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия природы и творений человека (объекты природы, сокровища культуры и искусства и т.д.);

- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяют ученику в его коммуникативной деятельности (аргументировать свою точку зрения, строить логическую цепочку рассуждений, выдвигать гипотезы, опровергать или подтверждать истинность предположения).

Реализация указанных ценностных ориентиров в курсе «Математики» в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечит высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2..Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- готовность ученика использовать знания в учении и повседневной жизни для изучения и исследования математической сущности явлений, событий, фактов; - способность характеризовать собственные знания по предмету; - формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, устанавливать, какие из предложенных математических задач им могут быть решены; - познавательный интерес к дальнейшему изучению математики.	- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических отношений и характеристик; - устанавливать количественные, пространственные и временные отношения объектов окружающего мира; - строить алгоритм поиска необходимой информации в учебниках, справочниках, словарях; - определять логику решения практической и учебной задач; - умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов); - планировать, корректировать, контролировать решения учебных задач.	- осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры; - способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.); - применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия; - моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение,

		работа и т. д.); - выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами; - прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок; - осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

Планируемые предметные результаты

1 класс	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20; - вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20); - сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$); - записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, -); - употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности); - пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел; - воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания; - применять переместительное свойство сложения; - применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу; - выполнять сложение на основе способа прибавления по частям; - применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа; - выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям; - применять правила сложения и вычитания с нулем; - понимать и использовать взаимосвязь	- понимать количественный и порядковый смысл числа; - понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания; - воспроизводить переместительное свойство сложения; - воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу; вычитания числа из суммы и суммы из числа; - воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем; - использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания; - устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости; - понимать и использовать термин «точка пересечения»; - строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу; - описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий); - понимать суточную и годовую цикличность; - представлять информацию в таблице.

сложения и вычитания; - выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток; - выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника; - распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»; - распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг); - чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники; - определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки; - строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки; - находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений; - выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см); - распознавать симметричные фигуры и изображения; - распознавать и формулировать простые задачи; - употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ); - составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи; - выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее–короче, дальше–ближе, тяжелее–легче, раньше–позже, дороже–дешевле); - использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.	
2 класс	
- вести счет десятками и сотнями; - различать термины «число» и «цифра»; - распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами; - читать и записывать все однознач-	- понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе; - пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков; - понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;

ные, двузначные и трехзначные числа; - записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых; - сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$); - изображать числа на числовом луче; - использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»; - находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу; - воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел; - применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу; - воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения; - применять правило вычитания суммы из суммы; - воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей; - выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов; - находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания; - записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки ($\cdot$, $:$); - употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного); - воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел; - выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания; - применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней; - чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники; - определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных при-	- понимать термин «числовая последовательность»; - воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы; - понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами; - понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания); - записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения; - понимать бесконечность прямой и луча; - понимать характеристическое свойство точек окружности и круга; - использовать римские цифры для записи веков и различных дат; - оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»; - понимать связь между временем-датой и временем продолжительностью; - рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи; - моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения; - использовать табличную форму формулировки задания.

боров;

- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;

- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;

- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);

- использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;

- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой); прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;

- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);

- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;

- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;

- распознавать и формулировать простые и составные задачи;

- пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);

- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;

- решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»;

- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);

- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;

- читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

3 класс

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);

- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
- использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
- строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- находить вариативные решения одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

- строить прямоугольник с заданной длиной сторон; - строить прямоугольник заданного периметра; - строить окружность заданного радиуса; - чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач; - определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника ($S = a \cdot b$); - применять единицы длины — километр и миллиметр и соотношения между ними и метром; - применять единицы площади — квадратный сантиметр (кв. см или см²), квадратный дециметр (кв. дм или дм²), квадратный метр (кв. м или м²), квадратный километр (кв. км или км²) и соотношения между ними; - выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм² 6 см² и 106 см²); - изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки; - составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме; - решать простые задачи на умножение и деление; - использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение; - решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением; - осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.	
4 класс	
- называть и записывать любое натуральное число до 1 000 000 включительно; - сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);	- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа; - сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$); - сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соот-

- сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$); - устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность; - выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел; - выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел; - вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок; - выполнять изученные действия с величинами; - решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий; - определять вид многоугольника; - определять вид треугольника; - изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их; - изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их; - измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки; - находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника; - вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы; - вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники; - распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах; - решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости)); - измерять вместимость в литрах; - выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см³), кубический деци-	- ветствующих знаков ($>$, $<$, $=$); - решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств; - определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира; - измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см³), кубический дециметр (куб. дм или дм³), кубический метр (куб. м или м³); - понимать связь вместимости и объема; - понимать связь между литром и килограммом; - понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления; - проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей); - вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы; - находить рациональный способ решения задачи (где это возможно); - решать задачи с помощью уравнений; - видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей; - использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности; - читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей; - осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы; - строить простейшие круговые диаграммы; - понимать смысл термина «алгоритм»; - осуществлять построчную запись алгоритма; - записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

метр (куб. дм или дм³), кубический метр (куб. м или м³);

- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;

- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;

- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;

- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;

- различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;

- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;

- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);

- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);

- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;

- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;

- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);

- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;

- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;

- понимать и использовать особенности построения системы мер времени;

- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;

- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;

- читать простейшие круговые диаграммы.

3.Содержание учебного предмета.

1 класс (132 ч)

Числа и величины (28 ч)

Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. сравнение чисел: знаки $>$, $<$, $=$. однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двухзначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше–ниже, шире–уже, длиннее–короче, старше–моложе, тяжелее–легче. отношение «дороже–дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.

Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше–позже, продолжительность (длиннее – короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

Арифметические действия (48 ч)

Сложение и вычитание.

сложение чисел. Знак «плюс» (+). слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава.

Вычитание чисел. Знак «минус» (–). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

Текстовые задачи (12 ч)

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины (10 ч)

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше – ближе» и «длиннее – короче». Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром ($1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$). Сравнение длин на основе их измерения.

Работа с данными (6 ч)

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

2 класс (136 ч)

Числа и величины (20 ч)

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки.

Термин «круглый» для чисел вводится главным образом по методическим соображениям, но присутствуют и соображения пропедевтического характера, если иметь в виду в дальнейшем изучение такой темы, как «округление чисел».

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы — сотни, третий разряд десятичной записи — разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче.

Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

Величины и их измерение.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы — килограмм. Измерение массы. Единица массы — центнер. Соотношение между центнером и килограммом ($1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени — век. соотношение между веком и годом ($1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$).

Арифметические действия (46 ч)

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения ($\cdot$). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления ($:$). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, чет-

верть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста.

Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и, наоборот, за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

Геометрические фигуры (10 ч)

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

Геометрические величины (12 ч)

Единица длины — метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром ($1 \text{ м} = 10 \text{ дм} = 100 \text{ см}$).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с данными (12 ч)

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

3 класс (136 ч)

Числа и величины (10 ч)

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы — тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы — грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом ($1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$), между тонной и килограммом ($1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$), между тонной и центнером ($1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$).

Арифметические действия (46 ч)

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры (10 ч)

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины (14 ч)

Единица длины — километр. Соотношение между километром и метром ($1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$).

Единица длины — миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром ($1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$), дециметром и миллиметром ($1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$), сантиметром и миллиметром ($1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром,

Квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины. Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными (20 ч)

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

4 класс (136 ч)

Числа и величины (12 ч)

Натуральные и дробные числа.

Новая разрядная единица — миллион (1 000 000). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

Величины и их измерение.

Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром.

Связь между литром и килограммом.

Арифметические действия (50 ч)

Действия над числами и величинами.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком».

Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение.

Прикидка результата деления с остатком.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Элементы алгебры.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

Текстовые задачи (26 ч)

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

Геометрические фигуры (12 ч)

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

Геометрические величины (14 ч)

Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов.

Измерение объема тел произвольными мерками.

общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

Работа с данными (22 ч)

Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (*верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый* и др.); истинность утверждений.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Числа и величины	1 класс (28ч) Числа и цифры. Величины. 2 класс (20ч) Нумерация и сравнение чисел. Величины и их измерение. 3 класс (10ч) Нумерация и сравнение многозначных чисел. Величины и их измерение. 4 класс (12ч) Натуральные и дробные числа. Величины и их измерение.	1-4 классы Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами. Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени). Описание явлений и событий с использованием величин. Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
Арифметические действия	1 класс (48ч) Сложение и вычитание. Сложение и вычитание длин. 2 класс (46ч) Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание в пределах 100. Письменное сложение и вычитание в пределах 100. Умножение. Деление. Свойства арифметических действий. Уравнение. 3 класс (46ч) Сложение и вычитание многозначных чисел. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Деление как действие, обратное умножению. Уравнение. Устное деление двузначного числа на однозначное число, двузначное число. Умноже-	Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности. Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка). Выполнение геометрических построений. Выполнение арифметических вычислений. Прогнозирование результата вычисления, решения задачи. Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение. Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа. Накопление и использование опыта

	ние и деление на 10, 100, 1000. Действия первой и второй ступени. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. 4 класс (50ч) Действия над числами и величинами. Элементы алгебры.	решения разнообразных математических задач. Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры. Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера. Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе. Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.
Текстовые задачи	1 класс (12ч) Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием. 2 класс (36ч) Простая задача. Составная задача. Обратная задача. Задачи на время. Задачи, содержащие отношения "больше на (в)..." , "меньше на (в)..." . 3 класс (36ч) Простые арифметические задачи на умножение и деление. Составные задачи на все действия. Задачи с недостающими данными. Задачи с избыточными данными. Выбор рационального пути решения. 4 класс (26ч) Арифметические текстовые задачи на тройки пропорциональных величин. Алгебраический способ решения задач. Комбинаторные и логические задачи. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.	
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	1 класс (28ч) Признаки предметов. Расположение предметов. Геометрические фигуры и их	

	свойства. 2 класс (10ч) Прямая. Луч. Угол. Виды углов. Прямоугольник. Квадрат. Окружность и круг. 3 класс (10ч) Виды треугольников. Высота треугольника. Задачи на разрезание и составление геометрических фигур. Куб. Построение симметричных фигур. 4 класс (12ч) Разбивка и составление фигур. Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).	
Геометрические величины	1 класс (10ч) Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше–ближе» и «длиннее–короче». Длина отрезка. Измерение длины. сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 дм = 10 см). Сравнение длин на основе их измерения. 2 класс (12ч) Единица длины - метр. Длина ломаной. Периметр многоугольника. вычисление периметра прямоугольника и квадрата. 3 класс (14ч) Единица длины - километр. Единица длины - миллиметр. Площадь. Единицы площади. Определение площади прямоугольника. Сравнение углов. 4 класс (14ч) Площадь прямоугольного треугольника. Объём тел. Общепринятые единицы объёма. Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объёма.	

Работа с данными	1 класс (6ч) Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами. 2 класс (12ч) Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания. 3 класс (20ч) Таблица разрядов и классов. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение. 4 класс (22ч) Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий. Круговая диаграмма. Алгоритм. <i>Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый и др.); истинность утверждений.</i>	

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе авторской учебной программы по окружающему миру Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букваревой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет интегративный характер: объединяет природоведческие и обществоведческие (в том числе, исторические) знания и формирует универсальные способы действий с объектами природы и основные способы взаимодействия с окружающим социальным миром. Вторая особенность, отличающая «Окружающий мир» от других предметных курсов начальной школы, состоит в том, что «Окружающий мир» решает задачи формирования мышления и сознания в условиях взаимодействия ребенка с «сопротивляющимся» объектом — природными и социальными явлениями. Это дает возможность ребенку проверять на практике свои предположения об устройстве и характере природных и социальных явлений, что и определяет успешность становления у него основ научного мышления.

Предмет «Окружающий мир» в системе Д.Б.Эльконина — В.В.Давыдова представляет собой полноценный образовательный концентр, в рамках которого учащиеся делают первый осмысленный шаг в освоении форм научного сознания.

Основными целями изучения курса «Окружающий мир» являются формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума, формирование целостной картины мира и осознание места человека в мире, получение опыта продуктивного содержательного общения с людьми, как представителями общества, и опыта взаимодействия с Природой. Цели и задачи по годам обучения конкретизированы в тематическом планировании.

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения происходит формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры; закладываются основы экологической и культурологической грамотности. В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка, такие, как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, выдвигать и проверять гипотезы, творчески подходить к проблемной ситуации, представлять свои наблюдения и выводы в принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие, как: устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориентироваться на местности, ориентироваться в ходе событий своей жизни и жизни окружающих, осознавать ход природных и социальных процессов.

Количество часов всего: 270, в неделю – 2ч.

Важнейшей линией курса является линия развития оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

2.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
-осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;	-способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность; -способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией,	-реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и

-осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений (толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д.), культура поведения и взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); -установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе и в общественных местах).	представленной в разнообразных знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.) -способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира; -способность описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.	дифференциации; -опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач; -освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

3.Содержание учебного предмета.

1 класс

Природа – то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины, продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.

Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами).

Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей.

Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.

Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).

Органы чувств человека и животных. Животные – «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу.

Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.

Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

Деревья в городе (селе).

Объект как совокупность признаков. Часто встречаемые и хорошо знакомые объекты.

Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.

Насекомые, которых можно встретить дома или рядом с домом.

Постройки людей: примечательные здания. Примечательные здания родного города (села).

Окружающие люди – работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т.д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.

Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).

Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Разнообразие зверей и птиц.

Состояния объектов. Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Разные состояния природы: погода и ее

перемены.

Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник – книга, которую нужно беречь.

Процесс как смена состояний объекта. Процесс горения спички.

Процесс как смена состояний объекта. Состояния воды: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Вода в природе.

Процесс падения капли.

Процесс как смена состояний объекта. Сезонные изменения в природе. Названия времен года. Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.

Процесс как смена состояний объекта. Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе.

Процесс как смена состояний объекта. Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.

Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Следы животных в городе (селе).

Процесс как смена состояний объекта. Последовательность событий. Развитие животных.

Процесс как смена состояний объекта. Работа тела человека.

Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами. Живое и неживое.

2 класс

Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе на примере процесса изготовления глиняных изделий и др..

Вещество (материал) – то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево.

Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций).

Условия процессов. Трудовые процессы в быту.

Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.

Условия процессов.

Состояния воды и других веществ: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.

Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.

Процесс и условия горения. Газовая плита – источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы.

Условия скольжения. Трение и скольжение.

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, как создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание, как условия сохранения и укрепления здоровья.

Условия процессов.

Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе.

Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить (на примерах опытов с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.)

Погодные условия, предсказание погоды.

Комнатные растения: части растений. Видоизмененные части растений.

Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения. Меры. Стандартные меры.

Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение – оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор.

Ветер – движение воздуха. Свойства воздуха.

Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.

Правила техники безопасности при проведении практических работ

Осадки. Горизонтальные: роса и иней, - вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.

Облачность. Виды облаков.

Влажность.

Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.

Режим дня.

Время и жизнь людей. Семья – ячейка общества. Жизнь в семье – взаимопомощь и поддержка. Календарные семейные праздники.

Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.

3 класс

Знакомые маршруты. Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках.

Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда, как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (расположение мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.).

Открытие мира. Древние мореплаватели – первые составители картосхем. Компас.

Древние и современные картосхемы. Картосхема – вид местности сверху, условные обозначения.

Карта и план. Масштаб.

Разномасштабные карты. Москва – столица нашей Родины. Изображение Москвы на разномасштабных картах. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы.

План класса.

План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.

Карта мира. Материки и океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. *Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах.*

Наша Родина – Россия. Достопримечательности России.

Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру 1 – Медный всадник, *разводные мосты через Неву и др.*).

Физическая карта России. Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).

Россия на политической карте. Страны и народы мира (общая характеристика) Страны-соседи России (3-4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные достопримечательности.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса – дружба представителей разных народов России.

Изолинии на карте. Обозначение высот и глубин на карте. Водоёмы: озеро, пруд, река, ручей.

Их обитатели. *Передвижение по рекам.* Безопасность при купании. Поведение на воде.

Изолинии на карте.

Туристическая картосхема. Родной край – частица России. Название своего региона. Важнейшие природные объекты и достопримечательности: музеи, театры, спортивные комплексы и др.

Правила поведения на экскурсии.

Синоптические карты. Прогнозирование погоды.

Климатические карты. Особенности распространения животных и растений в природе. *Ареал.* Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края.

Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Профиль местности.

Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река – русло, устье, притоки, моря, океаны).

Биосфера – живая оболочка планеты. Животные и растения материков и океанов. Растения, животные, грибы и бактерии. Насекомые, рыбы, птицы, звери и другие животные. Животные – спутники человека. Одомашненные животные.

Хранители жизни – растения. Посадка деревьев. Спилы деревьев (годовые кольца). Внутреннее устройство плодов растений.

Почва, ее состав. Образование почвы. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.

Горные породы (*магматические, метаморфические и осадочные*).

Слои земной коры. Примеры горных пород и минералов.

Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2-3 примера).

Изменения рельефа местности под действием сил Природы и под влиянием человека. Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе, на примере окружающей местности).

Внутреннее устройство Земли. Движение литосферных плит. Землетрясения. Извержения вулканов.

Человек на планете Земля и его здоровье. *Зависимость продолжительности жизни от питания.* Рост и развитие человека. Рацион здорового питания человека.

Потребность человека в чистом воздухе. Бактерии и другие микробы в загрязненном воздухе. Гигиена кожи и органов дыхания.

Заболеваемость в разное время года.

Профилактика заболеваний и травматизма.

4 класс

Наша планета среди других небесных тел.

Небесные (космические) тела: звёзды, планеты, спутники планет, *кометы, метеоры, галактики и др.* Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.

Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений.

Представление о Всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и др. свойства. Устройство Солнечной системы.

Луна - спутник Земли и ее влияние на Землю.

Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. *Представление о слоях земной атмосферы.*

Земля – планета Солнечной системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт, кругосветные путешествия).

Глобус – модель Земли. *Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса.* Расположение материков и океанов на глобусе.

Земля – планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет,

тепло, воздух, вода, живые существа, почва.

Наклон земной оси как причина зональности. *Карта природных зон*. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная(ые) зона(ы) родного края.

Природное сообщество – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, *земноводные*). *Забота зверей о потомстве*.

Лес, луг и водоём родного края (названия водоёмов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой).

Правила поведения в природе.

Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.

Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи. Смена дня и ночи на Земле. Сутки.

Происхождение крупных мер времени (год, *месяц, неделя*).

Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).

Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени.

Календарь, которым мы пользуемся. Праздники: Государственные (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День Государственного флага России, День народного единства, День конституции), *религиозные, профессиональные, семейные*.

Способы получения знаний о прошлом.

Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. *Способы определения датировки находок*.

Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей.

Возникновение общества – группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью.

Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция – основной закон государства. Права ребенка.

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси.

Князья и дружинники, крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору).

Работа скульптора Герасимова по восстановлению портретов людей.

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства.

Присоединение Сибири, коренные народы Сибири.

Петр 1 Великий. Жизнь Государя как пример служения Отечеству.

Оборона Севастополя – пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И.Пирогов – изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи, предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при лёгких травмах - ушиб, порез, ожог, - и обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи.

Наше прошлое. История Отечества. Примеры важных и ярких событий общественной и

культурной жизни страны в эпоху СССР.

Великие люди России: Н.И.Вавилов – учёный-путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков.

Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка.

Первый полёт человека в космос. Великие люди России: Ю.А.Гагарин – первый российский космонавт. Тренировка космонавтов. Возможности тела человека. Названия частей тела (голова: глаза, нос, рот, уши, веки, брови, темя, затылок, висок; рука: плечо, предплечье, локоть, кисть; нога: бедро, колено, голень, стопа; живот, спина, грудь; пальцы руки: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Интересные числа, описывающие возможности человеческого тела (пульс, частота вдоха и выдоха, рост, скорость роста в разные периоды жизни, вес, площадь кожи, число зубов, скорость передвижения и пр.). Ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе (носоглотка, трахея, бронхи, лёгкие – отвечают за дыхание, рот с зубами, желудок, печень, кишечник – за пищеварение, почки за выделение). Места расположения этих органов в теле человека.

Дальнейшее развитие космонавтики.

Наше прошлое и современность. История Отечества. Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. *История российского герба и флага.* Президент Российской Федерации – глава государства.

Наше прошлое и современность. Деятельность человека на Земле. Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации – важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли.

Энергетические и экологические проблемы современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы.

Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе, на пример окружающей местности). Хозяйство семьи – часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, отдельный сбор мусора, забота о животных и растениях.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
1 класс (60 часов + 6 часов резервного времени)		
Естественное (природное) и искусственное (3 часа)	Природа – то, что нас окружает, но не создано человеком. Естественное (природные объекты) и искусственное, сделанное руками человека (изделия). Изготовление стекла из песка, бумаги из древесины,	Работа в группах (знакомство с первыми правилами групповой работы). Различение объектов, предложенных для рассмотрения в группе, по признакам, называние признаков объекта словами, группировка (классификация) на естественное и искусственное. Знакомство со способом выражения сомнения (вопроса) и способом выражения несогласия (общеклассная дискуссия). Получение опыта наблюдения и описания разнообразных изделий (стекло, бумага, вязаные и меховые изделия, продукты питания, др.). Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	продуктов питания из растений и животных продуктов (мяса, яиц, молока), резины из каучука, одежды из шерсти животных и растительных волокон.	
Растения и их роль в жизни людей (5 часов)	Дикорастущие и культурные растения. Части цветкового растения (корень, стебель, лист, плод с семенами). Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Роль растений в природе и жизни людей.	Классификация растений на культурные и дикорастущие. Получение опыта наблюдения, различения, описания частей растения, пригодных для приготовления продуктов питания и других изделий (фрукты, овощи, семена). Работа в группах – создание плакатов «Растения леса и луга, поля и огорода». Различение трав, деревьев и кустарников. Рисование травянистого цветкового растения простым карандашом (с указанием - обведением цветными линиями разных частей растения).
Животные и их роль в жизни людей (3 часа)	Дикие и одомашненные животные. Роль животных в жизни людей.	Классификация животных на диких и одомашненных. Сравнение домашних животных и их диких родственников по признакам. Работа с информационными источниками (первое знакомство с разными способами получения ответов на вопросы – спрашивание, поиск в справочниках для детей, на карте материков с изображениями животных, запрос в сети Интернет – демонстрация учителя) Классификация групп собак по их хозяйственному значению (охотничьи, компаньоны, ездовые, служебные, пастушьи). Описание собак по признакам. Отнесение пород к одной из выделенных групп.
Наблюдение. Признаки объектов. Органы чувств (3 часа)	Признаки рассматриваемых объектов (цвет, форма, сравнительные размеры, запах, вкус, пр.). Органы чувств и их работа: глаза (зрение), уши (слух), нос (обоняние), язык (вкус), кожа (осязание).	Различение объектов по признакам, описание природных объектов и изделий - называние ощущений, получаемых разными органами чувств, точными словами, получение опыта дифференцировки разнокачественных ощущений.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Органы чувств человека и животных (2 часа)	Животные – «чемпионы» по зрению, слуху, осязанию, обонянию, вкусу. Слабовидящие и слабослышащие люди, их трудности, помощь им других людей.	Работа с текстом: понимание смысла текста со слуха. Игры «в лягушек и мух», «орлов и мышек» - действенная интерпретация услышанного (преобразование полученных знаний в правила игры). Децентрация (попытка встать на точку зрения другого) - посмотреть на мир «глазами» животных, слабовидящих и слабослышащих людей.
Деревья в городе (селе) (3 часа)	Деревья родного края. Листья деревьев. Форма кроны. Хвойные и лиственные деревья.	Практическая работа по описанию признаков лаврового листа. Практическая работа по описанию листьев, коры, внешнего вида разных деревьев. Различение видов деревьев, растущих в городе (селе) – 4-5 видов по выбору учителя, например: сосна, береза, тополь, ель, липа. Рисование засушенных листьев (обведение по контуру, штриховка по наложенному сверху листу бумаги - жилкование), внешней формы деревьев (треугольная, шарообразная крона и т.д.).
Домашние животные (2 часа)	Домашние животные (домашние любимцы), их признаки.	Парная работа с конструктором собак – составление портрета собаки по ее описанию (понимание необходимости планирования описания). Планирование описания. Описание по плану домашних животных (или увиденных на улице).
Грибы родного края (2 часа)	Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Ядовитые грибы. Пластинчатые и трубчатые грибы. Правила сбора грибов.	Планирование описания. Описание предложенных учителем плодовых тел грибов и их изображений в учебнике, на цветных таблицах (съедобные грибы, трутовики) по плану. Группировка (классификация) грибов на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые. Различение мухомора и бледной поганки по указанным признакам от других похожих грибов. Отнесение плодовых тел грибов, предложенных учителем, к разным классификационным группам. Совместное составление «Правил сбора грибов» (учитель дополняет и корректирует)
Насекомые и их признаки (2 часа)	Насекомые, которых можно встретить дома или рядом с домом	Различение насекомых и других мелких животных (по отличительным признакам – 6 ног и насечки на покрове). Работа с лупой. Рассматривание коллекций насекомых. Планирование описания. Описание по плану. Группировка (классификация).
Постройки людей (2 часа)	Архитектурные сооружения и их признаки. Примечательные здания родного	Характерные признаки зданий. Описание здания по плану. Составление загадки-описания для родителей.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	города (села).	
Признаки профессий (1 час)	Окружающие люди – работники разных профессий: учитель, врач, художник, программист, дворник, продавец и т.д. Признаки профессий. Значение труда в жизни человека и общества.	Обсуждение стихотворений, посвященных разным профессиям (например, С.Маршака, Джанни Родари, Б.Житкова). Рассматривание разных инструментов, принесенных учителем (например, классный журнал, компьютерная мышь, микроскоп, рубанок, швабра, набор специй и пр.) определение их профессиональной принадлежности.
Изделия человека. Их признаки (2 часа)	Изделия человека (посуда, мебель, другие предметы быта).	Групповая работа «Коллекция видов бумаги». Определение связи свойств бумаги с ее функциями. Построение рядов из образцов бумаги по разным свойствам (гладкость-шероховатость, белизна, прочность и т.д.) Рассмотрение образцов посуды. Классификация посуды на старинную и современную, по функции (для приготовления пищи и для употребления пищи), по материалу (стеклянная, металлическая, деревянная).
Сравнение природных объектов по признакам (4 часа)	Объект как совокупность признаков. Новые объекты для наблюдения и описания. Птицы (птичьи яйца, клювы, лапы). Звери (окраска, хвосты и пр.). Разнообразие зверей и птиц. Их приспособленность к жизни в определенных условиях	Работа с лупой – рассмотрение скорлупы куриного яйца (прочность – защита, поры – для дыхания будущего цыплёнка). Сравнение птичьих яиц и птичьих клювов по разным признакам. Построение рядов по выраженности признака. Характеристика объекта (указание выраженности признака – например, «крупнее, чем..., но мельче, чем...») по его месту в ряду. Обсуждение приспособленности птиц к разным условиям (цвет яиц, вид гнезда, вид клюва и его работа, вид лап и их работа). Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду, предложенному учителем или группой учеников). Сравнение хвостов зверей по разным признакам (работа с цифровыми ресурсами по построению рядов). Сравнение изображений хвостов и изделий, принесенных учителем (метёлка, лопатка, проволока и пр.), построение гипотез о функциях хвостов. Обсуждение приспособленности животных к разным условиям (лазание по деревьям, быстрое передвижение по открытым пространствам, плавание и пр.). Построение рядов по выраженности признаков. Характеристика хвоста (указание выраженности признака – например, «более пушистый, чем..., но менее пушистый, чем...») по его месту в ряду. Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда (по ряду,

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		предложенному учителем или группой учеников).
Состояния объектов наблюдения (3 часа)	Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность. Разные состояния природы: погода и ее перемены. Разные состояния вещей (изделий человека). Учебник – книга, которую нужно беречь.	Описание разных состояний вещи (изделия). Наблюдение за погодой, фиксация ее состояний. Рефлексия собственного состояния. Различение состояний других людей. Обсуждение возможности проявления своего состояния (правила поведения в общественных местах). Анализ выражения своего состояния животными – сравнение выражений эмоций обезьяной и человеком (общее и различное). Способы проявлений эмоций собакой. Обсуждение правил поведения на улице при встрече с неизвестной собакой. Практическая работа – изготовление обложки для книги, подклеивание старого переплёта и пр.
Процесс как смена состояний объекта (2 часа)	Процесс горения спички и другие процессы вокруг нас	Открытие способа схематической записи процесса.
Вода. Состояния воды. Процессы, происходящие с водой (3 часа)	Состояния воды: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Вода в природе. Процесс падения капли.	Наблюдение за таянием снега, испарением воды. Выдвижение гипотез о том, как «поймать исчезнувшую» (превратившуюся в пар) воду (на демонстрационных опытах). Практическая работа по изучению падения капли. Анализ стихотворений. Отгадывание загадок. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов.
Времена года (3 часа)	Сезонные изменения в природе. Названия времен года. Явления природы: снегопад, листопад, сезонная линька животных, гроза, перелеты птиц и др.	Работа со схемами (оценка схем смены сезонов). Работа с информационными источниками (поиск стихотворений и рассказов о временах года). Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Работа с цифровым ресурсом «Одень человечка по погоде»
Процессы неживой природы (3 часа)	Процессы разрушения и роста (кристаллизация) в неживой природе.	Анализ схем образования наносов рекой. Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Лепка форм кристаллов. Практическая работа по

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
		выращиванию кристаллов.
Процессы, происходящие на улицах города /села (3 часа)	Жизнь улицы. Общественный транспорт в городе и селе. Наземный, воздушный и водный транспорт.	Группировка транспортных средств по признакам (разные классификации видов транспорта). Первоначальное знакомство с правилами культурного поведения на улице (не сорить, быть вежливым, быть осторожным и внимательным).
Восстановление хода процессов по их следам (2 часа)	Последовательность событий. Следы животных в городе (в природе).	Различение следов животных по характерным признакам. Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов. Моделирование характера движения по следам.
Развитие животных (3 часа)	Развитие птиц, пресмыкающихся (черепаха), земноводных (лягушка), насекомых. Этапы развития.	Составление схемы по тексту. Работа с информационными источниками (спрашивание, поиск в справочниках). Краткий пересказ информационного текста. Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов.
Работа тела человека (3 часа)	Мышцы тела и их работа. Сердце и пульс. Вдох и выдох.	Практические работы по самонаблюдению (вдох-выдох, сгибание-разгибание руки, работа сердца). Схематическая запись процесса. Чтение схематических записей процессов.
Живое и неживое (1 час)	Процессы, происходящие с неживыми объектами и живыми существами.	Сравнение процессов, происходящих с неживыми объектами (изученными на уроках – образование наносов, рост сосулек и кристаллов, разрушение) и живыми существами (рост, развитие, дыхание, питание, размножение, движение). Классификация объектов, принесенных учителем, на живые и неживые.
2 класс (58 часов + 8 часов резервного времени)		
Тела и процессы. Явления природы (2 часа)	Повторение и обобщение изученного в 1 классе на примере процесса изготовления глиняных изделий и др..	Применение определения (подведение под понятие) тела, процесса, явления. Составление схемы процесса. Работа с информационным текстом: озаглавливание. Практическое исследование процесса образования ржавчины.
Разнообразие и свойства материалов (3 часа)	Вещество (материал) – то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие	Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация). Практическое исследование прочности конструкций из листа бумаги. Построение ряда конструкций по прочности.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево. Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций).	
Условия процессов. Трудовые процессы в быту (2 часа)	Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательност и действий с данными продуктами.	Анализ технологических рецептов, как описаний порядка действий с предметами и материалами. Составление и чтение схем изменения состояния объектов (например: картофель сырой → картофель варёный) с указанием условий изменения (вода, нагревание). Различение существенных и несущественных условий процессов. Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, вычитывание информации. Практические работы по поиску условий процессов (условия работы веревочного телефона и «змейки», выявляющей движение воздуха).

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Состояния воды и других веществ (4 часа)	Состояния воды и других веществ: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе. Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.	Различение состояний воды по признакам. Составление и чтение схем превращений (например, лёд→ вода→пар и т.п.) с указанием условий превращения (нагревание, охлаждение). Работа с информационным текстом: интерпретация, озаглавливание, поиск значения незнакомых слов). Практические работы по изучению превращений воды, вида снежинок, образования тумана, процесса растворения.
Процесс и условия горения (1 час)	Горение. Условия горения: топливо и воздух. Газовая плита – источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы.	Обнаружение воздуха, как необходимого условия горения. Знакомство с правилами безопасного поведения при возгорании.
Трение и скольжение (3 часа)	Условия скольжения. Движение предметов в воздухе (обтекание воздухом). Трение. Скольжение и трение в машинах и механизмах, в быту.	Практические работы по выбору: «Скольжение монетки и ластика», «Фигуры высшего пилотажа», «Игра в фантики». Составление текста-описания практической работы по плану. Освоение тестовой формы проверочной работы.
Условия, необходимые для жизни и развития растений, животных, человека (3 часа)	Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища).	Работа со схемой: чтение и составление схем изменения состояния объектов (процессов) с указанием условий. Чтение и понимание ссылок – дополнительной информации к схеме. Работа с информационными источниками: поиск информации в справочниках, у взрослых, в словарях, в сети интернет)

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Растения, как создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание, как условия сохранения и укрепления здоровья.	
Условия совместного труда (1 час)	Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе.	Обсуждение и уточнение правил групповой работы. Составление письменного текста
Эксперимент - новый способ поиска ответов на вопросы (10 часов)	Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнивать, и условия, которые нужно противопоставить	Планирование опытов. Предсказание возможных результатов. Описание результатов. Извлечение выводов из опытов. Интерпретация опытов, проведенных учеными. Составление текста-описания эксперимента. Работа с информационным текстом: озаглавливание, разбиение на смысловые части, восстановление значения слов по контексту, вычитывание информации, различение известного и неизвестного, различение фактов и объяснений. Освоение тестовой формы проверочной работы. Выполнение технического рисунка.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	(на примерах опытов с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.) Погодные условия, предсказание погоды. Комнатные растения: части растений. Видоизмененные части растений.	
Измерения и ошибки измерения (2 часа)	Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения. Меры. Стандартные меры.	Практическое исследование иллюзий человека. Работа с цифровым ресурсом «Зрительные иллюзии». Измерение длины разными мерами. Исследование точности измерения.
Ветер – движение воздуха. Измерение силы ветра (4 часа)	Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение – оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор. Ветер – движение воздуха. Свойства воздуха.	Измерение силы ветра. Конструирование приборов для оценки силы ветра. Измерение силы ветра по шкале Бофорта. Работа с цифровыми ресурсами: шкала Бофорта (измерение силы ветра по фотографии, картине, тексту). Практическое исследование свойств воздуха. Практическое исследование потоков воздуха. Планирование опытов. Интерпретация проведенных опытов. Работа с информационным текстом: озаглавливание, обнаружение главной мысли.
Нагревание и охлаждение тел. Измерение температуры (5 часов)	Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла) при нагревании. Использование	Практическая работа по исследованию нагревания воздуха. Практическая работа по изучению устройства термометра. Практическая работа по изучению и сравнению разных температурных шкал. Работа с цифровым ресурсом «Температурные шкалы». Практическая работа по измерению температуры воздуха и тела человека. Работа с информационным текстом: восстановление значения слов по контексту, составление инструкции по работе с прибором. Освоение тестовой формы проверочной работы. Знакомство с правилами техники безопасности.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы. Правила техники безопасности при проведении практических работ	
Осадки. Измерение общего количества осадков (4 часа)	Осадки. Роса и иней; снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.	Различение горизонтальных и вертикальных линий. Различение силы (интенсивности) дождя и общего количества осадков. Практическая работа по измерению силы дождя и общего количества осадков.
Облачность и ее измерение (2 часа)	Облачность. Виды облаков. Влажность.	Работа с информационным текстом: вычитывание информации. Практическая работа по изучению облаков. Измерение облачности с помощью палетки. Работа с цифровыми ресурсами: измерение облачности с помощью палетки. Анализ устройства приборов для измерения влажности (гигрометра), давления воздуха (барометра). Планирование опытов.
Измерение времени. Часы. Шкалы времени (6 часов)	Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда. Режим дня. Время и жизнь людей. Семья – ячейка общества. Жизнь в семье –	Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного. Освоение тестовой формы проверочной работы. Конструирование часов: солнечные часы, водяные часы и пр. Работа с цифровыми ресурсами: Солнечные часы, часы-свечка, водяные часы). Изготовление макета циферблата механических часов. Освоение счета времени по механическим часам. Различение «момента времени» и «временного промежутка»- длительности. Составление для себя «Распорядка дня», «Календаря семейных праздников».

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	взаимопомощь и поддержка. Календарные семейные праздники.	
Эксперименты по проращиванию семян (6 часов)	Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.	Составление «Календаря садовода». Экспериментальное исследование распространения плодов и семян и условий жизни растений. Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного. Работа с цифровыми ресурсами: Годовой круг.
3 класс (60 часов + 8 часов резервного времени)		
Знакомые маршруты (3 часа)	Дорога в школу и домой, прогулки по району: дороги в магазин, библиотеку, на почту. Безопасность в пути. Светофор, дорожные знаки, правила дорожного движения. Поведение на улице, перекрестках, площадях, игровых площадках.	Описание маршрута как последовательности остановок. Прокладывание маршрутов. Различение дорожных знаков. Работа с практикумом «Дорожные знаки». Игровое моделирование безопасных перемещений. Работа с практикумом «Безопасные маршруты» Работа с практикумом «Городские маршруты» - выбор видов транспорта и маршрута передвижения на основе транспортной схемы. Работа с информационным текстом: составление определений. Планирование эксперимента.
Система направлений (5 часов)	Направления движения. Горизонт. Стороны горизонта. Солнце и Полярная звезда, как ориентиры при определении направления движения. Местные признаки для определения направления движения (расположение	Различение и понимание относительности движения влево и вправо, вперёд и назад. Наблюдение движения Солнца, Луны и звёзд по небосводу. Определение сторон горизонта по Солнцу, тени, Полярной звезде, местным признакам. Определение нужного направления движения с помощью ориентировки в системе направлений (сторон горизонта). Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, составление инструкции, составление списка вопросов к тексту. Работа со словарём.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	мхов, лишайников и водорослей на стволах деревьев, рост веток у одиноко стоящего дерева, расположение муравейников и др.).	
Открытие мира (2 часа)	Древние мореплаватели – первые составители картосхем. Компас.	Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, сокращённых слов в словарной статье. Различение справочного текста и текста-повествования. Определение сторон горизонта с помощью компаса. Составление инструкции по работе с компасом.
Картосхема – вид местности сверху. Масштаб (3 часа)	Древние и современные картосхемы. Картосхема – вид местности сверху, условные обозначения. Карта и план. Масштаб. Разномасштабные карты. Москва – столица нашей Родины. Изображение Москвы на разномасштабных картах. Достопримечательности Москвы, их история: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Герб Москвы.	Рассмотрение разномасштабных картосхем и анализ их применимости для решения разных задач. Работа с лабораторией «Масштаб». Определение расстояния на картосхеме по указанию масштаба. Практические работы по определению направления движения, составлению картосхем разного масштаба («лилипутской» и «великанской» картосхемы).
План и его изображение (2 часа)	План класса. План квартиры. Опасные места в квартире. Основные правила профилактики пожара, правила обращения с газом, электроприборами, водой.	Практическая работа по составлению плана парты с помощью палетки. Составление плана класса. Составление плана квартиры с указанием опасных мест (газовая плита, электроприборы, розетки, трубопровод, окна, балконы). Работа с конструктором плана комнаты. Составление плана участка местности. Работа с конструктором плана местности.
Карта мира	Материки и	Тренировка в чтении картосхем.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
(2 часа)	океаны, их названия, расположение на карте мира. Многообразие жизни на планете. Достопримечательности разных континентов. Жизнь людей на разных континентах.	Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет). Практическая работа по определению путей перелётов птиц. Работа с информационным текстом: составление плана, поиск незнакомых слов, соотнесение разных информационных фрагментов, составление списка вопросов к тексту, анализ эпиграфа, формулирование главной мысли.
Наша Родина – Россия (2 часа)	Россия на карте. Достопримечательности России. Крупные города России (Санкт-Петербург, Новосибирск и др.). Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру 1 – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).	Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками. Подготовка устного выступления перед одноклассниками. Игра-соревнование «Путешествие по карте России». Работа с информационным текстом: озаглавливание, восстановление значения слова по контексту, поиск незнакомых слов, составление плана, пересказ., формулирование главной мысли, вычитывание информации, составление описания по изображению, составление обзорно-итогового текста.
Физическая карта России. Пейзажи России (3 часа)	Граница России. Моря и океаны, омывающие берега России, крупные реки (Волга, Обь, Енисей, Лена), горы (Урал, Кавказ, Алтай), озера (Байкал, Ладога, Онега).	Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (физическая карта России, информационные тексты о разнообразии пейзажей России, фото и видеоизображения) – воображаемое путешествие по маршрутам, пересекающим реки, горы и равнины.
Россия на политической карте (1 час)	Страны и народы мира (общая характеристика) Страны-соседи России (3-4), их столицы, народы, национальные символы, традиции, главные	Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет).

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	достопримечательности	
Россия – многонациональная страна (2 часа)	Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам. Дружба детей нашего класса – дружба представителей разных народов России.	Тренировка в чтении картосхем. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет). Работа с информационным текстом: озаглавливание, составление плана, формулирование главной мысли.
Изолинии на карте (5 часов)	Обозначение высот и глубин на карте. Водоемы: озеро, пруд, река, ручей. Их обитатели. Передвижение по рекам. Безопасность при купании. Поведение на воде. Туристическая картосхема. Родной край – частица России. Название своего региона. Важнейшие природные объекты и достопримечательности: музеи, театры, спортивные комплексы и др. Правила поведения на экскурсии. Синоптические карты. Прогнозирование погоды. Климатические карты.	Изображение высоты на плане. Определение с помощью изолиний на картах водоемов мест, пригодных для купания и движения судов. Составление инструкции по безопасному поведению на воде. Работа с ЦОР «Прогулка по летнему водоему». Определение местной погоды с помощью синоптической карты. Описание местообитания животных и растений по картам с обозначением ареалов. Работа с информационными источниками (справочники, сеть Интернет). Составление маршрута однодневного похода с помощью туристической картосхемы (определение протяженности маршрута, направления движения, времени движения, числа остановок, составление раскладки – работа с ЦОР «Раскладка».) Освоение правил поведения в природе на экскурсии в парковую зону, в походе. Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Особенности распространения животных и растений в природе. Ареал. Охраняемые животные и растения. Красная книга. Заповедники и национальные парки России, их роль в охране природы. Охраняемые растения и животные родного края	
Рельеф местности (3 часа)	Формы земной поверхности (горы, холмы, равнины, овраги), их обозначение на картосхемах. Профиль местности. Водоемы, их разнообразие и обозначение на картосхемах (озеро, пруд, река – русло, устье, притоки, моря, океаны).	Описание форм рельефа. Построение профиля местности по картосхеме с изолиниями. Визуализация форм рельефа по картосхеме с изолиниями и профилю.
Биосфера – живая оболочка планеты (6 часов)	Животные и растения материков и океанов. Растения, животные, грибы и бактерии. Насекомые, рыбы, птицы, звери и другие животные. Животные – спутники человека. Одомашненные животные. Хранители жизни – растения. Посадка деревьев. Спилы	Построение и чтение диаграмм и таблиц, иллюстрирующих разнообразие животных. Наблюдения за птицами в городе (селе). Отгадывание загадок. Построение и чтение разрезов.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	деревьев (годовые кольца). Внутреннее устройство плодов растений.	
Почва и ее значение в жизни человека (3 часа)	Почва, ее состав. Образование почвы. Значение почвы для живой природы и хозяйственной деятельности человека. Охрана почв.	Практическое исследование свойств почвы. Анализ схем, показывающих процесс образования и разрушения почвы.
Минералы и горные породы (4 часа)	Горные породы (магматические, метаморфические и осадочные). Слои земной коры. Примеры горных пород и минералов.	Построение разреза слоёв земной коры (с помощью пластилинового макета). Характеристика слоёв и возможных движений земной коры по виду разреза. Практическое исследование свойств горных пород (глина, песок, гранит, известняк, сланцы – и другие по выбору) и минералов (по выбору). Оценка твердости минералов по Моосу. Работа с определителем горных пород. Освоение тестовой формы проверочной работы.
Полезные ископаемые и их свойства (4 часа)	Полезные ископаемые (песок, глина, гранит, нефть, природный газ, известняк, мрамор, каменная соль). Полезные ископаемые своего региона (2-3 примера).	Практическое исследование свойств полезных ископаемых. Подготовка сообщения для одноклассников. Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации.
Изменения рельефа местности во времени (3 часа)	Изменения рельефа местности под действием сил Природы и под влиянием человека. Особенности форм рельефа родного края. Влияние человека на рельеф местности (в том числе, на примере	Моделирование образования русла и устья реки, родника, кратеров, выветривания горных пород (с помощью природных и искусственных материалов – глины, песка, воды, камней, муки). Работа с информационным текстом: озаглавливание, формулирование главной мысли, вычитывание информации. Освоение тестовой формы проверочной работы.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	окружающей местности).	
Внутреннее строение Земли (3 часа)	Гипотеза дрейфа материков. Движение литосферных плит. Землетрясения. Извержения вулканов.	Анализ диаграмм, графиков, таблиц, разрезов, картосхем. Моделирование движения литосферных плит.
Человек и его здоровье (4 часа)	Зависимость продолжительности жизни от питания. Рост и развитие человека. Рацион здорового питания человека. Потребность человека в чистом воздухе. Бактерии и другие микробы в загрязненном воздухе. Гигиена кожи и органов дыхания. Заболеваемость в разное время года. Профилактика заболеваний и травматизма.	Оценка рациона питания. Чтение и построение диаграмм, таблиц и схем с данными наблюдений и экспериментов для формулирования правил сбережения здоровья.
4 класс (66 часов + 2 часа резервного времени)		
Земля в Космосе (3 часа)	Наша планета среди других небесных тел. Небесные (космические) тела: звёзды, планеты, спутники планет, кометы, метеоры, галактики и др. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла на Земле.	Описание небесных тел с помощью таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм. Работа с информационным текстом.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Солнце, Земля и Луна (8 часов)	Взаимное движение Земли, Солнца, Луны. Наблюдатель на Земле: явления смены дня и ночи, смены фаз Луны, лунных и солнечных затмений.	Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу, смен фаз Луны. Работа с текстом: сочинение сказки о происхождении Солнца. Различение сказочного и научного объяснения явления. Построение гипотез о взаимном движении небесных тел для объяснения наблюдаемых явлений: движения Солнца по небу, смены фаз Луны, солнечных и лунных затмений. Моделирование взаимного движения небесных тел в космическом пространстве. Пространственная децентрация – рассмотрение изменения внешнего вида наблюдаемого объекта при изменении позиции наблюдателя. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм.
Устройство Солнечной системы (3 часа)	Представление о Всемирном тяготении: проявления земного тяготения, взаимное притяжение Солнца, Земли, Луны. Системы Птолемея и Коперника. Планеты Солнечной системы. Их масса, размеры, скорость движения и др. свойства. Устройство Солнечной системы.	Практическое исследование магнитного, электростатического и гравитационного притяжения. Анализ объяснительных схем. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с информационным текстом:
Естественный и искусственные спутники Земли (2 часа)	Луна - спутник Земли и ее влияние на Землю. Искусственные спутники Земли и их значение для решения хозяйственных задач. Слои земной атмосферы.	Моделирование орбит искусственных спутников Земли. Анализ диаграмм, характеризующих явления приливов и отливов. Моделирование (объяснение) явления приливов и отливов Мирового океана. Информационный поиск (справочники, сеть Интернет)
Размеры и форма Земли.	Земля – планета Солнечной	Моделирование формы Земли. Работа с информационным текстом:

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Глобус (4 часа)	системы. Общее представление о форме и размерах Земли. Наблюдаемые явления, подтверждающие шарообразность Земли (затмения, движение за горизонт, кругосветные путешествия). Глобус – модель Земли. Северное и южное полушария. Линия экватора. Полюса. Расположение материков и океанов на глобусе. Земля – планета, на которой есть жизнь. Общая характеристика условий жизни на Земле: свет, тепло, воздух, вода, живые существа, почва.	Анализ глобуса как модели Земли. Сравнение карты мира и глобуса. Использование глобуса для нахождения местоположения объекта.
Природные зоны России (8 часов)	Наклон земной оси как причина зональности. Карта природных зон. Растения и животные зоны Арктики, тундры, лесной зоны, степей, пустынь России. Климат. Взаимосвязь живых существ с неживой природой и между собой. Приспособленность растений и животных к условиям своего существования. Влияние человека	Построение и проверка гипотез о связи наклона земной оси с распределением света и тепла на поверхности Земли. Исследование в лаборатории «Земная ось» Проектирование зональности. Подготовка устного выступления перед одноклассниками.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	на природу изучаемых зон, охрана природы, примеры труда и быта людей. Природная зона родного края.	
Природные сообщества (5 часов)	Природное сообщество – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ, взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных, животные – распространители плодов и семян растений. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение и развитие животных (насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные). Забота зверей о потомстве. Лес, луг и водоём родного края (названия водоёмов). Растения родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой).	Описание природных сообществ леса, луга, водоёма родного края с помощью классификаций, схем, таблиц, столбчатых, площадных и круговых диаграмм (на основе наблюдений). Работа с моделью «Цепи питания». Работа с определителем животных. Работа с простой определительной таблицей (растений или животных). Составление цепей питания. Работа с конструктором-оформителем книги.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Правила поведения в природе. Профилактика и первая помощь при перегреве. Профилактика и первая помощь при укусах насекомых и клещей.	
Движение Земли и явления смены времен года и дня и ночи. (1 час)	Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи. Смена дня и ночи на Земле. Сутки.	Наблюдение дневного движения Солнца по небосводу. Моделирование суток (день равен ночи, день короче ночи и т.д.)
Времена года как следствие наклона оси Земли (2 часа)	Происхождение крупных мер времени (год, месяц, неделя). Времена года, их особенности. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае (особенности погодных явлений, сезонные явления в жизни растений и животных, труд людей).	Моделирование изменения соотношения продолжительности дня и ночи при изменении положения Земли относительно Солнца (для разных позиций наблюдателя – на полюсе, на экваторе, между экватором и полюсом). Повторение изученного в 1 классе. Работа с информационными источниками.
Календарь и календарные праздники (4 часа)	Счет времени по Луне и по Солнцу. Эра календаря. Многообразие календарей. Летосчисление. Лента времени. Календарь, которым мы	Моделирование способов летосчисления. Работа с анимированной схемой «Эра календаря». Составление годового круга. Работа с анимированной схемой «Годовой круг.» Изготовление личного календаря на год (работа с практикумом «Сделай свой календарь»).

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	пользуемся. Праздники: государственные, профессиональные, традиционные, семейные.	
Способы получения знаний о прошлом (2 часа)	Следы прошлой жизни. Ископаемые остатки древней жизни. Культурный слой. Способы определения датировки находок.	Практическая работа по изучению ископаемых остатков и находок из культурного слоя. Работа с информационным текстом.
Жизнь древнего человека. Возникновение человеческого общества (3 часа)	Наше прошлое. Находки стоянок древнего человека. Жизнь древних людей. Возникновение общества – группы людей, которых объединяет общая культура и которые связаны совместной деятельностью. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Права и обязанности человека перед обществом. Конституция – основной закон государства. Права ребенка.	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов.
Наше прошлое. Древняя Русь (4 часа)	Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Древней Руси. Князья и дружинники,	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Выдвижение гипотез о происхождении археологических находок, их подтверждение и опровержение с помощью информационных текстов. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	крестьяне и ремесленники, их труд. Древние профессии. Сражения князей друг с другом. Борьба с монголо-татарами. Страна городов. Города Золотого кольца России: Ярославль и др. (по выбору). Работа скульптора Герасимова по восстановлению портретов людей.	Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)
История Отечества. Эпоха Московского государства и Российской империи (4 часа)	Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху Московского государства. Присоединение Сибири, коренные народы Сибири. Петр 1 Великий. Жизнь Государя как пример служения Отечеству. Оборона Севастополя – пример героической борьбы народа России с иноземными захватчиками. Великие люди России: Н.И.Пирогов – изобретатель гипсовой повязки, наркоза и первой помощи пострадавшим. Правила первой помощи,	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Работа с историческими текстами (летопись). Работа с исторической картой. Децентрация - рассмотрение события глазами очевидца и свидетеля, современника и потомка. Практическая работа по исследованию свойств гипса. Тренировка в оказании первой помощи. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия)

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	предложенные Пироговым. Оказание первой помощи в наше время (при лёгких травмах - ушиб, порез, ожог, - и обморожении). Действия при появлении болезненных ощущений. Телефон скорой помощи.	
История Отечества. Эпоха СССР (4 часа)	Примеры важных и ярких событий общественной и культурной жизни страны в эпоху СССР. Великие люди России: Н.И.Вавилов – учёный-путешественник. Коллекция семян, собранная Вавиловым. Подвиг ленинградцев в Великой Отечественной войне. Сохранение драгоценной коллекции для потомков. Поднятая целина. Подвиг народа по освоению целинных земель и совершенная ошибка. Первый полёт человека в космос. Великие люди России: Ю.А.Гагарин – первый российский космонавт. Тренировка космонавтов. Возможности тела человека. Названия	Работа с разностилевыми информационными текстами: интерпретация смысла текста, определение позиции автора. Тренировка в различении частей тела человека и ощущений, которые человек испытывает. Работа с осью времени (соотнесение года и века, тысячелетия). Анализ способов получения исторических знаний (первое знакомство с историей – наукой о прошлом людей).

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	частей тела. Возможности человеческого тела. Ощущения и чувства человека. Общее представление о внутренних органах человека и их работе. Места расположения этих органов в теле человека.	
Современная Россия (3 часа)	Образование Российской Федерации. Россия сегодня. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. История российского герба и флага. Президент Российской Федерации – глава государства.	Работа с информационным текстом: вычитывание информации. Тренировка в чтении и составлении таблиц, схем, диаграмм. Работа с физической картой России.
Деятельность человека на Земле и экологические проблемы (6 часов)	Рост численности людей на планете. Развитие цивилизации – важные открытия и изобретения человечества. Потребности человечества в энергии, энергоресурсы Земли. Энергетические и экологические проблемы	Расчет семейного бюджета (доходы и расходы, экономия). Практическая работа по изучению мусора, накапливаемого в квартире. Исследование в лаборатории «Загрязнение воздуха». Экологическая оценка действий людей.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	современности. Значение атмосферного воздуха для живых существ Земли, проблема загрязнения и очистки воздуха. Проблема уничтожения отходов. Загрязнение воды и ее очистка. Распространение воды на Земле, значение для живых существ и для хозяйственной деятельности человека. Использование и охрана водоемов человеком. Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Хозяйство семьи – часть мирового хозяйства. Посильное участие каждого человека в охране природных богатств: экономия энергии и чистой воды, раздельный сбор мусора, забота о животных и растениях.	

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе авторской учебной программы по окружающему миру Н.Ф. Виноградовой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель программы «Окружающий мир» - формирование социального опыта школьника, воспитание правильного отношения к среде обитания, правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Основная цель обучения предмету «Окружающий мир» в начальной школе – представить в обобщённом виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

Задачи курса:

-образовательная: формирование разнообразных представлений о природе, человеке и обществе, элементарной ориентировке в доступных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятиях, развитии целостного восприятия окружающего мира;

-развивающая: осознание отдельных связей в природном и социальном мире, психическое и личностное развитие школьника; формирование предпосылок научного мировоззрения;

-воспитывающая: решение задач социализации ребенка, принятие им гуманистических норм существования в среде обитания, воспитание эмоционально - положительного взгляда на мир, формирование нравственно-эстетических чувств.

- устанавливать более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимать взаимозависимость в системе «человек – природа – общество»;

-осознавать необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получать начальные навыки экологической культуры;

-подходить к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознавать возможность изменять себя, понимать важность здорового образа жизни;

- подготовить к изучению базовых предметов в основной школе.

В структуре изучаемой программы выделяются следующие **содержательные линии**:

1. Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и образ его жизни, для чего нужно знать себя, как узнать себя. Это содержание представлено темой «Кто ты такой».

2. Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения. Это содержание представлено темой «Кто живет рядом с тобой».

3. Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, что дает человеку природа, почему человек должен изучать природу; почему природу нужно беречь и охранять. Это содержание представлено темой «Мы — жители Земли».

4. Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить родную страну, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества. Это содержание представлено темой «Твоя Родина — Россия».

5. История родной страны: как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивались экономика, культура, просвещение в нашей стране. Это содержание представлено разделом «Путешествие в прошлое (исторические сведения)», которое имеется во всех темах программы 2 класса.

Предмет «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 270 часов.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению; - достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; - личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками; - формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; - понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения; - воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания; - понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; - формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учётом изменений среды обитания.	- способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.); - владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой; - способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием, повествованием.	- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах; - обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе; - овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение); - использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; - расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс	
называть: - свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, главный город страны; - основные помещения школы, ориентироваться в их местоположении; - основные правила здорового образа жизни; - основных представителей растительного и животного мира ближайшего окружения (не менее 5 объектов); - основные условия благополучной жизни растений и животных; - профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью (5-6 профессий) - улицы, расположенные вблизи школы и дома; основные учреждения культуры, быта, образования; - основные достопримечательности родного города и столицы России; различать (сопоставлять): - сигналы светофора, знаки дорожного движения, необходимые для соблюдения безопасности; - основные нравственно-эстетические понятия (сочувствие – равнодушие; трудолюбие – лень; послушание – непослушание); - различать представителей растительного мира (по внешнему виду, месту обитания, способу движения и т.п.) - времена года; - животных, объединенных в группы (звери, птицы, насекомые); - произведения народного творчества: пение, танцы, сказки, игрушки; решать задачи в учебных и бытовых ситуациях: - выполнять режим своего дня; - определять время по часам с точностью до часа; - подготавливать свое место к работе; - оценивать результаты своей и чужой работы, а также отношение к ней; - выполнять правила поведения в опасных для жизни ситуациях; - ухаживать за своей одеждой обувью, вещами, убирать учебное место после занятий;	

- выполнять трудовые поручения по уголку природы: поливать растения; - составлять описательный рассказ по картине, игрушке, пересказывать сказки, выразительно читать фольклорные произведения.	
2 класс	
- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи. - называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка; - оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности; - различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения; - кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы; - называть царства природы; - описывать признаки животного и растения как живого существа; - моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания; - различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды; - устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества; - описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ; - сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;	- «читать» информацию, представленную в виде схемы; - воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе-описании) изученные сведения из истории Древней Руси; - ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры» - проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой); - приводить примеры из Красной книги России (своей местности).
3 класс	
- характеризовать условия жизни на Земле; - устанавливать зависимости между состоянием воды и температурой воздуха; - описывать свойства воды (воздуха); - различать растения разных видов, описывать их; - объяснять последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения; - объяснять отличия грибов от растений; - характеризовать животное как организм; - устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения	- ориентироваться в понятии «историческое время»; различать понятия «век», «столетие», «эпоха»; - анализировать модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). Различать географическую и историческую карты. Анализировать масштаб, условные обозначения на карте; - приводить примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды и воздуха; - проводить несложные опыты по размножению растений; - проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации; - рассказывать об особенностях быта людей в разные

и условиями обитания животного; - составлять описательный рассказ о животном; - приводить примеры (конструировать) цепи питания; - характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного); - сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и т.п. разных эпох; - называть даты образования Древней Руси, венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя; - работать с географической и исторической картой, контурной картой.	исторические времена; - ориентироваться в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремёсел; научные открытия и др.); - высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.
4 класс	
- характеризовать признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных); - моделировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; - устанавливать последовательность возрастных этапов развития человека, характеризовать условия роста и развития ребёнка; - оценивать положительные и отрицательные качества человека; приводить примеры проявления доброты, честности, справедливости, смелости; - анализировать модели, изображающие землю (глобус, план, карту); в соответствии с учебной задачей находить на географической карте заданный объект; - описывать характерные особенности природных зон России; - составлять рассказ-описание о странах-соседах России; - различать год, век; пользоваться терминологией «историческое время», «эпоха», «столетие»; - называть имена наиболее известных правителей разных исторических эпох; - различать символы советской России; - описывать основные события культурной жизни России, называть их даты.	- применять в житейской практике правила здорового образа жизни; соблюдать правила гигиены и физической культуры; - различать полезные и вредные привычки; - различать эмоциональное состояние окружающих людей и в соответствии с ним строить общение; - раскрывать причины отдельных событий в жизни страны (войны, изменения государственного устройства, события в культурной жизни).

3.Содержание учебного предмета

1 класс (66 ч)

Введение. Этот удивительный мир (1 ч)

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками

человека, люди.

Мы — школьники (2 ч)

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес.

Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

Твоё здоровье (6 ч)

Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.

Я и другие люди (3 ч)

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать свою деятельность и деятельность сверстника, радоваться успехам друзей.

Труд людей (8 ч)

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ): правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

Родная природа (31 ч)

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4—5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4—5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3—4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

Семья (2 ч)

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Участие детей в семейном труде и досуге. Взаимоотношения членов семьи: проявление заботы к малышам, старикам.

Наша страна — Россия. Родной край (13 ч)

Название города (села), в котором мы живём. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтёр, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, почтальон, швея, библиотекарь, экскурсовод и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки. ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки:

«пешеходный переход», «подземный пешеходный переход»,

«железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Экскурсии

Сезонные экскурсии «Времена года»: в теплицу, в парник, в хозяйство по выращиванию цветов и т. п. (по выбору учителя с учётом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие

учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учётом местных особенностей).

Практические работы

Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, работа с аквариумом, террариумом, инсектариумом.

2 класс (68 ч)

Введение. Что окружает человека (1 час).

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

Кто ты такой (14 часов).

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности. Можно ли изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек открыл для себя огонь.

Кто живет рядом с тобой (6 часов).

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники.

Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор.

Россия — твоя Родина (13 часов).

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в У-IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

Мы — жители Земли (9 часов).

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение — живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.

Природные сообщества (23 часа).

Среда обитания. Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото, океан). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга. Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Природа и человек (2 часа).

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

Путешествие в прошлое (исторические сведения). Как человек одомашнил животных.

Практические работы. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

Экскурсии. В лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

3 класс

Земля — наш общий дом (7 ч)

Где ты живёшь. Когда ты живёшь. Историческое время. Счёт лет в истории.

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Условия жизни на Земле. Солнце — источник тепла и света. Вода. Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и животные разных

водоёмов. Охрана воды от загрязнения. Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Охрана воздуха.

Человек изучает Землю(4 ч)

Человек познаёт мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом. Погода и ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Расширение кругозора школьников.

Представления людей древних цивилизаций о происхождении жизни на Земле. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Царства природы (26 ч)

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы. Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами. Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей). Животные — живые тела (организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных. Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детёнышей. Как человек одомашнил животных. Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян. Охрана растений. Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Наша Родина: от Руси до России (11ч)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия, СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Руководитель (глава) княжества, страны, государства. Расширение кругозора школьников. Символы царской власти.

Как люди жили в старину (12 ч)

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина. Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина). Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси. Расширение кругозора школьников. Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

Как трудились в старину (7ч)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремесла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир). Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения

Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии

В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, её охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты

Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений.

Практические работы

Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

4 класс

Человек — живое существо (организм) (13 ч)

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Её значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Её органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Её органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Её органы. Кровь, её функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, её роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Твоё здоровье (12 ч)

Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки. Устойчивое негативное отношение к вредным привычкам.

ОБЖ: правила поведения в быту, при пользовании водой, светом, газовой или электрической плитой. Правила поведения на игровой площадке, в природной среде, на улице. Знание правил ПДД, знаков дорожного движения. Оценка опасностей на дороге, предвидение их. Поведение во время грозы, шторма, при встрече с опасными животными.

Практические работы

Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчёт пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Человек — часть природы (3 ч)

Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребёнка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

Человек среди людей (6 ч)

Доброта, справедливость, честность, забота о больных, младших, стариках — качества культурного человека. Проявление этих качеств в повседневной жизни. Правила общения. Участие в диалоге (учёт мнений участников беседы, куль тура общения и ведения диалога).

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

Родная страна: от края до края (10 ч)

Природные зоны России: арктические пустыни, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыни, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей). Проявление интереса к природе родной страны, поиск информации в дополнительных источниках (энциклопедии, справочники, Интернет).

Почвы России. Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

Рельеф России. Восточно Европейская равнина, Западно Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

Как развивались и строились города. Особенности расположения древних городов. Кремлёвские города. Улицы, история и происхождение названий.

Россия и её соседи. Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов). Проявление интереса, уважения и доброго отношения к другим народам.

Человек — творец культурных ценностей (15 ч)

Что такое культура. Ценности культуры. О чём рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Фёдоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII в. Первые университеты в России. М. Ломоносов.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублёв. Художественные ремёсла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр. Искусство России XVIII в. Памятники архитектуры. Творения В. Баженова. Изобразительное искусство XVIII в. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX в. «Золотой век» русской культуры. А. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В. Жуковский, А. Плещеев, Н. Некрасов, В. Даль, А. Фет, Л. Толстой, А. Чехов, М. Глинка, П. Чайковский, В. Тропинин, И. Левитан и др.).

Искусство России XX в. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А. Пластов, К. Юон, Ф. Малявин, К. Малевич и др.). Детские писатели и поэты (К. Чуковский, С. Маршак и др.).

Эмоционально положительное отношение и интерес к культуре родной страны. Проявление гордости, сопереживания, желание больше узнать о культуре своей Родины и её истории.

Человек — защитник своего Отечества (6 ч)

Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Борьба русских людей с Золотой Ордой за независимость Родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 г. М. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

Расширение кругозора школьников. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты.

«Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России. Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII в. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 г. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу Родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

Эмоционально положительное отношение и интерес к военной истории родной страны. Проявление гордости, сопереживания русским (советским) воинам, желание проявлять реальную заботу о ветеранах, участниках Великой Отечественной войны, внимание к памятникам и мемориалам.

Экскурсии

В биологический (краеведческий), художественный музей, музей художника, писателя, композитора (с учётом местных условий).

Практические работы

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Гражданин и государство (1 ч)

Россия — наша Родина. Русский язык — государственный язык России. Права и обязанности граждан России. Символы государства.

Резерв (2 ч)

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
1 класс		
Введение. Этот удивительный мир (1ч)	Что такое окружающий мир. Как можно объединить разные предметы и объекты окружающего мира	Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради
Мы — школьники (2ч)	Знакомимся с одноклассниками. Рассказываем о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуюсь). Развитие речи: составление описательного рассказа по картинкам. Какие помещения есть в школе? Для чего они предназначены? Первоклассник должен знать и соблюдать правила поведения в школе	Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится». Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек». Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок»
Родная природа (31 ч)	Сентябрь. Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. Сад. Огород. Сезонные изменения в природе. Растения и животные вокруг нас. Птицы и звери в разные сезоны. Ты пешеход. Красная	Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными,

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	книга России	правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы
Семья (2ч)	Что такое семья? Моя семья: её члены, их труд, семейные обязанности. Чем любят заниматься члены семьи в свободное время. Досуг. Хозяйственный труд в семье	Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста
Труд людей (8 ч)	Хлеб — главное богатство людей. Домашние и дикие животные. Как заботиться о домашних животных. Труд людей родного города (села). Профессии людей. Сезонные работы. Различные виды транспорта. Россия — страна, которая открыла миру космос	Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса»
Наша страна — Россия. Родной край (13 ч)	Родной город (село). Россия, Москва. Символика России: гимн, флаг, герб. Разнообразие и богатство природы России. Описание зданий разных функциональных назначений: учреждение, жилой дом городского и сельского типа. Какие правила нужно знать, чтобы по дороге в школу не попасть в беду? Права и обязанности граждан России	Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города». Игра с пазлами «Знаки дорожного движения». Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы
Твоё здоровье (6ч)	Твои помощники — органы чувств. Правила гигиены. О режиме дня. Правила закаливания. Какая пища полезна. Как правильно питаться	Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение»
Я и другие	Кого называют	Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
люди (3ч)	друзьями. Правила дружбы. Правила поведения в гостях. Развитие письменной речи: письмо другу. Развитие речевого творчества	гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год
2 класс		
Введение. Что окружает человека (1ч)	Что такое окружающий мир. Время: настоящее, прошлое, будущее	Классификация объектов окружающего мира: объекты живой/неживой природы; изделия, сделанные руками человека. Различение: прошлое — настоящее — будущее
Кто ты такой (14 ч)	Сходство и различия разных людей. Наследственность (без предъявления термина). Органы чувств. Здоровье человека: как его сохранить. Режим дня. Правильное питание. Физическая культура. Закаливание	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Какой я»). Дидактические игры: удержание цели, соблюдение правил. Наблюдения: деятельность разных органов чувств. Моделирование ситуаций: здоровье и осторожность
Кто живёт рядом с тобой (6 ч)	Семья: семейное древо, взаимоотношения членов семьи, труд и отдых в семье. Правила поведения	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ на тему «Моя семья»). Моделирование ситуаций на правила поведения со взрослыми, сверстниками. Классификация качеств по признаку положительное — отрицательное (добрый — жадный, справедливый — несправедливый и др.). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в разных этических ситуациях
Россия — твоя Родина (13 ч)	Наша Родина — Россия. Символы государства. Конституция России, права и обязанности граждан. Родной край — частица Родины. Труд россиян. Города России. Жизнь разных народов в нашей стране	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика прав и обязанностей граждан России. Наблюдения труда, быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание города по его достопримечательностям
Мы — жители Земли (9 ч)	Солнечная «семья». Земля как планета жизни	Характеристика планет Солнечной системы
Природные сообщества (23 ч)	Сообщества. Царства природы. Среда обитания. Лес, луг, поле, сад и его обитатели.	Классификация объектов природы по признаку принадлежности к царству природы. Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, водоём,

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
	Водные жители	сад, огород). Коммуникативная деятельность: описательный рассказ о представителях сообщества. Различение: культурные — дикорастущие растения
Природа и человек (2 ч)	Человек — часть природы. Правила поведения в природе	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в природе»
3 класс		
Земля — наш общий дом (7 ч)	Где и когда ты живёшь. Историческое время. Солнечная система. Условия жизни на Земле	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха
Человек изучает Землю (4 ч)	Изображение Земли на моделях. Географическая карта, план, глобус. Компас. Ориентирование	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом
Царства природы. Бактерии. Грибы. Растения. Животные (26 ч)	Бактерии. Виды бактерий и места их обитания. Грибы. Отличие грибов от растений. Съедобные и несъедобные грибы. Растения: распространение, разнообразие. Жизнь растений. Растения и человек. Животные как часть природы. Разнообразие и классы животных. Животное как живой организм. Человек и животные	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природы. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека. Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные»
Наша Родина: от Руси до России	Древняя Русь. Древнерусское государство. Первые русские князья.	Различение названий российского государства в разные исторические времена

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
(11 ч)	Московская Русь. Российская империя. Советская Россия. СССР. Российская Федерация. Названия русского государства в разные исторические времена	
Как люди жили в старину (12 ч)	Портрет славянина в разные исторические времена. Быт, труд, праздники славянина и россиянина. Предметы старины	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)
Как трудились в старину (8 ч)	Человек и растения, земледелие. Крепостное право. Ремёсла в России. Появление фабрик и заводов. Торговля. Техника	Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль»
4 класс		
Человек — живое существо (организм) (13 ч)	Человек — живой организм. Органы и системы органов человека. Восприятие, память, внимание, мышление человека. Отличие человека от животного. Человек и здоровье. ОБЖ. Человек среди людей	Характеризовать функции разных систем органов. Конструирование ситуаций, раскрывающих правила охраны здоровья. Характеристика правил поведения во время болезни. Сравнение: организм человека и животного
Твоё здоровье (12 ч)	Правила здоровой жизни. Режим дня школьника. Правильное питание. Закаливание. Вредные привычки. Опасности в доме. Правила работы с бытовыми приборами. Опасности на дороге. ПДД. Правила оказания первой медицинской помощи. Опасные животные	Высказывание предположений и оценивание физического развития. Составление режима дня. Работа в парах. Составление таблицы «Продукты питания». Правила закаливания, работа с фотографиями. Правила здорового образа жизни. Составление плана поведения при пожаре. Практическая работа «Правила оказания первой медицинской помощи». Составление памятки «Признаки ядовитых растений»
Человек — часть	Отличия человека от животных. От рождения	Работа с иллюстрационным материалом. Составление рассказа о значении речи в жизни людей. Работа в

Название раздела (темы)	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
природы (3 ч)	до старости: различные возрастные этапы развития человека	группах. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Развитие человека от рождения до старости»
Человек среди людей (6 ч)	Основные человеческие качества: добро, справедливость, смелость, трудолюбие и вежливость	Работа с иллюстрационным материалом. Пересказ и умение делать выводы о прочитанном произведении. Умение вести беседу. Правила общения. Работа в группах. Моделирование ситуаций, раскрывающих поведение человека среди людей
Родная страна: от края до края (10 ч)	Природные зоны России. Почвы России. Рельеф России. Как возникали и строились города. Кремлёвские города России. Россия и соседи	Характеристика основных природных зон России. Различение (по описанию, рисункам, фото) природных зон. Работа с картой: выполнение учебных задач. Различение: кремлёвские города и их достопримечательности
Человек — творец культурных ценностей (15 ч)	Культура в разные исторические времена	Соотнесение произведения искусства с его автором. Называние имён выдающихся деятелей литературы и искусства разных исторических эпох и их произведений
Человек — защитник своего Отечества (6 ч)	Человек — воин. Героические страницы истории	Коммуникативная деятельность: повествовательные рассказы на темы «Войны в Древней Руси», «Великие войны России». Установление последовательности важнейших исторических событий
Гражданин и государство (1ч)	Государственный язык России. Гражданин и государство. Символы государства	Характеристика прав и обязанностей гражданина России
Резерв (2 ч)		

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе авторской учебной программы по окружающему миру А.А. Плешакова с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Цели реализации программы:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи реализации программы:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

В соответствии с учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю. Систематический курс окружающего мира по программе рассчитан на 270 ч. Из них: 1-й класс – 66 ч, 2 – 4-й класс – по 68 ч в год.

В основе образовательной деятельности лежат следующие ценности окружающего мира:

- природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм;
- наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума;
- человечество как многообразие народов, культур, религий;
- международное сотрудничество как основа мира на Земле;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству;
- семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества;
- труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности;
- здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное;

- нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям;

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. - Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. - Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. - Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. - Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач. - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир».	<u>Обучающийся научится:</u> - Использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов. - Моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора. - Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде. - Пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены. - Выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях. - Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

сопереживания чувствам других людей. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций - Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. - Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. - Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир». - Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. - Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».	<u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> - Сознать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами. - Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы. - Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, эт-

		носа, нации, страны. - Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; - Определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:

1 класс

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину);
- различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- сравнивать реку и море;
- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- находить на глобусе холодные и жаркие районы;
- различать животных холодных и жарких районов;
- изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- соотносить времена года и месяцы;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- раздельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;

- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

2 класс

Обучающийся научится:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить названия народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа - определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

Обучающийся научится:

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);

- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

4 Класс

Обучающийся научится:

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них — Конституция Российской Федерации — защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России — основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информа-

ции о прошлом;

- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»;
- читать историческую карту;
- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

3.Содержание учебного предмета

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых,

больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и

культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Вводный урок	1 класс (1ч) Знакомство с учебником и учебными пособиями.	1 класс
«Что и кто?»	1 класс (20ч) Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?	Различать способы и средства познания окружающего мира. Основные правила поведения в школе. Режим дня школьника.
«Как, откуда и куда?»	1 класс (12ч) Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?	Формировать понятия «Родина» — это наша страна Россия и наша малая родина-город, где мы живём. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине. Сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники на-

		родов России. Основные традиционные религии. Единство народов России.
«Где и когда?»	1 класс (11 ч) Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?	Рассказывать о жизни семьи по рис. учебника. Называть по именам (отчества, фамилиям) членов своей семьи. Рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи. Оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; интервьюировать членов семьи; — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; составлять экспозицию выставки; оценивать результаты собственного труда и труда товарищей.
«Почему и зачем?»	1 класс (22 ч) Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?	Анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы. Работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе. Рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке, фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. Коллективно составлять рассказ о школе и классе. Презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами). Оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей. Выполнять тестовые задания учебника; выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами.
«Где мы живём?»	2 класс (4ч) Родная страна. Город и село. Природа и рукотворный мир. Наш адрес в мире	2 класс Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить. Различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб, флаг России от гербов, и флагов других стран; исполнять гимн

		России. Анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны, приводить примеры народов России, различать национальные языки и государственный язык России. Работать со взрослыми: извлекать из различных источников сведения о символах России. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
«Природа»	2 класс (20ч) Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени. Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга.	Работать в паре: различать объекты и явления природы. Приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений. Рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева. Практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений. Наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса. Характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра. Приводить примеры погодных явлений. Сопоставлять научные и народные предсказания погоды. Работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой, составить сборник народных примет своего народа.
«Жизнь города и села»	2 класс (10ч) Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. В гости к зиме.	Рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану, анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов. Моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом. Извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и готовить сообщение.
«Здоровье и безопасность»	2 класс (9ч) Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы.	Называть и показывать внешние части тела человека. Определять на муляже положение внутренних органов человека. Моделировать внутреннее строение тела человека. Рассказывать о своём режиме дня.

		Составлять рациональный режим дня школьника. Обсуждать сбалансированное питание школьника. Различать продукты растительного и животного происхождения. Формулировать правила личной гигиены и соблюдать их.
«Общение»	2 класс (7ч) Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы - пешеходы и пассажиры.	Рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях. Формулировать понятие «культура общения». Обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи. Моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов. Интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях. Отбирать фотографии из семейного архива; оставлять родословное древо семьи; презентовать свой проект.
«Путешествия»	2 класс (18ч) Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне. Россия на карте. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Впереди лето.	Сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта. Различать стороны горизонта, обозначать их на схеме. Анализировать текст учебника. Формулировать вывод о форме Земли. Находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе. Знакомиться с устройством компаса и правилами работы. Осваивать приёмы ориентирования по компасу. Знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.
«Как устроен мир»	3 класс (6ч) Природа. Человек. Общество. Что такое экология. Природа в опасности	3 класс Выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос. Способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке.
«Эта удивительная природа»	3 класс (18ч) Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговороты воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест? Размноже-	Умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы. Осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью, способной изменить мир к лучшему. Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в

	ние и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.	паре и со взрослыми.
«Мы и наше здоровье»	3 класс (10ч) Организм человека. Органы чувств. Надежная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни.	Умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить. Характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья. Отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в паре.
«Наша безопасность»	3 класс (7ч) Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.	Умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения. Уметь слаженно действовать в ситуациях опасности. Уметь использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради, - работать в группе, работать в паре. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
«Чему учит экономика»	3 класс (12ч) Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.	Знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей, о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
«Путешествия по городам и странам»	3 класс (15ч) Золотое кольцо России. Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира.	Умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему. Конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях. Формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности.
«Земля и человечество»	4 класс (9ч) Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Звездное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества.	4 класс Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Работать со взрослыми; находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о

		Солнце и Солнечной системе, кометах, астероидах, готовить сообщения.
«Природа России»	4 класс (10 ч) Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.	Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте. Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. Знакомиться с растительным и животным миром степей, рассказывать об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения. Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о растениях и животных степей, готовить сообщения. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники, обсуждать экологические проекты учёных в этих заповедниках.
«Родной край-часть большой страны»	4 класс (15ч) Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае.	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласа-определителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений, сделанных в разных природных сообществах. Знакомиться с политико-административной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному плану.
«Страницы Всемирной истории»	4 класс (5ч) Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси.	Знакомиться с разворотом «Наши проекты», выбирать проекты для выполнения. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. Обсуждать роль огня и приручения животных. Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона. Определять по «ленте времени» длительность Древнего мира.

		Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности.
«Страницы истории России»	4 класс (20ч) Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории 19 века. Россия вступает в 20 век. Страницы истории 1920 –1930-х годов. Великая война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.	Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище. Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширении территории государства в IX – XI веках. Характеризовать систему государственной власти в IX – XI веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками.
«Современная Россия»	4 класс (9ч) Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России.	Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. Готовить проекты «Декларации прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе. Различать prerogatives Президента, Федерального Собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры). Извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета.

		Посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. Интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

Рабочая программа по русскому языку

(к УМК Репкина В.В., Восторговой Е.В., Некрасовой Т.В.).

Уровень начального общего образования

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе авторской учебной программы по русскому языку Репкина В.В., Восторговой Е.В., Некрасовой Т.В. с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, — такова главная цель любого предметного курса, реализующего образовательную систему Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, которая, бесспорно, является ярким воплощением деятельностного подхода.

Однако участвовать в учебном процессе в качестве его субъекта ребенок может лишь в том случае, если он способен не только на воспроизводящие, исполнительские действия, но и на осознание объективных оснований своих действий. Иными словами, он может не только правильно решить ту или иную задачу, но и объяснить, почему надо действовать именно так, а не иначе.

В целях обеспечения возможности формирования таких личностных качеств учащегося в предлагаемом курсе по русскому языку для 1—4 классов изучение систематического курса начинается не с отдельных (частных) правил, а с общего принципа решения целого класса задач (проверки орфограмм), который затем последовательно конкретизируется на материале проверки разных типов орфограмм (безударных гласных, сомнительных согласных, непроизносимых согласных) во всех частях слова. Таким образом, решается также задача формирования системного знания, при котором усвоение материала оказывается более качественным, так как оно осуществляется главным образом в процессе понимания, а не заучивания.

Курс русского языка в начальной школе представлен двумя этапами:

— обучением грамоте, нацеленным на решение задач формирования первоначальных навыков письма и чтения;

— систематическим курсом изучения родного языка, нацеленным на дальнейшее формирование грамотного письма (орфографического действия), знакомство с особенностями языка как знаковой системой и развитие речи.

В соответствии с указанными выше общими задачами курса русского языка в начальных классах в систематическом курсе можно выделить три содержательные линии, каждая из которых имеет свою внутреннюю логику развития на протяжении 1- 4 классов:

1. формирование орфографического действия;
2. формирование представлений о знаковой системе языка;
3. развитие речи.

Освоение русского языка начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 23 учебных недели (115 часов): 5 ч. в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет 50 часов (5 ч. в неделю); во 2 – 4 классах – 408 часов (136 ч. в год) (4 ч. в неделю). Общее количество часов на предмет «Русский язык» – 573 часа.

Возможность и целесообразность обучения, прямо ориентированного на развитие ребенка как на свою основную цель, впервые были доказаны в начале 90-х гг. благодаря введению в широкую школьную практику начального образования принципиально новых систем, получивших название развивающего обучения (Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова). Еще в начале 60-х гг. Д.Б. Эльконин, рассматривая учебную деятельность младших школьников, определил ее как «деятельность по самоизменению», подчеркнув тем самым необходимость создания таких условий обучения, при которых ребенок оказывается не объектом обучающих воздействий учителя, а самоизменяющимся субъектом учения, учащимся.

Обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему, - такова главная задача любого УМК, реализующего образовательную систему Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, которая, бесспорно, является ярким воплощением деятельностного подхода.

Однако участвовать в учебном процессе в качестве его субъекта ребенок может лишь в том случае, если он способен не только на воспроизводящие, исполнительские действия, но и способен осознать объективные основания своих действий. Иными словами он может не только правильно решить ту или иную задачу, но и способен объяснить, почему надо действовать именно так, а не иначе.

Вместе с тем, овладеть общим принципом проверки орфограмм и распространить его на все указанные случаи ребенок сможет только в том случае, если у него сформировано представление о некоторой системе лингвистических понятий (соотношение звука и буквы в слове, слабые и сильные позиции звуков, значимые части слова, формы слова и пр.), на которую этот принцип опирается. В УМК по русскому языку для 1-4 классов (автор В.В. Репкин и др.) последовательность и глубина изучения вводимых лингвистических понятий диктуется логикой формирования орфографического действия. Теоретические знания являются не самоцелью, а средством решения целого круга актуальных для младшего школьника практических задач, связанных с правописанием. Такое построение содержания способствует поддержанию учебной мотивации младших школьников, познавательного интереса к изучению языковых понятий, осознанию практической значимости изучаемой теории.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- осознание себя носителем родного языка, являющегося универсальным средством общения и неотъемлемой частью национальной культуры; - устойчивый познавательный интерес к родному языку, его устройству и его особенностям функционирования в речи; - понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания; - способность к самооценке и стремление к самосовершенствованию адекватности выбора языковых средств для более успешного решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения.	- умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления; - умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов; - умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей позиции; - умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения (или каких либо иных норм и точных сведений), нахождения нужной информации (определений, правил, исключений из них и т.п.)	- общее представление о ведущем принципе и закономерностях русского правописания, необходимости овладения его нормами; - практическое соблюдение норм современного русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных и пр.) в собственной устной и письменной речи (в рамках изученного в начальной школе); - умение объективно оценивать свое владение этими нормами (в условиях коллективно-распределенной деятельности на уроке); - общее представление о знаковой системе языка, взаимосвязи его единиц на разных уровнях (звук, фонема; морфема; слово как лексическая единица и часть речи, слово как член предложения; словосочетание и простое предложение); умение характеризовать существенные признаки указанных единиц и их функции (в объеме изученного).

3. Содержание учебного предмета

Содержание

Обучение грамоте (207 часов)

Формирование начальных представлений о слове. Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова - „помощники“ — на примере предлогов и союзов).

Звуковой анализ слова. Звуки речи как „строительный материал“ слов в языке.

Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове. Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.

Формирование действий письма и чтения. Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А, О, У, Ы, Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л, М, Н, Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я, Ё, Ю, И, Е), две „работы“ гласных букв. Представление об орфограмме как элементе („части“) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов. Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т.д.). Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква Й, буквы Я, Ё, Ю, Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о „работе“ гласных букв. Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И-Ы после Ц, букв О-Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). „Разделительные знаки“ Ь и Ъ (наблюдения). Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция. Русский алфавит.

Систематический курс (560 часов)

Формирование орфографического действия

Звуки и буквы (систематизация материала, изученного в период обучения грамоте). Буква как знак звука. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й]. Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ь и Ъ).

Позиционное чередование гласных звуков. Возможность замены звуков в одном и том же слове при его изменении (чередование звуков). Изменение позиции звуков как причина их чередования (позиционное чередование). Сильная и слабая позиции гласных звуков (наличие любых гласных в ударных слогах и невозможность появления некоторых гласных в безударных слогах). Обозначение позиционно чередующихся звуков одной буквой, выбор этой буквы. Проблемный характер буквенного обозначения гласных звуков в слабой позиции (орфограммы слабых позиций). Формирование умения выделять слабые позиции гласных непосредственно в процессе письма (письмо с пропуском безударных гласных).

Позиционное чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости. Сильные и слабые позиции согласных, парных по звонкости-глухости. Отработка умения выделять орфограммы слабых позиций в процессе письма (письмо с пропуском орфограмм слабых позиций гласных и согласных).

Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря. Приемы работы с орфографическим словарем. Печатный текст как образец орфографически правильных написаний. Приемы списывания текста с орфограммами слабых позиций.

Проверка орфограмм по сильной позиции. Приведение звука к сильной позиции как общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Изменение слова как прием приведения звука к сильной позиции. Важнейшие типы изменения слов: изменение слов, называющих предметы, по числам и падежам (без названия падежей); изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и па-

дежам; изменение слов, называющих действия, по лицам, числам, временам (настоящее и прошедшее время), по родам (в прошедшем времени). Неизменяемые слова.

Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм слабой позиции. Основа и окончание слова. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окончании слова путем его изменения. Способ выделения окончаний и основ в словах разных типов. Изменения одного и того же слова и разные слова.

Проверка орфограмм с помощью родственных слов.

Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова). Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов. Правило правописания разделительных знаков Ъ и Ь.

Основной закон русского письма. Позиционное чередование звуков в разных частях слова. Основной закон русского письма (фонематический принцип письма). Буквы, обозначающие фонему в слабой позиции, как орфограммы. Общее орфографическое правило (обозначение фонемы в слабой позиции буквой, которой обозначается эта фонема в той же части слова в сильной позиции). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение фонемы к сильной позиции в той же части слова). Применение общего правила к разным частям слова. Непроизносимые согласные. Применение общего правила орфографии к аффиксам (наблюдения). Правописание слов с приставкой –с. Слова с буквой З перед согласной в начале слова.

Постановка задачи проверки орфограмм в окончаниях. Окончания как значимая часть слова.

Работа окончания в словах, называющих предметы (указание на число, падеж и род слова). Постоянная (указание на род) и переменные (указание на число и падеж) работы окончания. Падежное окончание как основное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Система падежных окончаний. Склонение слов, называющих предметы, в единственном числе. Названия падежей. Определение падежа слова в словосочетании. Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки. Особенности падежных форм указательных слов он, она, оно, они с предлогами. Набор падежных окончаний слова (в единственном числе). Четыре основных набора падежных окончаний у слов, называющих предметы. Приведение слова к именительному падежу как способ определения набора его падежных окончаний. Буква Ъ после шипящих в конце слов, называющих предметы. Способ определения рода, числа и падежа слов, называющих признаки.

Применение общего орфографического правила к падежным окончаниям.

Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонему в слабых позициях в падежных окончаниях, «закону русского письма». Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях (замена слова с орфограммой словом с тем же набором падежных окончаний в сильных позициях). „Проверочные слова“ для проверки орфограмм в падежных окончаниях. Применение способа проверки орфограмм в падежных окончаниях к словам, называющим предметы и признаки (в единственном числе). Падежные окончания во множественном числе. Падежные окончания родительного падежа множественного числа. Беглые О и Е в этой падежной форме. Порядок действий при проверке орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях.

Нефонемные написания в падежных окончаниях.

Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы Ы, И в окончаниях -ый (-ий), буква Г в окончании -ого (-его)). Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих -ой в сильной позиции. Несоответствие закону письма обозначения фонемы <о> в слабой позиции буквой Е после шипящих и Ц. Уточнение порядка действий при проверке орфограмм в падежных окончаниях с учётом наличия нефонемных написаний.

Правописание личных окончаний.

Работа личных окончаний: указание на лицо и число слов, называющих действия. Два набора личных окончаний (слова 1-го и 2-го спряжения). Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени (в единственном числе – указание на число и род, во множественном – только на число). Окончания инфинитива (неопределенной формы слов, называющих действия). Особен-

ность их работы – отсутствие указания на время, лицо, число и род слова. Способ проверки орфограммы в формах на -ться, -тся. Соответствие написаний орфограмм в окончаниях прошедшего времени основному закону письма. Необходимость определения спряжения при проверке орфограммы слабой позиции в личном окончании. Определение спряжения по одному из личных окончаний. Буквы Ё и Ъ после шипящих в личных окончаниях. Установление признаков слов, относящихся к 1-му и 2-му спряжению. Две основы у слов, называющих действие (основа инфинитива и основа настоящего времени), соотношение между ними (усекаемые и неусекаемые основы инфинитива). Особенности слов 2-го спряжения (усекаемая основа, суффиксы -и-, -е-, -а-, наличие шипящей перед суффиксом -а-). Правописание личных окончаний в словах гнать, брить, стелить, хотеть. Определение типа спряжения слов с приставками.

Систематизация орфограмм и способов их проверки (работа с орфографической тетрадь-справочником).

Орфограммы, связанные и не связанные с обозначением фонем (звуков). Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем (звуков). Раздельное написание слов (предлоги и приставки). Употребление больших букв (повторение). Правила переноса слов. Орфограммы, связанные с обозначением фонем (звуков). Орфограммы сильных и слабых позиций. Список орфограмм сильных позиций и правила, регулирующие их написание (повторение). Способы проверки орфограмм слабых позиций. Определение части слова, в которой находится орфограмма слабой позиции. Определение вида орфограммы по отношению к закону письма (по списку нефонемных написаний в данной части слова). Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение). Общий способ проверки орфограмм слабых позиций, не требующих специальных правил (приведение к сильной позиции в той же части слова). „Непроверяемые“ орфограммы. Порядок действий при проверке орфограмм в высказывании.

Формирование представлений о знаковой системе языка

Слово как значимая единица языка (введение).

Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова „помощники“ — на примере предлогов и союзов).

Фонетика. Звуковая оболочка слова. Звуки речи как „строительный материал“ слов в языке. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие, их смыслоразличительная роль.

Фонетика и графика. Буква как знак звука. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Правила обозначения твердости-мягкости согласных звуков с помощью гласных букв и буквы Ъ. Выбор буквы для обозначения звука [й].

Фонетика и орфография. Позиционное чередование звуков. Возможность замены звуков в одном и том же слове при его изменении (чередование звуков). Изменение позиции звуков как причина их чередования (позиционное чередование). Сильная и слабая позиции гласных звуков (наличие любых гласных в ударных слогах и невозможность появления некоторых гласных в безударных слогах). Сильные и слабые позиции согласных, парных по звонкости-глухости. Обозначение позиционно чередующихся звуков одной буквой, выбор этой буквы. Проблемный характер буквенного обозначения гласных и согласных звуков в слабой позиции (орфограммы слабых позиций).

Орфография и грамматика. Изменение слов в связной речи.

Изменение слова как прием приведения звука к сильной позиции. Важнейшие типы изменения слов: изменение слов, называющих предметы, по числам и падежам (без названия падежей); изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам; изменение слов, называющих действия, по лицам, числам, временам (настоящее и прошедшее время), по родам (в прошедшем времени). Неизменяемые слова.

Орфография и морфемика. Необходимость учета значимой части слова при проверке орфограмм слабой позиции.

Основа и окончание слова. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окон-

чании слова путем его изменения. Способ выделения окончаний и основ в словах разных типов. Изменения одного и того же слова и разные слова.

Орфография и морфемика. Состав слова. Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова). Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов.

Орфография и морфемика. Значимые части слова: основа и окончание. Части основы: корень и аффиксы. Позиционное чередование звуков в частях слова. Основной закон русского письма (фонематический принцип письма). Буквы, обозначающие фонему в слабой позиции, как орфограммы. Общее орфографическое правило (обозначение фонемы в слабой позиции буквой, которой обозначается эта фонема в той же части слова в сильной позиции). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение фонемы к сильной позиции в той же части слова).

Орфография и грамматика. Окончание как значимая часть слова (на примере падежных окончаний).

Работа окончания в словах, называющих предметы (указание на число, падеж и род слова). Постоянная (указание на род) и переменные (указание на число и падеж) работы окончания. Падежное окончание как основное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Система падежных окончаний. Склонение слов, называющих предметы, в единственном числе. Названия падежей. Определение падежа слова в словосочетании. Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки. Набор падежных окончаний слова (в единственном числе). Четыре основных набора падежных окончаний у слов, называющих предметы. Приведение слова к именительному падежу как способ определения набора его падежных окончаний. Буква Ъ после шипящих в конце слов, называющих предметы. Способ определения рода, числа и падежа слов, называющих признаки. Применение общего орфографического правила к падежным окончаниям.

Орфография и грамматика. Грамматические особенности и правописание личных окончаний.

Работа личных окончаний: указание на лицо и число слов, называющих действия. Два набора личных окончаний (слова 1-го и 2-го спряжения). Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени (в единственном числе – указание на число и род, во множественном – только на число). Окончания инфинитива (неопределенной формы слов, называющих действия). Особенность их работы – отсутствие указания на время, лицо, число и род слова. Соответствие написаний орфограмм в окончаниях прошедшего времени основному закону письма. Необходимость определения спряжения при проверке орфограммы слабой позиции в личном окончании. Определение спряжения по одному из личных окончаний. Установление признаков слов, относящихся к 1-му и 2-му спряжению. Две основы у слов, называющих действие (основа инфинитива и основа настоящего времени), соотношение между ними (усекаемые и неусекаемые основы инфинитива). Особенности слов 2-го спряжения. Определение типа спряжения слов с приставками.

Орфография и морфемика (систематизация).

Основа и окончание слова. Родственные слова. Наименьшие значимые части слова (морфемы) и их работа. Способы проверки орфограмм в разных морфемах (обобщение).

Морфология. Слово как часть речи

Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т.п.). Лексическое значение слов-названий, слов-указателей (местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов). Однозначные и многозначные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы. Грамматические значения слова (значения слова, появляющиеся в высказывании: обозначение действующего лица, адресата действия, количества называемых предметов, времени действия и т.п.). Возможность выражения одним словом одновременно нескольких грамматических значений. Обязательность противопоставленных вариантов одного и того же грамматического значения (единственное и множественное число; мужской, женский и средний род и т.п.). Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений слова. Сохранение лексического значения слова при его изменении в речи (высказывании). Основа слова как средство выражения его лексического значения.

Различные изменения слова (словоформы) как средство выражения его грамматических значений. Лексическое значение как индивидуальное значение отдельного слова. Типовой характер грамматических значений (грамматическое значение как значение, одинаковое для большой группы слов). Грамматические значения слов как средство присоединения слова к другим словам в высказывании. Зависимые и независимые, переменные и постоянные грамматические значения слов. Разные грамматические модели слов, называющих предметы, действия и признаки, отражающие разный способ присоединения этих слов к другим словам в высказываниях. Общее грамматическое значение слов, обозначающих предметы («предмет»), и средства его выражения. Его отличие от лексического значения этих слов («предмет» как носитель признака). Наличие общего грамматического значения у слов, называющих признаки («признак предмета») и действия («процесс»). Уточнение трех грамматических моделей слов: указание на общее грамматическое значение. Часть речи как слова, имеющие одинаковое общее грамматическое значение, т.е. построенные по одной и той же грамматической модели. Обусловленность „поведения“ слова в речи (способности присоединяться к другим словам и присоединять их к себе) его общим грамматическим значением. Склоняемые (имена) и спрягаемые (глаголы) части речи. Общее и частные грамматические значения имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Морфология. Грамматические формы и грамматические значения имен и глагола

Падежные формы существительных (именительный, родительный и др.) и их значения (действующее лицо, адресат действия и пр.). Соотношение количества падежных форм имени существительного и количества его словоформ. Грамматическая форма падежа, выражающая определенное падежное значение, как представитель грамматической категории падежа. Типы склонения существительных. Грамматическая категория числа существительных. Формы числа существительных (единственное и множественное число) и их значения (указание на количество предметов: один или больше одного). Соотношение количества форм числа имени существительного и количества его словоформ. Формы числа существительных как «командир» для форм числа зависимых слов (прилагательных и глаголов). Грамматическая категория рода существительных. Три формы рода существительных (мужской, женский и средний род) и их значения (указание на пол: женский или мужской). Формы рода существительных как «командир» для форм рода зависимых слов (прилагательных и глаголов). Грамматическая категория одушевленности-неодушевленности существительных. Формы одушевленности-неодушевленности существительных и их значения (указание на живое существо или неживой предмет). Винительный падеж как средство выражения этого грамматического значения. Грамматические категории имен прилагательных. «Дублирование» формами числа, падежа и рода прилагательных тех же форм существительных. Способ определения форм рода, числа и падежа имен прилагательных. Выражение грамматических значений неизменяемых существительных (типа пальто) с помощью форм зависимых слов (на примере прилагательных). Грамматические категории глаголов. Формы лица (1-е, 2-е и 3-е) и их значения (указание на разных участников разговора: «делает(ют) тот (те), кто говорит», «делает(ют) тот (те), кому говорят», «делает(ют) тот (те), о ком говорят»). Формы времени глагола (настоящее, будущее и прошедшее) и их значения (отношение действия к моменту речи: «говорю и делаю одновременно», «сначала говорю, потом буду делать», сначала делал, потом говорю»). Особенности образования разных форм времени глаголов (личные окончания, суффикс –л- прошедшего времени, вспомогательный глагол быть в будущем времени). Связь форм лица и рода с формами времени. Формы наклонения глаголов (изъявительное, условное и повелительное) и их значения (оценка говорящим реальности-нереальности действия: «происходит на самом деле», «могло бы произойти», «хочу, чтобы произошло»). Буква Ъ в формах повелительного наклонения глаголов. Грамматическая характеристика имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Морфология. Система частей речи в русском языке.

Имя числительное, его общее грамматическое значение („число“, „количество предметов“). Грамматические формы числительного (формы падежа). Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные существительные как отдельная часть речи, имеющая особую грамматическую модель, отличную от грамматической модели существительных. Общее грамматическое значение местоименных существительных («участники разговора»). Наречие, его общее грамматическое значение («признак действия»). Отсутствие у наречия частных

грамматических значений, прикрепляющих его к другим словам (неизменяемость наречий). Возможность присоединения наречия к глаголам, прилагательным и существительным. Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса -о (-е). Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги как особая часть речи, их общее грамматическое значение. Союзы как служебная часть речи, их роль в языке. Обязательность запятой перед союзами а и но. Частицы как служебная часть речи, их роль в языке. Раздельное написание частицы НЕ с глаголами. Система частей речи.

Синтаксис. Синтаксические единицы языка (словосочетание и предложение).

Типы грамматической связи между словами (подчинительная, взаимная, сочинительная). Разные синтаксические единицы языка, образованные с помощью разного типа грамматической связи. Отличие синтаксических единиц языка как «составленных» говорящим от слов и морфем как «готовых», данных в языке. Словосочетание как синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи. Независимый и зависимый члены словосочетания, способ их разграничения. Работа словосочетания в речи (уточненное название предмета, действия или признака). Работа независимого члена (название предмета, действия, признака) и работа зависимого члена (уточнение названия предмета, действия, признака). Типы уточнения зависимого члена словосочетания (дополнение, определение, обстоятельство). Способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу). Предложение как синтаксическая единица, образованная с помощью взаимной связи и служащая для построения высказываний. Разные предложения и разные формы одного и того же предложения. Грамматическое значение предложения (соотнесенность сообщения с действительностью), выражающееся с помощью разных форм предложения. Понятие о сказуемом как члене предложения, выражающем его грамматическое значение, способ нахождения сказуемого. Подлежащее как член предложения, от которого зависят грамматические формы сказуемого. Две работы сказуемого в предложении: сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения.

Синтаксис. Типы предложений в русском языке.

Предложения, содержащие сообщение, вопрос или побуждение (повествовательные, вопросительные и побудительные предложения). Предложения, различающиеся по эмоциональной окраске высказывания (восклицательные и невосклицательные предложения). Уточнение содержания подлежащего и сказуемого с помощью грамматически зависимых от них слов. Грамматическая основа предложения. Нераспространенные (состоящие только из главных членов предложения) и распространенные (состоящие из главных и второстепенных членов) предложения. Предложения с двумя и одним главным членом. Ряды однородных слов в предложении, средства связи между ними. Знаки препинания в предложениях с однородными словами. Слова, являющиеся и не являющиеся членами предложения (на примере обращений и междометий); средства выделения последних в устной речи и на письме. Грамматическая характеристика простого предложения. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Нераспространенное или распространенное предложение. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, уточняющие подлежащее и сказуемое. Наличие слов, не являющихся членами предложения.

Развитие речи

Высказывание. Сообщение, вопрос. Выражение цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете).

Значение слова. Характеристика лексического (без употребления термина) значения слова с помощью толкового (учебного) словаря. Слова-синонимы и слова-омонимы (общее представление).

Текст. Высказывание с несколькими сообщениями об одном предмете. Выражение содержания сообщения об одном предмете в нескольких взаимосвязанных высказываниях. Отнесенность сообщений к одному предмету (наличие общей темы) и наличие смысловой связи между сообщениями как признаки текста. Основное и дополнительные (уточняющие) сообщения в тексте. Заголовок текста как отражение его предмета (темы) или основного сообщения (основной мысли).

Диалог. Строение диалога, его элементы (реплики, поясняющие слова автора), правила записи диалога (состоящем из реплик без слов автора).

Особенности поэтической речи.

Рифма и ритм в поэтической речи. Узнавание предмета по сообщениям о нем (загадки).

Особенности употребления слова в речи. Многозначность слова. Слова-синонимы и слова-омонимы, их связь с многозначностью слова. Устаревшие слова. Образные значения слов (наблюдения). Сравнение как средство выразительности художественной речи. Речевые особенности пословиц, поговорок, загадок. Толкование пословиц и поговорок.

Высказывания с репликами. Высказывание с репликой и словами автора, варианты его строения. Правила записи таких высказываний (случаи, в которых слова автора не прерывают реплику). Разные варианты выделения реплики: с помощью тире и красной строки; с помощью кавычек.

Части текста. Часть текста как развернутое (уточненное, дополненное) сообщение о предмете. Абзац (часть письменной записи текста, выделенная с помощью красной строки). План как средство понимания текста. Разные способы формулирования пунктов плана: в виде заголовков к каждой части и в виде вопросов. Изложение текста повествовательного или описательного характера по коллективно составленному плану.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение, особенности их структуры.

Приемы, усиливающие передачу событийности в тексте-повествовании: употребление связочных слов, детализация событий. Важность правильного подбора видо-временных форм глагола в повествовании.

Особенности деловой и художественной речи. Деловое и художественное описание. Роль определений в художественной речи (эпитеты, без термина). Деловое и художественное повествование.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
1 класс (257 часов)		
Букварный период (207 ч)		
1. Формирование начальных представлений о слове. (20ч)	Номинативная функция слова (слово как название предмета, признака, действия). Слово и высказывание (предложение). Служебные слова (слова - „помощники“ — на примере предлогов и союзов).	Выделение слова как особого объекта действия и изучения (противопоставление вещи и слова). Выделение слова из высказывания (с ориентировкой на возможность вставить перед каждым словом новое). Построение графических моделей, отображающих количество слов в высказывании.
2. Звуковой анализ слова. (32ч)	Звуки речи как „строительный материал“ слов в языке. Слог как минимальная произносительная единица. Гласные и согласные звуки. Ударение и способ его определения в слове. Установление связи между значением слова и его звуковой структурой (анализ слов, полученных путем замены одного из звуков). Смыслоразличительная функция гласных и согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, твердые и мягкие.	Выделение и определение последовательности звуков в слове с ориентацией на заданную модель (посредством последовательного интонирования каждого звука в слове). Воспроизведение звуковой формы слова на основе его модели (в том числе деформированной). Выделение слогов в слове. Выделение гласных (слоγοобразующих) и согласных звуков. Определение ударного слога в слове, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Самостоятельное построение звуковой модели слова. Отображение смыслоразличительных качеств звуков в звуковой модели сло-

3. Формирование действий письма и чтения. (155ч)	Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков (А,О,У,Ы,Э), их включение в звукобуквенную модель слова. Буквы для обозначения согласных звуков (Л,М,Н,Р). Отсутствие специальных букв для обозначения мягких согласных. Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв (введение букв Я,Ё,Ю,И,Е), две „работы“ гласных букв. Представление об орфограмме как элементе („части“) буквенной записи, которая не может быть точно определена на основе произношения (большая буква, точка и вопросительный знак в конце высказывания). Употребление больших букв в начале высказывания и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных, названиях городов, рек и т. п.). Основное правило переноса слов. Отработка действий послогового письма и чтения (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по звонкости-глухости и твердости-мягкости: Г—К, В—Ф и т.д.). Обозначение твердости-мягкости согласных в позиции не перед гласным звуком (буква Ъ). Обозначение звука [й] в разных позициях (буква Й, буквы Я,Ё,Ю,Е, обозначающие сочетание звука [й] с последующим гласным). Обобщение сведений о „работе“ гласных букв. Обозначение буквами гласных звуков после согласных, непарных по твердости-мягкости (шипящих и Ц): правописание сочетаний ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проблематичность употребления букв И-Ы после Ц, букв О-Ё после шипящих (наблюдения). Правописание сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН (наблюдения). „Разделительные знаки“ Ъ и Ь (наблюдения). Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Простейшая транскрипция.	ва. Формирование способа послогового чтения слов с ориентацией на гласную букву и знак ударения (с предварительным выделением слогов в слове, подлежащем прочтению). Формирование навыка смыслового чтения (с ориентацией на тактовое ударение). Запись слов и простейших высказываний (под диктовку)¹ с предварительным составлением модели, отображающей последовательность слов в высказывании, слоговую структуру каждого слова и их орфографические особенности. Составление простейших транскрипций, анализ соотношения звуковой и буквенной оболочек слова. Определение функций («работы») каждой буквы русского алфавита в записи слова. Определение и обоснование местоположения каждой изученной буквы в «ленте букв» в соответствии с ее функциями («работами») в записанном слове.

¹ Предполагается запись только таких слов и высказываний, где **произношение не расходится с написанием**. С этой целью в букваре выделена специальная рубрика «Запишите», в которой помещен подходящий материал.

Русский алфавит.		
Послебукварный период (50 ч)		
1. Систематизация материала, изученного в букварный период. (50ч)	Способы обозначения гласных звуков буквами. Способы обозначения твердости-мягкости согласных звуков буквами. Способы обозначения звука [й] на письме в разных позициях. Алфавит (повторение). Орфограммы, изученные в период обучения грамоте. „Правила списывания“ и их отработка (на высказываниях, написание слов в которых совпадает с произношением). Дополнительный материал для факультативного изучения. Небуквенное письмо. Замена твердых согласных мягкими при словообразовании типа мост – мостик (наблюдения). Исторические сведения об особенностях букв Ъ и Э. Логическое ударение в высказывании (наблюдения).	Сопоставление количества гласных звуков и количества гласных букв, согласных звуков и согласных букв в русском языке. Составление таблицы обозначения звука [й] на письме в разных позициях. Составление таблицы изученных и неизученных орфограмм (т.е. для которых пока нет правила). Упражнения в чтении текстов с опорой на тактовое ударение. Упражнения в списывании текстов по алгоритму (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением).
2. Развитие речи².	Высказывание (сообщение, вопрос). Выражение цели высказывания с помощью интонации и ее обозначение на письме (знаки в конце высказывания). Смысловые части высказывания (предмет сообщения и сообщение о предмете).	Различение и конструирование высказываний, различающихся по цели (сообщений и вопросов). Выделение смысловых частей высказывания. Отработка навыка смыслового чтения с опорой на выделенное тактовое ударение.
2 класс (170 часов)		
1. Повторение материала, изученного в первом классе. (13ч)	Слово как значимая (номинативная) и звуковая (фонетическая) единица языка. Ударение как средство организации слогов в слово. Звуки и буквы. Выбор буквы для обозначения гласного звука в зависимости от его позиции в слове (в начале слова, после согласных, парных и непарных по твердости-мягкости). Выбор буквы для обозначения звука [й]. Орфограммы, связанные с обозначением звука буквой (гласные после шипящих и Ц, разделительные знаки Ъ и Ь). Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос. Восклицатель-	Сопоставление формы и значения слова. Определение ударных слогов в словах. Обоснование выбора гласной буквы для обозначения твердости-мягкости согласных звуков, выбора буквы (букв) для обозначения звука [й], выбора буквы на месте изученной орфограммы. Упражнения в списывании текстов по алгоритму (на материале высказываний, где написание слов совпадает с их произношением). Различение высказываний по цели и по интонации. Выделение смысловых частей высказывания. Выделение элементов диалога.

² Часы, отводимые на изучение материала по развитию речи, не указаны, т.к. он изучается не изолированно, а в рамках всех разделов курса. Вместе с тем, содержание развития речи приводится по каждому классу в отдельности, чтобы оно было представлено в своей внутренней логике.

	ное высказывание. Диалог, его элементы (реплики). Оформление высказываний на письме. Дополнительный материал для факультативного изучения. Ритм и рифма в стихотворной речи (наблюдения).	
2. Позиционное чередование гласных звуков. (15ч)	Возможность замены звуков в одном и том же слове при его изменении (чередование звуков). Изменение позиции звуков как причина их чередования (позиционное чередование). Сильная и слабая позиции гласных звуков (наличие любых гласных в ударных слогах и невозможность появления некоторых гласных в безударных слогах). Обозначение позиционно чередующихся звуков одной буквой, выбор этой буквы. Проблемный характер буквенного обозначения гласных звуков в слабой позиции (орфограммы слабых позиций). Формирование умения выделять слабые позиции гласных непосредственно в процессе письма (письмо с пропуском безударных гласных). Дополнительный материал для факультативного изучения. Условия, влияющие на позиционное чередование гласных звуков.	Наблюдения над смыслоразличительной заменой звуков и позиционным чередованием звуков в словах. Анализ возможностей употребления гласных звуков в словах в сильных и слабых позициях по законам русского литературного произношения. Наблюдения над буквенным обозначением звуков в сильных и слабых позициях. Письмо под диктовку (или самодиктовку) с пропуском букв на месте гласных звуков в слабых позициях.
3.Позиционное чередование согласных звуков, парных по звонкости-глухости. (17ч)	Сильные и слабые позиции согласных, парных по звонкости-глухости. Отработка умения выделять орфограммы слабых позиций в процессе письма (письмо с пропуском орфограмм слабых позиций гласных и согласных). Дополнительный материал для факультативного изучения. Звукоспись в поэтической речи (наблюдения).	Наблюдения над позиционным чередованием согласных звуков в словах. Анализ возможностей употребления согласных звуков в словах в сильных и слабых позициях по законам русского литературного произношения. Наблюдения над буквенным обозначением звуков в сильных и слабых позициях. Письмо под диктовку (или самодиктовку) с пропуском букв на месте согласных звуков в слабых позициях.
4. Проверка орфограмм слабых позиций с помощью орфографического словаря.	Приемы работы с орфографическим словарем. Печатный текст как образец орфографически правильных написаний. Приемы списывания текста с орфограммами слабых позиций. Дополнительный материал для факультативного изучения.	Поиск слов с непроверяемыми написаниями в орфографическом словаре по алгоритму. Упражнения в списывании текстов по алгоритму, включающему самоконтроль написанного³.

³ Начиная со второго полугодия 2-го класса и до конца 4-го предполагается систематическая работа по организации домашнего списывания на основе специального пособия «Рабочая тетрадь по русскому языку», входящего в учебно-методический комплект каждого класса.

(23ч)	Орфографический словарь как источник норм ударения.	
5. Проверка орфограмм по сильной позиции.(31ч)	Приведение звука к сильной позиции как общий способ проверки орфограмм слабых позиций. Изменение слова как прием приведения звука к сильной позиции. Важнейшие типы изменения слов: изменение слов, называющих предметы, по числам и падежам (без названия падежей); изменение слов, называющих признаки, по числам, родам и падежам; изменение слов, называющих действия, по лицам, числам, временам (настоящее и прошедшее время), по родам (в прошедшем времени). Неизменяемые слова. Дополнительный материал для факультативного изучения. Причины появления в русском языке неизменяемых слов, называющих предметы.	Построение и применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной (в рамках изменений одного и того же слова). Моделирование типов словоизменения (построение моделей трех типов изменения слов: называющих предметы, признаки и действия). Проверка орфограмм по общему способу проверки путем изменения. Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач. Списывание текстов по алгоритму.
6. Необходимость учета состава слова при проверке орфограмм слабой позиции.(21ч)	Основы и окончания слова. Неприменимость способа проверки орфограммы слабой позиции в окончании слова путем его изменения. Способ выделения окончаний и основ в словах разных типов. Изменения одного и того же слова и разные слова. Дополнительный материал для факультативного изучения. Слова с окончаниями внутри слова (на примере глаголов с –ся).	Наблюдение над морфосемантическими особенностями слова и их моделирование (отражение в модели словоформы функций основы и окончания). Составление алгоритма выделения окончаний и основ в словах изученных типов. Уточнение и применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной с учетом части слова (в рамках изменений одного и того же слова).
7. Проверка орфограмм с помощью родственных слов. (27ч)	Понятие о родственных словах (слова, образованные от одного и того же слова). Корень как общая часть основ родственных слов. Подбор однокоренных слов к заданному (простейшие случаи). Понятие об аффиксах как значимых частях основы, с помощью которых образуются новые слова. Классификация аффиксов по их положению в слове: префиксы (приставки), суффиксы. Позиционное и непозиционное чередование звуков в словах. Проверка орфограмм слабых позиций в корне с помощью родственных слов. Правило правописания разделительных знаков Ъ и Ь. Дополнительный материал для факультативного изучения. Род-	Наблюдения над словообразовательными отношениями между родственными словами (с использованием словесной мотивации). Моделирование этих отношений (с помощью стрелочек). Подбор родственных слов, выделение корня. Построение словообразовательного гнезда (без термина). Моделирование морфосемантических особенностей слова (отражение в модели слова его значимых частей и их функций – «работы»). Определение состава слова (простейшие случаи). Уточнение и применение алгоритма проверки орфограмм слабых позиций путем приведения к сильной с учетом части слова (в рамках изменений одного и того же слова и в родственных словах).

	ственные слова и слова, связанные общностью происхождения (наблюдения). Связанные корни (наблюдения).	Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач. Списывание текстов по алгоритму.
8. Систематизация изученного материала. (23ч)	Слово и его изменения. Родственные слова. Значимые части слова: основа и окончание; корень и аффиксы. Звуки как „строительный материал“ языка. Позиционное чередование звуков. Сильные и слабые позиции звуков. Обозначение звуков на письме. Орфограммы слабых и сильных позиций (систематизация). Правила правописания орфограмм сильных позиций (Ь и Ъ, гласные А,У,И,Е после шипящих). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение звука к сильной позиции в той же части слова). Приемы приведения звука к сильной позиции (изменение слова, подбор родственных слов). Орфограммы слабых позиций, не требующие специальной проверки. Проверка орфограмм слабой позиции с помощью орфографического словаря.	Подбор родственных слов, выделение корня. Определение состава слова (простейшие случаи). Определение сильных и слабых позиций звуков. Нахождение орфограмм сильных и слабых позиций в тексте. Повторение изученных правил для орфограмм сильных позиций. Повторение приемов приведения звука к сильной позиции – путем изменения (если орфограмма в основе), путем подбора родственных слов (если орфограмма в корне). Повторение и контроль изученных слов с непроверяемыми орфограммами (словарных слов). Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач. Списывание текстов по алгоритму.
9. Развитие речи.	Характеристика лексического (без употребления термина) значения слова с помощью толкового (учебного) словаря. Слова-синонимы и слова-омонимы (общее представление). Прямое и переносное значение слова.⁴ Высказывание-сообщение и высказывание-вопрос (повторение). Восклицательные высказывания, их оформление на письме (повторение). Смысловые части высказывания (повторение). Высказывание с несколькими сообщениями об одном предмете. Выражение содержания сообщения об одном предмете в нескольких взаимосвязанных высказываниях. Отнесенность сообщений к одному предмету (наличие общей темы) и наличие смысловой связи между сообщениями как признаки текста. Основное и дополнительные (уточняющие) сообщения в тексте. Заголовок текста как отражение его предмета (темы) или основного сообщения (основной мыс-	Использование толкового словаря для уточнения лексического значения слова и установления смысловых отношений между словами (синонимии, омонимии), различения прямого и переносного значения слов. Выразительное чтение с ориентацией на знаки препинания. Выделение смысловых частей в высказывании (предмета сообщения и сообщения о предмете). Отработка умения интонационно правильно воспроизводить смысловые части высказывания при чтении. Нахождение содержательных признаков текста. Выделение основных и дополнительных (уточняющих) сообщений в тексте о предмете сообщения. Определение темы текста и его основной мысли, подбор заголовка, отражающего тему или основную мысль текста. Анализ и редактирование текстов. Упорядочивание деформированного текста. Изложение несложных повествовательных текстов. Составление текста письма-поздравления. Сочинение по се-

⁴ Курсивом выделен материал, предлагаемый для изучения, но необязательный для усвоения всеми учащимися.

	ли). Диалог, его элементы (реплики, поясняющие слова автора), правила записи диалога (состоящем из реплик без слов автора). Рифма и ритм в поэтической речи. Узнавание предмета по сообщениям о нем (загадки).	рии сюжетных картинок (под руководством учителя). Наблюдения над строением диалога и правилами его записи. Наблюдения над особенностями поэтической речи (рифма и ритм), особенностями построения загадок.
3 класс (170 часов)		
1. Основной закон русского письма (систематизация материала, изученного во 2-м классе). (23ч)	Значимые части слова: основа и окончание. Части основы: корень и аффиксы (префиксы, суффиксы, постфиксы). Позиционное чередование звуков в частях слова. Ряд позиционно чередующихся звуков (фонема) как основная звуковая единица языка. Звук как позиционный представитель фонемы в слове. Смыслоразличительная функция фонем. Сильные и слабые позиции фонем (позиции разграничения и позиции совпадения рядов позиционно чередующихся звуков). Звук в сильной позиции как основной представитель фонемы. Способ определения фонемного состава слова (приведение звука в слабой позиции к сильной позиции в той же части слова). „Неопределяемые“ (неприводимые к сильной позиции) фонемы. Буква как знак фонемы. Основной закон русского письма (фонематический принцип письма): обозначение буквами фонем (а не звуков). Буквы, обозначающие фонему в слабой позиции, как орфограммы. Общее орфографическое правило (обозначение фонемы в слабой позиции буквой, которой обозначается эта фонема в той же части слова в сильной позиции). Общий способ проверки орфограмм слабой позиции (приведение фонемы к сильной позиции в той же части слова). Применение общего правила к разным частям слова. Чередование звуков и фонем в корнях слов. Необозначение буквами позиционного чередования звуков и необходимость обозначения чередования фонем. Непроизносимые согласные. Применение	Определение состава слова (простейшие случаи). Определение сильных и слабых позиций звуков. Наблюдение над рядами позиционно чередующихся звуков в разных частях основы. Определение фонемного состава значимых частей основы слова. Повторение приемов приведения звука к сильной позиции (нахождение главного представителя фонемы) – путем изменения (если орфограмма в основе), путем подбора родственных слов (если орфограмма в корне). Применение общего орфографического правила (приведения фонемы к сильной позиции) для орфограмм в приставках и суффиксах (типовые случаи). Применение общего орфографического правила для проверки орфограмм непроезносимых согласных. Моделирование и применение общего алгоритма проверки орфограмм слабых позиций во всех частях основы слова. Упражнения на освоение правил правописания слов с приставкой -с и слов с буквой –з перед согласной в начале слова. Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач во всех частях основы. Списывание текстов по алгоритму.

	общего правила орфографии к аффиксам (наблюдения). Правописание слов с приставкой –с. Слова с буквой З перед согласной в начале слова (здание, здесь, здоровье, здравствуй, зга). Дополнительный материал для факультативного изучения. Позиционное чередование согласных перед мягкими согласными (наблюдения).	
2. Окончание как значимая часть слова. (23ч)	Работа окончания в словах, называющих предметы (указание на число, падеж и род слова). Постоянная (указание на род) и переменные (указание на число и падеж) работы окончания. Падежное окончание как основное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Сравнительная характеристика работы окончаний в названиях предметов и признаков. Система падежных окончаний. Склонение слов, называющих предметы, в единственном числе (с помощью слов есть..., нет... и т.д.). Названия падежей. Омонимия и синонимия падежных окончаний. Определение падежа слова в словосочетании. Предлог как дополнительное средство связи названия предмета с другими словами в высказывании. Предлоги и приставки. Особенности падежных форм указательных слов он, она, оно, они с предлогами. Набор падежных окончаний слова (в единственном числе). Четыре основных набора падежных окончаний у слов, называющих предметы. Приведение слова к именительному падежу как способ определения набора его падежных окончаний. Буква Ъ после шипящих в конце слов, называющих предметы. Способ определения рода, числа и падежа слов, называющих признаки. Дополнительный материал для факультативного изучения. Определение падежа с помощью падежных вопросов.	Наблюдение над функциями окончаний слов, называющих предметы и признаки. Моделирование: отражение этих функций на моделях слов данных типов. Составление таблицы падежей. Определение падежа слова в словосочетании с помощью подстановки падежного изменения слова стена. Наблюдения над употреблением предлогов с различными падежами. Различение предлогов и приставок. Наблюдения над особенностями употребления падежных форм указательных слов он, она, оно, они с предлогами, самостоятельное употребление их в связной устной и письменной речи. Анализ и подсчет наборов окончаний слов, называющих предметы. Различение этих наборов по именительному падежу. Упражнения на освоение правила употребления буквы Ъ после шипящих в конце слов, называющих предметы. Определение рода, числа и падежа слов, называющих признаки.
3. Применение общего орфографиче-	Позиционное чередование звуков в падежных окончаниях. Соответствие букв, обозначающих фонемы в	Наблюдения над позиционным чередованием звуков в окончаниях и соответствием букв в них «закону русского

ского правила к падежным окончаниям. (34ч)	слабых позициях в падежных окончаниях, «закону русского письма». Способ проверки орфограмм в падежных окончаниях (замена слова с орфограммой словом с тем же набором падежных окончаний в сильных позициях). „Проверочные слова“ для проверки орфограмм в падежных окончаниях (стена, стол, окно, другой). Применение способа проверки орфограмм в падежных окончаниях к словам, называющим предметы и признаки (в единственном числе). Падежные окончания во множественном числе. Совпадение окончаний -ам (-ям), -ами (-ями), -ах (-ях) у слов с разными наборами падежных окончаний. Окончания -а (-я), -ы (-и) в именительном падеже множественного числа. Падежные окончания родительного падежа множественного числа. Беглые О и Е в этой падежной форме. Порядок действий при проверке орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях. Дополнительный материал для факультативного изучения. Отличительные особенности окончаний (в сравнении со значимыми частями основы).	письма». Моделирование алгоритма общего способа проверки орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях слов, называющих предметы и признаки. Упражнения на применение общего способа проверки орфограмм в падежных окончаниях. Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач в окончаниях слов, называющих предметы и признаки. Списывание текстов по алгоритму.
4. Нефонемные написания в падежных окончаниях. (19ч)	Несоответствие закону письма буквы И в падежных окончаниях слов типа армия, здание, гербарий. Особенности основы этих слов. Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих ударному -е в проверочном слове (в столе — в гербарии, в стене — в армии и т.п.). Несоответствие закону письма написаний в окончаниях названий признаков (буквы Ы, И в окончании -ый (-ий), буква Г в окончании -ого (-его)). Необходимость дополнительной проверки орфограмм, соответствующих -ой в сильной позиции. Несоответствие закону письма обозначения фонемы <о> в слабой позиции буквой Е после шипящих и Ц. Уточнение порядка действий при проверке орфограмм в падежных окон-	Наблюдения над написаниями, нарушающими «закон письма». Моделирование схем, отражающих правила их правописания. Упражнения на освоение нефонемных написаний в падежных окончаниях слов, называющих предметы и признаки. Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач в окончаниях слов, называющих предметы и признаки. Списывание текстов по алгоритму.

	чаниях с учётом наличия нефонемных написаний. Дополнительный материал для факультативного изучения. Общее и частные орфографические правила.	
5. Правописание личных окончаний. (35ч)	Работа личных окончаний: указание на лицо и число слов, называющих действия. Два набора личных окончаний (слова 1-го и 2-го спряжения). Работа окончаний слов, называющих действия, в прошедшем времени (в единственном числе – указание на число и род, во множественном – только на число). Окончания инфинитива (неопределенной формы слов, называющих действия). Особенность их работы – отсутствие указания на время, лицо, число и род слова. Постфикс -ся. Способ проверки орфограммы в формах на -ться, -тся. Соответствие написаний орфограмм в окончаниях прошедшего времени основному закону письма. Фонемный характер написаний гласных в личных окончаниях. Необходимость определения спряжения при проверке орфограммы слабой позиции в личном окончании. Определение спряжения по одному из личных окончаний. Буквы Ё и Ъ после шипящих в личных окончаниях. Установление признаков слов, относящихся к 1-му и 2-му спряжению. Две основы у слов, называющих действие (основа инфинитива и основа настоящего времени), соотношение между ними (усекаемые и неусекаемые основы инфинитива). Особенности слов 2-го спряжения (усекаемая основа, суффиксы -и-, -е-, -а-, наличие шипящей перед суффиксом -а-). Правописание личных окончаний в словах гнать, брить (неусекаемая основа с заменой -и- на -е-), стелить (образование личных форм от стлать), хотеть (разноспрягаемое слово). Определение типа спряжения слов с приставками. Дополнительный материал для факультативного изучения. Особые случаи спряжения (свистит — свищет, блесит — блещет и др).	Наблюдения над позиционным чередованием звуков в личных окончаниях и соответствием букв в них «закону русского письма». Моделирование алгоритма общего способа проверки орфограмм слабых позиций в личных окончаниях слов, называющих предметы и признаки. Наблюдения над особенностями 2-х типов спряжения слов, называющих действия. Моделирование алгоритма определения спряжения с опорой на их признаки. Упражнения на применение общего способа проверки орфограмм в личных окончаниях и определение спряжения. Упражнения на освоения орфограммы в формах на -ться, -тся. Письмо под диктовку с последовательной постановкой и решением орфографических задач в окончаниях слов, называющих действия. Списывание текстов по алгоритму.
6. Система	Орфограммы, связанные и не	

орфограмм и способы их проверки (работа с орфографической тетрадью-справочником). (36ч)	связанные с обозначением фонем (звуков). Правила, регулирующие написание орфограмм, не связанных с обозначением фонем (звуков). Раздельное написание слов (предлоги и приставки). Употребление больших букв (повторение). Правила переноса слов. Орфограммы, связанные с обозначением фонем (звуков). Орфограммы сильных и слабых позиций. Список орфограмм сильных позиций и правила, регулирующие их написание (повторение). Способы проверки орфограмм слабых позиций. Определение части слова, в которой находится орфограмма слабой позиции. Определение вида орфограммы по отношению к закону письма (по списку нефонемных написаний в данной части слова). Нефонемные написания в окончаниях слов (повторение). Нефонемные написания в корнях слов (на примере корня гор-/гар). Необходимость специальных правил для проверки таких орфограмм. Орфограммы корня с „двойной проверкой“ (на примере корня зор-/зар-). Специальные правила, регулирующие написание таких орфограмм (наблюдения). Общий способ проверки орфограмм слабых позиций, не требующих специальных правил (приведение к сильной позиции в той же части слова). „Непроверяемые“ орфограммы. Порядок действий при проверке орфограмм в высказывании. 8	
7. Развитие речи.	Многозначность слова. Слова-синонимы и слова-омонимы, их связь с многозначностью слова. Антонимы, их стилистическая функция в поэтической речи. Устаревшие слова. Образные значения слов (наблюдения). Сравнение как средство выразительности художественной речи. Речевые особенности пословиц, поговорок, загадок. Толкование пословиц и поговорок. Фразеологизмы (без термина). Высказывание с репликой и словами автора, варианты его строения. Правила записи таких высказываний	Определение значения слова по контексту и с помощью толкового словаря. Определение связи между значениями многозначного слова (с помощью словаря). Различение многозначных слов и омонимов с помощью толкового словаря. Наблюдения над употреблением синонимов и антонимов в художественной речи, образных выражений. Наблюдение над употреблением в разговорной и художественной речи пословиц и поговорок, фразеологизмов. Анализ строения высказываний с репликами и особенностей их оформления на

	(случаи, в которых слова автора не прерывают реплику). Разные варианты выделения реплики: с помощью тире и красной строки; с помощью кавычек. Часть текста как развернутое (уточненное, дополненное) сообщение о предмете. Абзац (часть письменной записи текста, выделенная с помощью красной строки). План как средство понимания текста. Разные способы формулирования пунктов плана: в виде заголовков к каждой части и в виде вопросов. Изложение текста повествовательного или описательного характера по коллективно составленному плану. Устный и письменный ответ на вопрос по изученному грамматическому материалу с обоснованием тезиса. Сочинение по серии сюжетных картинок.	письме. Упражнения для усвоения этих правил (изученные случаи). Выделение частей текста на основе анализа его смысловой структуры - как развернутых сообщений о предмете. Выделение частей в тексте-описании и тексте-повествовании и оформление их при записи. Редактирование текста с невыделенными или неправильно выделенными частями. Составление простого плана текста (описания и повествования) с целью его понимания и последующего воспроизведения. Восстановление деформированного текста по заданному плану. Составление текста (повествования и описания) по заданному плану (или серии сюжетных картинок – для повествования). Составление описания с учетом позиции наблюдателя.
4 класс (170 часов)		
1. Строение слова (повторение материала, изученного во 2-м и 3-м классах). (15ч)	Основа и окончание слова. Родственные слова. Наименьшие значимые части слова (морфемы) и их работа. Сложные слова. Интерфикс как особая (соединительная) морфема. Интерфикс –о- (-е-). Фонемы как строительный материал морфем. Чередование звуков и фонем в морфемах. Буква как знак фонемы. Способы проверки орфограмм в разных морфемах. Нефонемные написания в падежных окончаниях и в корнях гор-/гар, кос-/кас (наблюдения). Нефонемные написания в приставках (приставки на -з/-с). Дополнительный материал для факультативного изучения. Особенности написания и употребления в речи слов с корнем лож-/лаг-.	Выделение значимых частей слова (окончания, основы; корня, префикса, суффикса, интерфикса). Построение модели словоформы и слова. Наблюдения над позиционным чередованием звуков и фонем в словах. Повторение способов проверки орфограмм в разных морфемах (по общему правилу - сильной позиции, по словарю, по специальному правилу). Повторение списка орфограмм, связанных с нефонемными написаниями, и правил их проверки. Обнаружение новых орфограмм такого типа (в корнях и приставках).
2. Слово как часть речи. (27ч)	Лексическое значение слова (слово как название человека, предмета, признака, действия, состояния и т.п.). Лексическое значение слов-названий, слов-указателей (местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов). Однозначные и многознач-	Определение лексического значения слова по контексту и с помощью толкового словаря. Различение типов лексического значения: слов-названий, слов-указателей (местоимений) и слов-«помощников» (служебных слов). Определение грамматических значений

	ные слова. Слова-синонимы и слова-омонимы. Грамматические значения слова (значения слова, появляющиеся в высказывании: обозначение действующего лица, адресата действия, количества называемых предметов, времени действия и т.п.). Возможность выражения одним словом одновременно нескольких грамматических значений. Обязательность противопоставленных вариантов одного и того же грамматического значения (единственное и множественное число; мужской, женский и средний род и т.п.). Сравнительная характеристика лексических и грамматических значений слова. Сохранение лексического значения слова при его изменении в речи (высказывании). Основа слова как средство выражения его лексического значения. Различные изменения слова (словоформы) как средство выражения его грамматических значений. Лексическое значение как индивидуальное значение отдельного слова. Типовой характер грамматических значений (грамматическое значение как значение, одинаковое для большой группы слов). Грамматические значения слов как средство присоединения слова к другим словам в высказывании. Зависимые и независимые, переменные и постоянные грамматические значения слов. Разные грамматические модели слов, называющих предметы, действия и признаки, отражающие разный способ присоединения этих слов к другим словам в высказываниях. Общее грамматическое значение слов, обозначающих предметы («предмет»), и средства его выражения. Его отличие от лексического значения этих слов («предмет» как носитель признака). Наличие общего грамматического значения у слов, называющих признаки («признак предмета») и действия («процесс»). Уточнение трех грамматических моделей слов: указание на общее грамматическое значение. Часть речи как слова, имеющие	слов, сравнение лексических и грамматических значений слова, средств их выражения. Моделирование: составление грамматических моделей трех основных частей речи, отражение в этих моделях важнейших грамматических характеристик слова – постоянства, переменности; зависимости, независимости. Определение общего грамматического значения трех основных частей речи как их главного частеречного признака. Различение имени существительного, имени прилагательного и глагола, характеристика их грамматических признаков.

	одинаковое общее грамматическое значение, т.е. построенные по одной и той же грамматической модели. Обусловленность „поведения“ слова в речи (способности присоединяться к другим словам и присоединять их к себе) его общим грамматическим значением. Склоняемые (имена) и спрягаемые (глаголы) части речи. Общее и частные грамматические значения имени существительного, имени прилагательного и глагола. Дополнительный материал для факультативного изучения. Омонимичные прилагательные и существительные. Омонимичные глаголы и отглагольные существительные.	
3. Грамматические формы и грамматические значения имен и глагола. (28ч)	Грамматические формы как словоформы одного и того же слова, отличающиеся друг от друга каким-то одним грамматическим значением. Падежные формы существительных (именительный, родительный и др.) и их значения (действующее лицо, адресат действия и пр.). Соотношение количества падежных форм имени существительного и количества его словоформ. Грамматическая форма падежа, выражающая определенное падежное значение, как представитель грамматической категории падежа. Многозначность русских падежей (выражение с помощью одной и той же падежной формы разных падежных значений). Типы склонения существительных. Грамматическая категория числа существительных. Формы числа существительных (единственное и множественное число) и их значения (указание на количество предметов: один или больше одного). Соотношение количества форм числа имени существительного и количества его словоформ. Формы числа существительных как «командир» для форм числа зависимых слов (прилагательных и глаголов). Грамматическая категория рода существительных. Три формы рода су-	Наблюдения над особенностями грамматических форм падежа, рода и числа существительных. Определение значений грамматических категорий падежа, рода и числа. Изучение грамматических форм падежа, рода и числа и средств их выражения. Определение типа склонения имен существительных. Различение одушевленных и неодушевленных имен существительных (по форме винительного падежа). Определение форм падежа, числа и рода имен прилагательных (по соответствующим формам существительных). Наблюдения над особенностями грамматических категорий глагола: времени, лица, рода, числа, связи между ними и средств их выражения. Обнаружение категории наклонения глаголов, средств ее выражения. Наблюдения над связью между формой наклонения и другими формами глагола. Составление алгоритма грамматической характеристики (морфологического разбора) имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Осуществление морфологического разбора трех основных частей речи. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку текстов с изученными орфограммами. Списывание.

существительных (мужской, женский и средний род) и их значения (указание на пол: женский или мужской). Отсутствие значения рода у формы среднего рода и форм рода существительных, называющих неживые предметы. Формы рода существительных как «командир» для форм рода зависимых слов (прилагательных и глаголов).

Грамматическая категория одушевленности-неодушевленности существительных. Формы одушевленности-неодушевленности существительных и их значения (указание на живое существо или неживой предмет). Винительный падеж как средство выражения этого грамматического значения.

Грамматические категории имен прилагательных. «Дублирование» формами числа, падежа и рода прилагательных тех же форм существительных. Способ определения форм рода, числа и падежа имен прилагательных. Выражение грамматических значений неизменяемых существительных (типа пальто) с помощью форм зависимых слов (на примере прилагательных).

Грамматические категории глаголов. Формы лица (1-е, 2-е и 3-е) и их значения (указание на разных участников разговора: «делает(ют) тот (те), кто говорит», «делает(ют) тот (те), кому говорят», «делает(ют) тот (те), о ком говорят»). Формы времени глагола (настоящее, будущее и прошедшее) и их значения (отношение действия к моменту речи: «говорю и делаю одновременно», «сначала говорю, потом буду делать», сначала делал, потом говорю»). Особенности образования разных форм времени глаголов (личные окончания, суффикс -л- прошедшего времени, вспомогательный глагол быть в будущем времени). Связь форм лица и рода с формами времени. Формы наклонения глаголов (изъявительное, условное и повелительное) и их значения (оценка говорящим реальности-нереальности действия: «происходит на самом деле», «могло бы произойти», «хочу, чтобы произошло»). Буква Ъ в формах

	повелительного наклонения глаголов. Грамматическая характеристика имени существительного, имени прилагательного и глагола. Дополнительный материал для факультативного изучения. Основные и дополнительные падежи в русском языке. Переход некоторых существительных, называющих профессии (типа директор, врач, инженер), в слова общего рода. Исторические сведения о форме прошедшего времени глаголов.	
4. Система частей речи в русском языке. (27ч)	Имя числительное, его общее грамматическое значение („число“, „количество предметов“). Грамматические формы числительного (формы падежа). Имена числительные и счетные существительные. Порядковые прилагательные, образованные от числительных (третий, десятый и т.д.). Простые, сложные и составные числительные, некоторые особенности их правописания (буква Ъ в числительных на –дцать и -десят). Местоименные слова и их место в системе частей речи. Местоименные прилагательные как особая разновидность имен прилагательных. Местоименные числительные как особая разновидность имен числительных. Местоименные существительные как отдельная часть речи, имеющая особую грамматическую модель, отличную от грамматической модели существительных. Общее грамматическое значение местоименных существительных («участники разговора»). Наречие, его общее грамматическое значение («признак действия»). Отсутствие у наречия частных грамматических значений, прикрепляющих его к другим словам (неизменяемость наречий). Возможность присоединения наречия к глаголам, прилагательным и существительным. Образование наречий от прилагательных с помощью суффикса -о (-е). Особенности правописания наречий (наречия с приставками и существительные с предлогами (наблюдения), суффиксы -о и -е в конце наречий после шипящих; буква Ъ в конце наречий после шипя-	Анализ частеречных особенностей имени числительного, отличие их от других частей речи, называющих число или количество предметов. Построение грамматической модели имен числительных. Наблюдения над особенностями местоименных слов, их функции в речи. Отличие местоименных существительных от других местоименных слов, построение их грамматической модели. Упражнения на усвоение особенностей употребления и правописания местоименных слов. Наблюдение над особенностями наречий, их употреблением и написанием. Упражнения на освоение правил их правописания. Наблюдения над особенностями употребления в речи служебных слов – предлогов, союзов, частиц. Упражнения на пунктуационное оформление предложений с союзами а и но. Упражнения на употребление в письменной речи частицы НЕ (изученные случаи). Наблюдения над особенностями междометий, их употреблением и их пунктуационным оформлением в письменной речи. Составление классификационной схемы частей речи, выяснение ее открытого характера.

	щих). Самостоятельные и служебные части речи. Предлоги как особая часть речи, их общее грамматическое значение. Союзы как служебная часть речи, их роль в языке. Знаки препинания при записи высказываний с союзами (наблюдения). Обязательность запятой перед союзами а и но. Частицы как служебная часть речи, их роль в языке. Употребление частицы НЕ с разными частями речи (наблюдения). Раздельное написание частицы НЕ с глаголами. Междометия, их роль в языке. Междометие как особая часть речи, не относящаяся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Знаки препинания при записи высказываний с междометиями. Система частей речи. Дополнительный материал для факультативного изучения. Особенности словоизменения числительных два и оба, нормы употребления их в речи. Особенности слитно-раздельного написания наречий с приставками (наблюдения).	
5. Синтаксические единицы языка (словосочетание и предложение). (37ч)	Типы грамматической связи между словами (подчинительная, взаимная, сочинительная). Разные синтаксические единицы языка, образованные с помощью разного типа грамматической связи. Отличие синтаксических единиц языка как «составленных» говорящим от слов и морфем как «готовых», данных в языке. Словосочетание как синтаксическая единица, образованная на основе подчинительной связи. Независимый и зависимый члены словосочетания, способ их разграничения. Работа словосочетания в речи (уточненное название предмета, действия или признака). Работа независимого члена (название предмета, действия, признака) и работа зависимого члена (уточнение названия предмета, действия, признака). Типы уточнения зависимого члена словосочетания (дополнение, определение, обстоятельство). Способ определения работы (типа уточнения) зависимого члена (по вопросу).	Различение трех типов грамматической связи и разных типов синтаксических единиц, образованных на их основе. Разбор словосочетания (нахождение главного и зависимого членов словосочетания, определение типа уточнения зависимого члена). Разбор предложения (нахождение главных и второстепенных членов). Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку текстов с изученными орфограммами. Списывание.

	Предложение как синтаксическая единица, образованная с помощью взаимной связи и служащая для построения высказываний. Разные предложения и разные формы одного и того же предложения. Грамматическое значение предложения (соотнесенность сообщения с действительностью), выражающееся с помощью разных форм предложения. Понятие о сказуемом как члене предложения, выражающем его грамматическое значение, способ нахождения сказуемого. Подлежащее как член предложения, от которого зависят грамматические формы сказуемого. Возможность выражения сказуемого разными частями речи. Наблюдения над особенностями сказуемого, выраженного существительным и прилагательным (необходимость глагольной связки быть, ее опущение в настоящем времени). Две работы сказуемого в предложении: сообщение о подлежащем и выражение грамматического значения предложения. Дополнительный материал для факультативного изучения. Свободные и несвободные словосочетания (фразеологизмы). Предложение и высказывание: члены предложения и смысловые части высказывания, логическое ударение как средство выделения основного смысла высказывания.	
6. Типы предложений в русском языке. (21ч)	Предложения, содержащие сообщение, вопрос или побуждение (повествовательные, вопросительные и побудительные предложения). Предложения, различающиеся по эмоциональной окраске высказывания (восклицательные и невосклицательные предложения). Уточнение содержания подлежащего и сказуемого с помощью грамматически зависимых от них слов. Грамматическая основа предложения. Нераспространенные (состоящие только из главных членов предложения) и распространенные (состоящие из главных и второстепенных членов) предложения. Предложения с двумя и одним главным членом.	Различение повествовательных, вопросительных и побудительных предложений, правильное пунктуационное оформление их. Различение восклицательных и невосклицательных предложений, правильное пунктуационное оформление их. Выделение в предложении его грамматической основы. Различение распространенных и нераспространенных предложений. Определение второстепенных членов предложения: определения, дополнения и обстоятельства. Различение односоставных предложений (с одним главным членом) и двусоставных (с двумя главными членами). Различение простых и сложных предложений. Наблюдения над знаками

	Простые и сложные предложения. Средства грамматической связи между частями сложного предложения (союзы, интонация). Знаки препинания (запятая) в сложном предложении (наблюдения). Ряды однородных слов в предложении, средства связи между ними. Знаки препинания в предложениях с однородными словами. Слова, являющиеся и не являющиеся членами предложения (на примере обращений и междометий); средства выделения последних в устной речи и на письме. Грамматическая характеристика простого предложения. Вид предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Нераспространенное или распространенное предложение. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения, уточняющие подлежащее и сказуемое. Наличие слов, не являющихся членами предложения. Дополнительный материал для факультативного изучения. Утвердительные и отрицательные предложения.	препинания в сложных предложениях. Выделение рядов однородных слов в предложении, упражнения на их пунктуационное оформление (изученные случаи). Нахождение слов и словосочетаний, не являющихся членами предложения, наблюдения над средствами их выделения. Составление алгоритма грамматической характеристики (синтаксического разбора) предложения. Повторение изученных орфограмм и способов их проверки. Письмо под диктовку текстов с изученными орфограммами. Списывание.
7. Систематизация знаний о слове. (15ч)	Звуковая и фонемная характеристика слова. Характеристика лексического значения слова и его родственных слов. Характеристика морфемного состава слова и особенностей его правописания. Грамматическая характеристика слова и его работа в речи. Необходимость дальнейшего изучения слова в 5-ом классе.	Составление звуковой, фонемной, лексической, морфемной, орфографической и грамматической характеристик слова. Постановка задач на будущее изучение слова и его работы в языке и речи.
8. Развитие речи.	Типы текста (повествование, описание, рассуждение), особенности их структуры. Приемы, усиливающие передачу событийности в тексте-повествовании: употребление связочных слов, детализация событий. Важность правильного подбора видо-временных форм глагола в повествовании. Особенности деловой и художественной речи. Деловое и художественное описание. Роль определений в художественной речи (эпитеты, без термина). Деловое и художественное повествование.	Наблюдения над употреблением разных частей речи в различных типах текста. Составление описания по заданному повествованию и наоборот. Упражнения в подборе видо-временных форм глагола в повествовании, употреблении связочных слов. Анализ средств деловой и художественной речи. Составление делового и художественного описания. Составление делового и художественного повествования. Составление текста-инструкции. Составление устного и письменного рассуждения по изученному грамматическому материалу. Изложение текста с

	Изложение текста с элементами повествования, описания и рассуждения (при необходимости с предварительным составлением плана). Использование устойчивых словосочетаний в речи как особое средство выразительности.	элементами повествования, описания и рассуждения (при необходимости с предварительным составлением плана).

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» разработана на основе авторской учебной программы по музыке В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

Учебный предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. 1 класс-33ч, 2-4 кл. - 34ч. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1 класс.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области метапредметных результатов.

Научатся:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

Получат возможность научиться:

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов

Научатся:

- иметь интерес к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- уметь определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебниках для 1 класса;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо);

Получат возможность научиться:

- узнавать по изображению некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а так же народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

2 класс.

Личностными результатами изучения курса «Музыки» во 2 классе является формирование следующих умений:

- углубление эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- полноценное общение с высокохудожественной музыкой;
- реализация творческого потенциала в процессе хорового, ансамблевого и сольного пения;
- личностная оценка музыкальных произведений при индивидуальной и коллективной деятельности;

Регулятивные УУД:

- умение отражать в размышлениях о музыке оригинальность высказываний при оценке музыкальных произведений;
- умение отстаивать свою позицию, иметь свою собственную точку зрения на музыкальных произведениях;
- проявлять творческое начало в размышлениях о музыке;

Познавательные УУД:

- умение наблюдать, обобщать и делать самостоятельные выводы при слушании музыки;
- осуществлять поиски новой необходимой информации при работе с учебником;
- умение сравнивать различные музыкальные произведения, находить в них схожести и различия.

Коммуникативные УУД:

- уметь вести диалог со сверстниками, работать в парах группе;
- уважительно относиться к позиции других учащихся, контролировать и оценивать свои действия
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы).

В области метапредметных результатов

Научатся:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

Получат возможность научиться:

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (обобщение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов.

Научатся:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- уметь определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров оперы и балета;

Получат возможность научиться:

- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорные и минорные лады (весело-грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавать по изображениям и различие на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявлять навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять *legato*, *non legato*, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса, школы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью

- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П. Чайковский, В. Моцарт, А. Бородин, Н. Римский- Корсаков, М. Глинка);

- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;

- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

4 класс.

Личностные результаты:

-наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

-наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

-наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

-наличие основы гражданской идентичности личности «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- Умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника 4 класса;
- Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями по заданным в учебнике критериям;
- Осуществление элементов синтеза как составление целого;
- Понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- Наличие стремления находить сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса, школы.

В области метапредметных результатов.

Научатся:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно – творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

Получат возможность научиться:

- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов. Научатся:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И.С.Баха, Ф.Шуберта, Ф.Шопена, Э. Грига, Дж.Верди; умение воспринимать музыку различных
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

Получат возможность научиться:

- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названия групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосое фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера»).

3.Содержание учебного предмета

1 класс

1. «Нас в школу приглашают задорные звонки» (1 час)

Первая встреча со школой. Музыка встречает ребят в первый школьный день. Разговор о настроении: радостном, весёлом, торжественном, серьёзном. Слушание песни В. Шаинского «Чему учат в школе». Пение песни Г. Струве «Мы теперь ученики». Рабочая тетрадь стр.3 – раскрасить рисунок. Чтение сказки А.О. Морено «Сказка».

2. «Музыка, музыка всюду нам слышна» (1 час)

Звучание музыки в окружающей жизни. Отличие музыкальные звуки от немзыкальных. Понятия: песня, характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко). Пение песни Г. Струве «Весёлая песенка».

3.«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» (1 час)

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно. Пение песни Г. Струве «Так уж получилось», её театрализация.

Зрительный ряд: К. Моне «Кувшинки», У. Брюс «Пейзаж с маками», Г. Манге «Пейзаж с маками», В. Дмитриевский «Улыбка весны», Н. Крымов «После весеннего дождя».

4. Краски осени (1 час)

Разговор об осенней природе, о чувствах, которые вызывает она. Характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно. Пение песен В. Иванникова «Осенняя сказка»; А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыкально-ритмические движения.

Зрительный ряд: И. Левитан «Золотая осень», И. Грабарь «Рябинка», Д. Буторин «Пастушок», В. Поленов «Золотая осень», В.Ван Гог «Тополиная аллея осенью».

5.Что ты рано в гости, осень, к нам пришла (2 часа)

Продолжение разговора об осенней природе. Характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло. Слушаем П. Чайковский Ноктюрн, соч. 19 №4 (фр-т). Пение песни В. Николаева «Песенка об осеннем солнышке». Музыкально-ритмические движения. Задание «Сравни».

6. Музыкальное эхо (1 час)

Эхо в природе, динамика (громко - тихо) – в музыке. Пение песен Е. Попляновой «Эхо», «Камышинка-дудочка». Игра на детских музыкальных инструментах, театрализация, импровизация.

7. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! (2 часа)

Значение слова «каникулы». Новое понятие – темп (быстрый - медленный). Слушаем М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки». Пение песни Г. Струве «Переменка». Ритмическая импровизация. Просмотр: М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».

Обобщающий урок по темам 1 четверти.

8. Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать (1 час)

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро), карнавал. Слушаем Д. Шостакович «Вальс-шутка»; А. Спадавеккиа «Добрый жук». Пение немецкой н.п. «Потанцуй со мной, дружок», «Гусята». Музыкально-ритмические движения.

9. Ноги сами в пляс пустились (1 час)

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Слушаем П. Чайковский «Камаринская». Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Музыкально-ритмические движения. Р.н.п. «Ах вы, сени» - игра на детских музыкальных инструментах.

10. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов (1 час)

Музыкальные инструменты русского народа – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирели, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах. Состав оркестра русских народных инструментов. Слушаем р.н.п. «Светит месяц», «Во поле берёза стояла» (в исполнении оркестра р.н.и.). Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Р.н.п. «Коробейники» - игра на детских музыкальных инструментах.

11. Марш деревянных солдатиков (1 час)

Особенности марша и его разновидности. Слушаем П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Пение английской н.п. «Встанем в круг». Музыкально-ритмические движения.

Зрительный ряд: В. Павлова «Марш деревянных солдатиков», А. Бенуа «Азбука в картинках» (иллюстрация).

12. Детский альбом П.И. Чайковского (1 час)

Музыка для детей великого русского композитора П.И.Чайковского «Детский альбом». Слушаем П. Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла». Характер музыки – грустно, печально, горестно, радостно, восторженно. Пение песни Г. Струве «Маленькая мама» (импровизация).

Зрительный ряд: В. Павлова «Болельщик куклы», «Новая кукла».

13. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки (1 час)

В. Одоевский «Городок в табакерке» - чтение. Любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться. Слушаем А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». Пение песен Г. Вихаревой «Ёлочка любимая» (музыкально-ритмические движения), Г. Струве «Пёстрый колпачок» (импровизация).

14. Новый год! Новый год! Закружился хоровод (1 час)

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новому году. Музыкальный инструмент - челеста. Слушаем П. Чайковский Вариация II из балета «Щелкунчик». Пение песен Г. Струве «Новогодний хоровод», Г. Вихаревой «Дед Мороз» (музыкально-ритмические движения). Просмотр фрагментов балета «Щелкунчик». Итоговый тест.

15. Зимние игры (2 часа)

Разговор о зимних каникулах, о зимних играх. Слушаем П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Пение песен Н. Перунова «Белый пух», «Мороз, мороз» (импровизация). Слуховой контроль пения (чистота интонации), выразительного исполнения.

16. Водят ноты хоровод (1 час)

Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд. Слушание и пение песен В. Герчик «Нотный хоровод», А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Сказка «Семь спящих принцесс и звенящая радуга».

17. Кто-кто в теремочке живёт? (1 час)

Слушание р.н.п. «Теремок», пение, театрализация, игра на детских муз. инструментах. Инструменты погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон.

18. Весёлый праздник Масленица (2 часа)

Народный праздник на Руси – Масленица. Проводы зимы. Встреча весны. Слушаем И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Пение песен р.н.п. «Едет Масленица дорогая», «Перед весной», попевки «Мы давно блинов не ели».

Просмотр фрагментов балета «Петрушка».

19. Где живут ноты? (1 час)

Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. Путешествие в музыкальную страну. Пение песни Г. Струве «Песенка о гамме». В Лунин сказка «Песенка». Контрольная работа по нотной грамоте.

20. Весенний вальс (1 час)

Посвящён самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Слушаем П. Чайковский Вальс. Пение песен А. Филиппенко «Весенний вальс»; Е. Соколова «Сегодня мамин день».

21. Природа просыпается (1 час)

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Слушание: П. Чайковский «Песня жаворонка». Пение укр.н.п. «Ой, бежит ручьём вода» (игра на детских музыкальных инструментах), «Веснянка».

Зрительный ряд: К. Юон «Мартовское солнце», Н. Ромадин «Розовый вечер».

Проверка степени развития у учащихся культуры слушания музыки.

22. В детском музыкальном театре (1 час)

Введение первоклассников в мир музыкального театра (артисты, оркестр, дирижёр). Правила поведения в театре. Слушаем И. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка». Пение песни И. Брамс «Петрушка» (импровизация, игра на детских муз. инструментах).

Просмотр фрагментов балета «Петрушка».

23. Мелодии и краски весны (1 час)

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Понятие мелодия. Светлые мелодии, радостные мелодии. Грустные мелодии, печальные мелодии. Слушаем И. Стравинский тема «весеннего произрастания» из балета «Весна священная»; В.А. Моцарт «Тоска по весне»; П. Чайковский «Старинная французская песенка». Пение песен В. Николаева «Песня ручья»; Я. Дубравина «Капли и море».

Зрительный ряд: К. Писсаро «Красные крыши», И. Левитан «Весна. Большая вола», Н. Ромадин «Цветущий бугор».

24. Мелодии дня (1 час)

Мелодии дня в музыке и живописи. Слушаем Р. Шуман «Май, милый май»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Пение песни Е. Поплянова «Песенка про двух утят».

Зрительный ряд: И. Левитан «Весна в Италии», М. Нестеров «Овражек», И. Бродский «Новолуние», И. Левитан «Сумерки. Луна».

25. Музыкальные инструменты. Тембры краски (1 час)

Встреча с музыкальными инструментами – арфой, флейтой, скрипкой, пианино. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Слушание: С. Прокофьев тема птички из симф. сказки «Петя и волк»; К. Дебюсси «Лунный свет»; Н. Римский-Корсаков тема Шехеразады из симф. сюиты «Шехеразада». Пение песен Е. Тиличевой «Догадайся, кто поёт»; Г. Левкодимов «Весёлые инструменты» (импровизация, игра на детских муз. инструментах).

Зрительный ряд: Д. Левицкий «Портрет Глафиры Ивановны Алымовой», Э. Мане «Флейтист», О. Ренуар «Девушки за пианино», неизвестный художник «Мальчик со скрипкой».

26. Легко ли стать музыкальным исполнителем? (1 час)

Н.Носов «Как Незнайка был музыкантом» - чтение. Исполнитель кто это? Легко ли им стать? Пение песни М. Завалишина «Музыкальная семья» (театрализация).

27. На концерте (1 час)

Новое понятие – концерт. Правила поведения на концерте. Пение песни В. Дементьева «Необычный концерт».

28. Но на свете почему-то торжествует доброта

(музыка в мультфильмах) (1 час)

Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы. Слушаем А. Шнитке Рондо из «Concerto grosso»; Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Пение песни В. Шаинского «Голубой вагон». Итоговый тест.

29. «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 час)

Путешествие в музыкальную страну опера. Новые понятия – опера, хор, солист. Слушаем В. Алеев «Песня графа Вишенки», «Песня синьора Помидора», «Я – весёлый Чиполлино». Пение песни В. Алеев «Я – весёлый Чиполлино» (театрализация).

Контрольно – измерительная деятельность:

1. Творческие задания
2. Анализ музыкальных произведений
3. Музыкальные викторины
4. Уроки – концерты.

2 класс.

1. Представление о музыке (26 часов)

«Картинки с выставки». Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». «Снегурочка» – весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная интонация. В оперном театре. «Балло» означает «Танцую». Осень: поэт, художник, композитор. Зима: поэт, художник, композитор. Весна: поэт, художник, композитор. Весело – грустно. Мелодия – душа музыки. Ноты длинные и короткие. Для чего нужен музыкальный размер? Музыкальный аккомпанемент. Звуки-краски. Тембры-краски. Музыкальные инструменты Ямала. Величественный орган. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Звуки клавесина. «Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...» Диезы, бемоли, бекары.

2. Представления о музыкальной жизни страны (8 часов)

Прогулка. Осенины. Озорные частушки. Праздник бабушек и мам. Тембры-краски. «Где это видно...» (смешные истории о музыке). Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

3 класс.

Тема года: «О чём рассказывает музыка»

Урок 1. Картины природы в музыке (1ч)

Звуки природы как источник вдохновения творчества композиторов (на примере прелюдий «Паруса», «Ветер на равнине» К. Дебюсси). Знакомство с жанром прелюдии.

Музыкальный материал:

К. Дебюсси. Прелюдии «Ветер на равнине», «Паруса» (в синтезаторной обработке, слушание).

М. Славкин, стихи И. Пивоваровой. Волшебная палочка (пение).

К. Певзнер, стихи А. Арканова, Г. Горина. Оранжевая песенка (пение).

Ю. Чичков, стихи П. Синявского. Родная песенка (пение).

Урок 2. Может ли музыка «нарисовать» портрет? (1ч)

Звукоподражание в музыке. Его роль в передаче голосов природы, в обрисовке музыкальных образов. «Портрет» в музыке. Изобразительные свойства музыки в передаче портрета героя произведения, его характера и т. д.

Музыкальный материал:

К. Дакен. Кукушка (слушание).

С. Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». Фрагмент (слушание).

Кукушка. Швейцарская народная песня (пение).

М. Старокадомского, стихи А. Барто. Любитель-рыболов (пение).

Урок 3. В сказочной стране гномов (1ч)

Отражение мифологических сюжетов в музыке: Э Григ «Шествие гномов». Воплощение музыкального содержания в трехчастной форме. Специфические особенности трёхчастной формы: сходство крайних разделов, срединный контраст.

Музыкальный материал:

Э. Григ. Шествие гномов (слушание).

Г. Гладков, стихи из норвежской народной поэзии. Тролли (пение).

А. Журбин, стихи П. Синявского. Смешной человечек (пение, импровизация).

Урок 4. Многообразие в единстве: вариации(1ч)

Знакомство с вариационной формой. Сходство и отличия в вариационной форме. Изменения характера темы в условиях вариационного развития.

Музыкальный материал:

П. Чайковский. Симфония № 4. IV часть. Фрагмент (слушание).

В сыром бору тропина. Русская народная песня (пение).

Урок 5. «Дела давно минувших дней...» (1ч)

Воплощение идеи победы добра над злом в опере М. Глинки «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром арии. Ария Руслана как важный драматургический номер оперы: изменение состояний от мрачного до победного, решительного.

Музыкальный материал:

М. Глинка. Запев Баяна. Ария Руслана. Из оперы «Руслан и Людмила» (слушание).

Е. Птичкин, стихи М. Пляцковского. Русская изба (пение).

Урок 6. «Там русский дух... там Русью пахнет!» (1ч)

Претворение мотивов русских народных сказок и былин в музыке отечественных композиторов. Сюжеты и герои. Эпические произведения искусства: характерные типологические особенности.

Музыкальный материал:

Т. Чудова. Протяжная. Из цикла «Четыре пьесы для фортепиано» (слушание).

А. Бородин. Симфония № 2 «Богатырская» I часть. Фрагмент (слушание).

Ю. Антонов, стихи М. Пляцковского. Родные места (слушание, пение).

Урок 7. «На Руси родной, на Руси большой не бывает врагу...» (1ч)

Историческая, музыкально-патриотическая тема. Отражение патриотических черт русского характера в музыке хора «Вставайте, люди русские!» из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский». Контраст образов — русских освободителей и немецких рыцарей-крестоносцев — в музыке Прокофьева. Знакомство с жанром кантаты.

Музыкальный материал:

С. Прокофьев. Ледовое побоище. Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский» (слушание).

Г. Гладков, стихи Ю. Энтина. Край, в котором ты живёшь (пение).

Урок 8-9. Бег по кругу: рондо (2ч)

Знакомство с формой музыкального рондо: история возникновения, строение (разделы формы, их особенности), характер содержания.

Музыкальный материал:

Л. Бетховен. Ярость из-за потерянного гроша (слушание).

М. Глинка. Рондо Фарлафа. Из оперы «Руслан и Людмила» (слушание).

В. Алеев, стихи Т. Науменко. Весёлое рондо (пение).

-Разучить песню, исполнять в умеренном темпе.

Урок 10-12. Какими бывают музыкальные интонации (3ч)

Многообразие музыкальных интонаций. Их связь с различными образными сферами. Воплощение музыкальных интонаций в драматических и лирических произведениях.

Музыкальный материал:

Л. Бетховен. Гремят барабаны (слушание).

В.А. Моцарт. Концерт № 21 для фортепиано с оркестром, II часть. Фрагмент (слушание).

М. Мусоргский. С куклой. Из вокального цикла «Детская» (слушание).

Л. Лядова, стихи И. Шаферана. Барабан (пение, игра на детских музыкальных инструментах).

Ц. Кюи, стихи Е. Баратынского. Зима (пение).

Я. Дубравин, стихи В. Сулова. Добрый день! (пение).

Урок 13. Знаки препинания в музыке(1ч)

Междисциплинарная тема. Знаки препинания в русском языке и «знаки препинания» в музыке. Их смысловое соотношение и художественно-выразительное значение. Роль «знаков препинания» в строении музыкальной речи. Сравнение речевых и музыкальных интонаций.

Музыкальный материал:

Ф. Шопен. Прелюдия ля мажор, соч. 28 № 7 (слушание).

Л. Бетховен. Симфония № 5. I часть, главная партия (слушание).

Г. Телеман, стихи Д. Штопле. Счастье (пение).

Урок 14. «Мороз и солнце, день чудесный...» (1ч)

Отражение в музыке настроений, связанных с воспеванием красоты природы. Пейзаж в музыке (на примере пьесы «Ноябрь. На тройке» П. Чайковского).

Музыкальный материал:

П. Чайковский. Ноябрь. Из фортепианного цикла «Времена года» (слушание).

Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Кабы не было зимы (пение, импровизация).

Урок 15-16. «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (2ч)

Праздник Рождества Христова. Его история,

атрибуты. Обычаи празднования Рождества на Руси. Знакомство с жанром колядок.

Музыкальный материал:

А. Лядов. «Рождество Твое, Христе Боже наш...» (слушание).

Н.А. Римский-Корсаков. Колядка девчат. Из оперы «Ночь перед Рождеством». I действие (слушание).

В. Алеев, стихи Т. Науменко. Если дети верят в чудо. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание).

Е. Птичкин, стихи В. Степанова. Художник Дед Мороз (пение).

Е. Крылатов, стихи Л. Дербенёва. Песенка о снежинке (пение).

Урок 17. Колокольные звоны на Руси(1ч)

Значение колокольного звона в жизни русского народа. Большие и малые колокола, особенности их звучания. Воспроизведение колокольного звона в музыке русских композиторов.

Музыкальный материал:

Н.А. Римский-Корсаков. Вхождение в невидимый град. Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» (слушание). Колокольный звон. Музыка и стихи неизвестного автора (пение).

Д. Тухманов, стихи Ю. Энтина. Колокольчик мой хрустальный (пение).

Урок 18. Музыка в храме (1ч)

Причинная обусловленность возвышенного состояния души человека во время посещения службы в храме. Хоровое пение в храме. Смысл главного правила церковного пения. Характер церковных песнопений.

Музыкальный материал:

М. Мусоргский. Пролог. Из оперы «Борис Годунов». Фрагмент (слушание).

П. Чайковский. В церкви. Из «Детского альбома» (слушание).

Небо и земля. Народное песнопение (пение).

Урок 19. М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки(1ч)

Музыка на Руси (исторический аспект). Сочетание русской народной песенности и профессионального музыкального искусства в творчестве М. И. Глинки.

Музыкальный материал:

М. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила». Фрагмент (слушание).

М. Глинка. Арагонская хота. Обработка для детского оркестра Т. Бейдер. Фрагмент (игра на детских музыкальных инструментах).

Урок 20. Что такое патриотизм? (1ч)

Музыкально-патриотическая тема. Любовь к родной стороне (на примере Протяжной песни Садко из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»). «Одушевление» природы в музыке, духовное единение человека с природой.

Музыкальный материал:

Н.А. Римский-Корсаков. Протяжная песня Садко. Ой ты, тёмная дубравушка. Из оперы «Садко» (слушание).

М. Глинка, стихи А. Машистова. Патриотическая песня (слушание).

Л. Афанасьев, стихи И. Шаферана. Гляжу в озёра синие (пение).

Урок 21. Русский национальный герой Иван Сусанин(1ч)

Музыкально-патриотическая тема. Подвиг во имя Отечества: «Иван Сусанин» К. Рылеева и М. Глинки. Объединение в арии Сусанина черт эпического, драматического и лирического произведений. Причинность этого объединения.

Музыкальный материал:

М. Глинка. Ария Ивана Сусанина. Хор «Славься». Из оперы «Жизнь за царя» (слушание).

М. Глинка. Хор «Славься». Из оперы «Жизнь за царя». Обработка для детского оркестра Н. Ветлугиной (игра на детских музыкальных инструментах).

Урок 22. Прощай, Масленица! (1ч)

Старинный славянский праздник проводов зимы. Обычаи празднования Масленицы на Руси. Отражение обряда проводов Масленицы в музыкальных произведениях (на примере оперы И. Римского-Корсакова «Снегурочка»).

Музыкальный материал:

Н.А. Римский-Корсаков. Хор «Проводы Масленицы» Из оперы «Снегурочка» (слушание).

Н.А. Римский-Корсаков, стихи И. Устюжина. Проводы Зимы (пение).

Перед весной. Русская народная песня, обработка В. Попова (пение).

Урок 23-24. Музыкальная имитация (1ч)

Знакомство с полифонией в музыке. Имитация как важнейший прием полифонического письма. Роль имитации в форме фуги.

Музыкальный материал:

С. Лиховицкая. Дразнилка (слушание).

В. Шаинский. Весёлая фуга (слушание).

Со вьюном я хожу. Русская народная песня (пение).

Урок 25. Композиторы детям (2ч)

Мир сказочных образов, игр и забав в музыке для детей. Идея победы добра над злом в опере-сказке

С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

Музыкальный материал:

С. Прокофьев. Пятнашки. Из фортепианного цикла «Детская» (слушание).

С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трём апельсинам» (слушание).

В.А. Моцарт. Детские игры (пение).

Урок 26. Картины, изображающие музыкальные инструменты(1ч)

Междисциплинарная тема. Музыкальные инструменты на картинах художников. Соотнесение сюжетов и образов живописных и музыкальных произведений, составляющих содержание темы.

Музыкальный материал:

Л. Нарваэс. Фантазия на тему «Guardame las vacas» (звучание лютни, слушание).

Г.Ф. Гендель. Siciliana. Allegro. Из сонаты для флейты, виолончели и клавесина фа мажор (слушание).

Ф. Таррега. Воспоминания об Альгамбре (звучание гитары, слушание).

Б. Окуджава. Музыкант (слушание, пение).

Урок 27. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана (1ч)

Знакомство с некоторыми важнейшими правилами (советами), адресованными Р. Шуманом юным музыкантам.

Музыкальный материал:

Много песен мы споём. Венгерская народная песня (пение).

Урок 28. Струнные смычковые инструменты (1ч)

Группа струнных смычковых инструментов. Общие и отличительные особенности струнных смычковых. Их сольное и ансамблевое звучание.

Музыкальный материал:

Н.А. Римский-Корсаков. Полёт шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание).

А. Дворжак. Мелодия (слушание).

Е. Дога. Вальс. Из кинофильма «мой ласковый и нежный зверь» (слушание).

Р. Бойко, стихи И. Михайловой. Скрипка (пение).

29-30. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (1ч)

Особенности музыкального содержания, «рассказанного» музыкальными инструментами: С. Прокофьев. «Петя и волк». Знакомство с группой деревянных духовых инструментов, а также некоторыми ударными инструментами (большим барабаном и литаврами).

Музыкальный материал:

С. Прокофьев. Петя и волк. Симфоническая сказка (слушание).

В. Шаинский, стихи Ю. Энтина. В мире много сказок (пение).

Урок 31. Вечная память героям. День Победы (1ч)

Музыкально-патриотическая тема. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Музыка в годы войны. Песни военного времени, их огромное значение для укрепления силы духа русского народа.

Музыкальный материал:

Р. Шуман. Грёзы. Из фортепианного цикла «Детские сцены» (слушание).

Т. Попатенко, стихи И. Черницкой. Вот такая бабушка (пение).

Д. Тухманов, стихи А. Поперечного. Аист на крыше (пение).

Солдатушки, бравы ребятушки. Русская народная песня (пение).

Урок 32. Легко ли быть музыкальным исполнителем? (1ч)

Закрепление через изображение и поэтический текст в учебнике понятия ансамбль. Акцентирование внимания на слаженности ансамблевого исполнения. Проблемная постановка вопроса, в результате которой учащиеся приходят к верному выводу: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыкальный материал:

А. Зацепин, стихи Л. Дербенёва. Волшебник (пение).

М. Минков, стихи Ю. Энтина. Да здравствует сюрприз! (пение).

Урок 33. Выдающиеся музыканты-исполнители (1ч)

Знакомство по изображению с выдающимися отечественными музыкантами — С. Рихтером, Д. Ойстрахом, И. Козловским. Главные отличительные особенности их исполнительского мастерства. Прослушивание произведений в их исполнении.

Музыкальный материал:

С. Рахманинов. Прелюдия си-бемоль мажор, соч. 23 № 2 (в исполнении С. Рихтера, слушание).

К. Сен-Санс. Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки и оркестра. Фрагмент (в исполнении Д. Ойстраха, слушание).

М. Мусоргский. Сцена с Юродивым. Из оперы «Борис Годунов» (в исполнении И. Козловского, слушание).

Музыканты. Немецкая народная песня (пение).

Урок 34. Концертные залы мира (1ч)

Знакомство по изображениям с ведущими концертными залами мира — Большим залом Московской консерватории, Московским международным Домом музыки, Санкт-Петербургской филармонией (Россия); Карнеги-холл (США); Альбер-холл (Англия). Знакомство с жанром концерта (на примере Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П. Чайковского).

Музыкальный материал:

П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. III часть, кода (слушание).

Исполнение песен по выбору учителя.

4 класс.

Общая тема программы 4 класса: «Музыкальное путешествие»

1. Музыкальная культура России (11 часов)

Россия – любимая наша страна (А. Александров, стихи С. Михалкова. Государственный Гимн Российской Федерации). Великое содружество русских композиторов – Балакиревский кружок («Могучая кучка»). Тема востока в творчестве русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков симфоническая сюита «Шехеразада»). «Так полюбил я древние дороги» (П.И. Чайковский симфония №1 «Зимние грёзы»). В подводном царстве (Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко»). Поэма огня «Прометей» (А. Скрябин «Прометей»). Петербург. Белые ночи (П.И. Чайковский «Май. Белые ночи» из фортепианного цикла «Времена года»). «Москва. Как много в этом звуке» (П.И. Чайковский кантата

«Москва»). «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна» (П.И. Чайковский торжественная увертюра «1812 год»).

2. Музыкальная культура Украины (1 час)

Музыкальная культура Украины. Н.В. Лысенко – выдающийся украинский композитор. Украинский народный танец гопак. Музыкальный инструмент украинского народа – бандура. Элегия.

3. Музыкальная культура Белоруссии (1 час)

Музыкальная культура Белоруссии. Народная музыка Белоруссии. Песня «Бульба». Белорусский народный музыкальный инструмент – цимбалы. А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова – песня «Белоруссия».

4. Музыкальная культура Польши (4 часа)

Музыкальная культура Польши. Знакомство с творчеством Фридерика Шопена: концерт для ф-но с оркестром №1, ноктюрны, этюды. Польский танец – полонез. М. Огиньский - полонез «Прощание с родиной», М.И. Глинка полонез из оперы «Жизнь за царя».

5. Музыкальная культура Италии (2 часа)

Музыкальная культура Италии. Гении мировой художественной культуры. Итальянская песня – баркарола. М.И. Глинка романс «Венецианская ночь». «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

6. Музыкальная культура Австрии (4 часа)

Музыкальная культура Австрии. Венские музыкальные классики: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. Расцвет жанров опера, симфония, соната, концерт, квартет. Песни и танцы Ф. Шуберта.

7. Музыкальная культура Германии (3 часа)

Музыкальная культура Германии. Творчество Иоганна Себастьяна Баха, Роберта Шумана. «Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

8. Музыкальная культура Норвегии (1 час)

Эдвард Григ – выдающийся композитор Норвегии. Музыка Э. Грига к драме «Пер Гюнт».

9. Музыкальная культура Франции (3 часа)

Оливье Мессиа́н – французский композитор. Произведения: органнй цикл «Рождество Господне», «Турангалила-симфония». Эффект витража и тема Востока в музыке О. Мессиа́на. Эдит Пиаф и её песни.

10. Виды оркестров (3 урока)

Симфонический оркестр, его группы. Б. Бриттен «Вариации и фуга на тему Пёрселла» («Путеводитель по оркестру для молодёжи»). Возникновение джаза. Джазовый оркестр, его группы. Дж. Гершвин опера «Порги и Бесс».

11. Что такое мюзикл (1 час)

12. Урок – концерт (1 час)

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Разделы	Содержание	Деятельность детей
ПРИРОДА В МУЗЫКЕ	Краски осени; «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»; Природа просыпается; Мелодии и краски весны (1 класс). Осенины; Осень: поэт — художник — композитор; Зима: поэт — художник — композитор; Весна: поэт—художник — композитор (2 класс). Картины природы в музыке; «Мороз и солнце; день чудесный!...» (3 класс). Суровая красота Норвегии.	1 класс. Наблюдать за музыкой в жизни человека. Разучивать и исполнять песенный репертуар. Рассуждать об истоках возникновения музыки. Наблюдать за звучанием природы. Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке. Распознавать динамические оттенки. Различать темповые отличия в музыке. Выявлять характерные особенности танцевальных жанров - вальса, польки. Определять характерные особенности пляски и хора-вода. Распознавать русские народные инструменты по изображению и на слух .

	Музыка Э. Грига; Петербург. Белые ночи (4 класс)	Выявлять характерные особенности жанра марша Сравнивать настроения музыкальных произведений.
СКАЗОЧНЫЕ И БЫЛИННЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ.	Волшебная страна звуков; В гостях у сказки; «Кто-кто в теремочке живет?»; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; «Снегурочка» — весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова (2 класс). В сказочной стране гномов; «Дела давно минувших дней...»; «Там русский дух... там Русью пахнет!» (3 класс). Арлекин и Пьеро; В подводном царстве (4 класс).	Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки. Устанавливать простые музыкально – изобразительные ассоциации в процессе слушания Приобретать опыт в постижении нотной грамоты Приобретать опыт музыкально – творческой деятельности Соотносить характеры образов между музыкальными и живописными произведениями Приобретать опыт в постижении нотной грамоты Различать настроения, чувства и характер музыки Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра Сравнивать настроения и чувства в различных музыкальных произведениях Находить ассоциации между настроениями человека и настроениями музыки
НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»; Веселый праздник Масленица; Весенний вальс (1 класс). Осенины; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Праздник бабушек и мам (2 класс). «Рождество Твое, Христе Боже наш...»; Прощай, Масленица!; Вечная память героям. День Победы (3 класс).	Узнавать по изображению музыкальные инструменты и их тембровую окраску Определять и понимать важные качества необходимые для музыкального исполнителя Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте Иметь представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки в мультфильмах. Иметь первоначальные представления о понятиях опера, хор, солисты, музыкальный образ.
НАША РОДИНА. ГЕРОИЧЕСКАЯ И ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»; Что такое патриотизм?; Русский национальный герой Иван Сусанин; Вечная память героям. День Победы (3 класс). «Россия — любимая наша страна...»; «Так полюбил я древние дороги»; «Москва... как много в этом звуке...»; «Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна» (4 класс).	2 класс. Устанавливать простые ассоциации между звуками природы и звуками музыки Определять характер музыкальных произведений; распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки Иметь представление о праздновании Осени на Руси; воплощать художественно-образные содержания народной музыки в пении и танце Иметь представление о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве Н.А. Римского-Корсакова; играть на детских музыкальных инструментах Понимать главные отличительные особенности оперного жанра; определять характер музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике Иметь представление о роде деятельности представителей искусства: поэтов, художников, композиторов;
МУЗЫКА — ЖИВОПИСЬ	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»; Краски осени; Природа	сравнивать образное содержание произведений музыки, поэзии, живописи. Определять мажорное и минорное звучание музыкаль-

— ПОЭЗИЯ (междисциплинарные темы)	просыпается; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). «Картинки с выставки»; Осень: поэт — художник — композитор; Зима: поэт — художник — композитор; Весна: поэт — художник — композитор; Звуки-краски; Тембры-краски (2 класс). Картины природы в музыке; Может ли музыка нарисовать портрет?; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Цвет и звук: «музыка витража»; Поэма огня «Прометей» (4 класс).	ных произведений, выявлять ладовый контраст; передавать в цветовом изображении радостное настроение. Иметь представления о жанре частушки; воплощать характер и содержание частушек в пении. Понимать художественно-выразительные значения мелодий как важнейшего средства музыкального языка; воплощать выразительность мелодии в пении Устанавливать связь между характером мелодии и характером содержания музыкального произведения; сравнивать характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов Осуществлять первые опыты постижения интонационно-образной природы музыки; сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия Понимать художественно-выразительное значение нотных длительностей в музыкальных произведениях; отражать интонационно-мелодические особенности музыки в пении
ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ, ВЕЛИКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.	«Детский альбом» П. И. Чайковского (1 класс). Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков; «Вечный солнечный свет в музыке — имя тебе Моцарт!» (2 класс). М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки; С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс). Блеск и мощь полонеза (Ф.Шопен); Музыкант из Железовой Воли (Ф.Шопен); Ноктюрны Ф. Шопена; «Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»; «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди; Знаменитая Сороковая; Героические образы Л. Бетховена; Песни и танцы Ф. Шуберта; «Не ручей — море ему имя»; Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига (4 класс).	Узнавать по изображению музыкальный инструмент орган; отличать на слух его тембровую окраску; иметь представления о роли органа в творчестве И.С. Баха Понимать главные отличительные особенности жанра балета; наблюдать за процессом развития в балетной музыке Устанавливать ассоциации между музыкальными и изобразительными образами; проявлять основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков музыкальных персонажей Сравнить образное содержание произведений музыки и живописи на уровне темы, выявлять признаки сходства и отличия; выражать эмоциональное отношение к музыкальным образам в рисунке Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений; выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с заданными критериями Соотносить метрические характеристики с жанровыми особенностями музыкальных произведений; определять образное сходство и различия разделов одного музыкального произведения Распознавать звучание разных регистров фортепиано; проводить тембровые аналогии между звучанием фортепиано и звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра
ЖАНРЫ МУЗЫКИ	«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»; Ноги сами в пляс пустились; Марш деревянных солдатиков (1 класс). Марш Черномора; В оперном театре; «Балло» означает «танцую»; Рожде-	Определять выразительные и изобразительные особенности музыкального аккомпанемента в процессе слушания; сравнивать различные ритмические рисунки в музыкальных произведениях Определять авторов изученных музыкальных произведений; выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении

	стенский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик» (2 класс). С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» (3 класс). Что такое мюзикл? (4 класс).	Устанавливать музыкально-зрительные ассоциации при прослушивании музыкального произведения; исполнять ритмический аккомпанемент к песне Различать особенности знаков альтерации в музыке; выражать в музыкально-пластическом движении характер мелодии
МУ-ЗЫКАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.	В детском музыкальном театре; «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполино и его друзей (1 класс). В оперном театре; «Балло» означает «танцую»; Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»; Музыкальные театры мира (2 класс). Арлекин и Пьеро; Что такое мюзикл? (4 класс).	Оценивать выразительность исполнения; разыгрывать песню Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать моменты сходства Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки; наблюдать за контрастами состояний в музыкальном произведении Узнавать по изображению музыкальный инструмент клавесин, а также узнавать на слух его тембровую окраску; определять черты общности между различными клавишными инструментами
МУ-ЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ВИДЫ ОРКЕСТРОВ	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов; Музыкальные инструменты. Тембры-краски (1 класс). Величественный орган; Инструмент-оркестр. Фортепиано; Тембры-краски; Звуки клавесина; «Эту музыку легкую... называют эстрадною» (2 класс). Струнные смычковые инструменты; Картины, изображающие музыкальные инструменты (3 класс). Симфонический оркестр; Джазовый оркестр (4 класс).	Узнавать по изображению музыкальные инструменты: орган, клавесин, фортепиано, арфу, колокольчики, а также узнавать на слух их звучание Узнавать по изображению музыкальные инструменты: саксофон, электрогитару, а также узнавать на слух их звучание Наблюдать за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах Узнавать по изображению ведущие музыкальные театры мира 3-4 класс. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Анализировать художественно-образное содержание музыкальных произведений в соответствии с критериями, представленным в учебнике. Определять по изображениям имена композиторов — членов «Могучей кучки». Соотносит особенности музыкальной речи разных композиторов.
МУ-ЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	Легко ли стать музыкальным исполнителем?; На концерте (1 класс). Легко ли быть музыкальным исполнителем?; Выдающиеся музыканты-исполнители; Концертные залы мира (3 класс).	Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять мелодии народных песен в современных стилях (хип-хоп, диско) Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
ОСНОВЫ МУ-ЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ	Музыкальное эхо (динамика); «Водят ноты хоровод...»; Где живут ноты? (1 класс). Весело — грустно (мажор-минор); «Мелодия — душа му-	Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира.

	зыка»; Музыкальная интонация; Ноты длинные и короткие (музыкальные длительности); Для чего нужен музыкальный размер?; Музыкальный аккомпанемент; Диезы, бемоли, бекары (2 класс). многообразие в единстве: вариации; Бег по кругу: рондо; Какими бывают музыкальные интонации; Знаки препинания в музыке (3 класс). В 4 классе сведения по музыкальной грамоте ассимилированы в монографических темах.	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Сравнивать характеры разных произведений в рамках одного жанра. Импровизировать в соответствии с заданным музыкальным образом (танцевальная импровизация) Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное и народное музыкальное творчество разных стран мира. Воспринимать на эмоционально-образном уровне профессиональное музыкальное творчество народов мира. Распознавать особенности музыкальной речи композиторов (на примере творчества Дж. Верди). Узнавать по характерным стилистическим признакам изученные музыкальные сочинения Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Распознавать особенности музыкальной речи композиторов Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки В. А. Моцарта. Исполнять ритмический аккомпанемент к вокальной партии Наблюдать за интонационной образностью музыкальных произведений. Обнаруживать и выявлять характерные свойства музыки Л. Бетховена Различать песенные, танцевальные истоки в музыкальных произведениях Ф. Шуберта. Распознавать художественный смысл простой двухчастной формы. Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения Выявлять характерные свойства музыки И. С. Баха. Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Выявлять характерные свойства музыки Э. Грига. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в рисунке

		Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Узнавать по изображению и определять звучание симфонического оркестра, а также входящих в него четырех инструментальных групп — струнной смычковой, деревянной духовой, медной духовой, ударной. Наблюдать за развитием музыкального образа, представленного в звучании различных музыкальных инструментов симфонического оркестра. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи, взаимодействии. Анализировать стилистические особенности музыкальных произведений. Выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке Узнавать по изображениям инструменты джазового оркестра, а также узнавать на слух их звучание. Импровизировать при воплощении музыкального образа (ритмическая импровизация). Выражать свои зрительные впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Соотносить основные эмоционально-образные сферы Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Соотносить основные эмоционально-образные сферы Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Сравнивать процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Соотносить и сравнивать содержание произведений литературы и музыки на уровне образа. Определять характер музыкальных произведений. Передавать в пении различные интонации Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения

5. Электронные образовательные ресурсы

- <http://viki.rdf.ru/>
- <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- <http://music.edu.ru/>

1. Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Музыка» является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, усвоение содержания учебного предмета «Музыка» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования образовательной организации.

Программа рассчитана на 135 часов, со следующим распределением часов по годам обучения / классам: 1 год обучения / 1 класс – 33 часа; 2 год обучения / 2 класс – 34 часа; 3 год обучения / 3 класс – 34 часа; 4 год обучения / 4 класс – 34 часа.

Главными **задачами** реализации учебного предмета «Музыка» являются:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
1 класс		
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; — умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; — уважительное отношение к культуре других народов; — овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; — формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; — определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; — продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; — позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; — приобретение умения осознанного построения речевого высказы-	— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; — формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; — формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; — умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; — умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

чувствам других людей;	звания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	
2 класс		
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; – уважительное отношение к культуре других народов; – овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях
3 класс		
— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообраз-	– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во вне-	– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным ви-

ными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	рочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).	дам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

4 класс

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, на-	– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные	– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

циональных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.; – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.	способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).	– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

.Планируемые результаты по разделу «Музыка в жизни человека»
Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Планируемые результаты по разделу «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Планируемые результаты по разделу «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

3.Содержание программы

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

В программе первого класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты».

В программе 2-4 классов семь разделов: «Россия – Родина моя», «День, полный событий», «О России петь – что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Тема 1. «Музыка в жизни человека» (35 часов).

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. 10 Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

1 год обучения /1 класс, 14 часов

2 год обучения /2 класс, 13 часов

3 год обучения /3 класс, 4 часа

4 год обучения /4 класс, 4 часа

Тема 2. «Основные закономерности музыкального искусства» (66 часов).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо.

1 год обучения /1 класс, 2 часа

2 год обучения /2 класс, 17 часов

3 год обучения /3 класс, 24 часа

4 год обучения /4 класс, 23 часа

Тема 3. «Музыкальная картина мира» (34 часа).

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 год обучения /1 класс, 17 часов

2 год обучения /2 класс, 4 часа

3 год обучения /3 класс, 6 часов

4 год обучения /4 класс, 7 часов

1 класс. (33 часа)

Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 ч)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волковы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н.

Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гусяр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатила. В. Кикта, слова В. Татарина.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушья песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л.

Бетховен, слова К. Алемасовой.

Капельки. В. Павленко, слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;

Осень, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой;

Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника;

Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова; Семь подружек. В. Дроцевич, слова В.

Сергеева; Песня о школе. Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др.

Дудочка, русская народная песня; Дудочка, белорусская народная песня.

Пастушья, французская народная песня; Дударики-дудари, белорусская народная песня,

русский текст С. Лешкевича; Веселый пастушок, финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

Почему медведь зимой спит. Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

Зимняя сказка. Музыка и слова С. Крылова. Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. Музыка в жизни ребенка.

Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Звучащие картины. Алжирская сказка «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Суслова; Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина;

Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов;

Наигрыш. А. Шнитке.

Утро в лесу. В. Салманов.

Доброе утро. Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин

Вечер. Из «Детской музыки». С. Прокофьев.

Вечер. В. Салманов.

Вечерняя сказка. А. Хачатурян.

Менуэт. Л.-А. Моцарт.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Баба Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х.Кырвите, пер. М. Ивенсен.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 ч)

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова.

Здравствуй, Родина моя! Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

Моя Россия. Г. Струве, слова Н. Соловьевой

Раздел 2. День, полный событий (6 ч)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Звучащие

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Детская музыка. Пьесы. С. Прокофьев.

Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П.

Сонная песенка. Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

Спят усталые игрушки. А. Островский, слова З. Петровой.

Ай-я, жу-жу, латышская народная песня.

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (5 ч)

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском

Утренняя молитва; в церкви. П. Чайковский.

Вечерняя песня. А. Тома, слова К. Ушинского.

Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения.

Рождественская песенка. Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке.

Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Реченька. А. Абрамов, слова Е. Карасева.

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. В музыкальном театре (5 ч)

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. В концертном зале (5 ч)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40 Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.

Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч)

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; Менуэт. Из Сюиты №

2; За рекою старый дом, русский текст Д. Тонского; Токката ре минор для органа;

Хорал; Ария. Из Сюиты № 2 И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской.
Колыбельная. Б. Фли В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
Попутная; Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.
Песня жаворонка. П. Чайковский.
Концерт для фортепиано с оркестром № 1 Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.
Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.
Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; Пусть всегда будет солнце. А. Островский, слова Л. Ошанина; Большой хоровод. Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (5 ч)

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Примерный музыкальный материал

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4 П. Чайковский.
Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.
Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.
Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
Романс. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Радуйся, русской земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестный автор XVIII в.;
Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.
Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.
Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2 День, полный событий (4 ч)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Примерный музыкальный материал

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.
Болтуня. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.
Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся, № 6 Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия №1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче. Обр. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко; хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка».

Н. Римский-Корсаков.

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений, учащих об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

Раздел 6. В концертном зале (6 ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк.

Мелодия. П. Чайковский.

Каприс № 24 Н. Паганини.

Пер Гют. Сюита № 1 (фрагменты). Сюита № 2 (фрагменты): Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И.

Михайлова.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5 ч)

Музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Примерный музыкальный материал

Мелодия. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Шествие солнца. Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов.

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40 Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9 Финал Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; Чудо-музыка. Д.

Кабалевский, слова З. Александровой; Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В.

Суслова; Музыканты, немецкая народная песня; Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; Колыбельная

Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3 часа)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов.

Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).

Примерный музыкальный материал

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.

Вокализ. С. Рахманинов.

Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М.

Пляцковского.

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. А. Лядова;

У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм... (4 ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Примерный музыкальный материал

Земле Русская, стихира.

Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин.

Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.

Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

Ангел вопиюще. Молитва. П. Чесноков.

Богородице Дево радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов.

Не шум шумит, русская народная песня; Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 3. День, полный событий (6 ч)

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной

музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

Примерный музыкальный материал

В деревне. М. Мусоргский.

Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Сквозь волнистые туманы.

Зимний вечер, русские народные песни.

Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина.

Зимняя дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.

Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

Девы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона «Троица» А. Рублева.

Примерный музыкальный материал

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.

Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, грузинские народные песни.

Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия, итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.

Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский.

Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

Раздел 5. В концертном зале (5 ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Примерный музыкальный материал

Ноктюрн. Из Квартета № 2 А. Бородин.

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский.

Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.

Полонез ля мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф.

Шопен.

Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.

Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Арагонская хота. М. Глинка.

Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский

Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С.

Прокофьева. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Колыбельная; Танец с саблями из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Песня Элизы («Я танцевать хочу»). Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звёздная река. Слова и музыка В. Семёнова. Джаз. Я. Дубравин, слова В. Суслова. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская пес-

ня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал

Прелюдия до-диез минор. С. Рахманинов.

Прелюдии №7 и № 20 Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.

Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Исходила младёшенька; Тонкая рябина, русские народные песни; Пастушка, французская народная песня в обработке Ж. Векерлена.

Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы; Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого; Резиновый ёжик; Сказка по лесу идёт. С. Никитин, слова Ю. Мориц.

Шехерезада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Рассвет на Москва-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

4. Тематическое распределение часов по разделам

		рабочая программа по разделам	рабочая программа по классам			
			1	2	3	4
1.	Музыка в жизни человека	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
	ИТОГО:	135 ч	33 ч	34 ч	34 ч	34 ч

Тематическое планирование по разделам в 1 классе

№	Название раздела	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
Итого		33

Тематическое планирование по разделам во 2 классе

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия — Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	«О России петь — что стремиться в храм»	3
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
5	В музыкальном театре	3
6	В концертном зале	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	11
Итого		34

Тематическое планирование по разделам в 3 классе

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь, что стремиться в храм	7
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	3
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4
Итого		34

Тематическое планирование по разделам в 4 классе

№	Название раздела	Количество часов
1	«Россия – Родина моя»	3
2	«О России петь – что стремиться в храм...».	4
3	«День, полный событий»	6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	3
5	В концертном зале.	5
6	В музыкальном театре.	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».	7
Итого		34

Тематическое планирование по музыке (1 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов)		
1	И муза вечная со мной	1
2	Хоровод муз	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	Азбука, азбука каждому нужна	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыкальные и народные инструменты	1
10	Музыкальные инструмент	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины	1
14	Разыграй песню	1
15	Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы	1
Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)		
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Художник, поэт, композитор	1
19	Музыка утра	1

20	Музыка вечера	1
21	Музы не молчали	1
22	Музыкальные портреты	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
24	Мамин праздник	1
25	Обобщающий урок 3 четверть	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютня»	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом, который звучит	1
31	Опера – сказка	1
32	«Ничего на свете лучше нету»	1
33	Афиша. Программа.	1

Тематическое планирование по музыке (2 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Россия — Родина моя (3 часа)		
1	Здравствуй, Родина моя!	1
2	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края	1
3	Гимн России	1
Раздел 2. День, полный событий (6 часов)		
4	Музыкальный инструмент - фортепиано	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку». Колыбельные	1
9	Колокольный звон	1
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)		
10	Музыка природы	1
11	Молитвы	1
12	Новый год	1
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 часов)		
13	Русские народные инструменты	1
14	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
16	Обряды и праздники русского народа	1
17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1
Раздел 5. В музыкальном театре (3 часа)		
18	Опера. Балет. Театр оперы и балета	1
19	Волшебная палочка	1
20	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	1
Раздел 6. В концертном зале (3 часа)		
21	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1
22	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки».	1
23	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии №40	1
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (11 часов)		
24	Волшебный цветик-семицветик	1
25	Волшебный цветик-семицветик	1

26	Всё в движении	1
27	Всё в движении	1
28	Музыка учит людей понимать друг друга	1
29	Музыка учит людей понимать друг друга	1
30	Два лада.	1
31	Природа и музыка	1
32	Мир композитора. С. С. Прокофьев	1
33	Мир композитора. П. И. Чайковский	1
34	Итоговый урок	1

Тематическое планирование по музыке (3 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка.	1
3	Образы защитников Отечества в музыке.	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Русские народные песни	1
6	Русские народные песни.	1
7	Музыкальные впечатления ребенка.	1
8	Портрет в музыке.	1
9	Детские образы М.Мусоргского	1
10	Образы вечерней природы	1
11	Колыбельные песни	1
12	Шуточные песни	1
13	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1
14	Образ матери в современном искусстве	1
15	Песни о матери	1
16	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке	1
17	Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	1
18	Музыка на новогоднем празднике.	1
19	Русские частушки	1
20	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1
21	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко).	1
22	Звучащие картины.	1
23	Ноты	1
24	Опера «Руслан и Людмила».	1
25	Опера «Руслан и Людмила».	1
26	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
27	Опера «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.	1
28	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского	1
29	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р.Роджерса.	1
30	Жанры музыки	1
31	Жанр инструментального концерта. Итоговый тест.	1
32	Музыкальные инструменты –флейта, скрипка.	1
33	Ноты	1
34	Диагностика музыкального развития обучающихся	1

Тематическое планирование по музыке (4 класс)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Россия — Родина моя (3 часа)		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	Я пойду по полю белому...	1
Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
6	Родной обычай старины.	
7	Кирилл и Мефодий.	1
Раздел 3. «День, полный событий» (6 часов)		
8	В краю великих вдохновений.	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10	Ярмарочное гулянье.	1
11	Святогорский монастырь.	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)		
14	Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Народные праздники.	1
Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов)		
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
20	«Патетическая» соната.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 часов)		
22	Опера «Иван Сусанин».	1
23	Опера «Иван Сусанин».	1
24	Исходила младешенька.	1
25	Русский восток.	1
26	Балет «Петрушка»	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов)		
28	Служенье муз не терпит суеты.	1
29	Исповедь души.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	В каждой интонации скрыт человек. Итоговый тест	1
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Обобщение.	1

5. Электронные образовательные ресурсы:

- Единая коллекция:
- <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
- Интерактивное пособие. Мир музыкальных звуков. Ритм в музыке.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской учебной программы по изобразительному искусству Неменского Б. М. с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели реализации программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи реализации программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.
Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через соб-

ственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств	• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразитель-	• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства;

его выражения	ного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов	• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эс-

		стетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс	
-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения вы-	- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной ра-

дающихся художников и народных мастеров; - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; - знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; - способы и приёмы обработки различных материалов; - организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; - составлять композиции с учётом замысла; - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки.	боты в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
2 класс	
- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); - узнавать отдельные произведения вы-	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; - высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; - создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

дающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.	- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
3 класс	
- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и	- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - использовать приобретённые навыки общения че-

нашего общения; - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; - использовать элементарные приёмы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).	рез выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; - использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности; - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.
4 класс	
- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; - работать с пластилином, конструировать из бумаги макет - использовать элементарные приемы изображения пространства; - правильно определять и изображать форму	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.; - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности; - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;

предметов, их пропорции; - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев; - сравнивать различные виды изобразительного искусства; - называть народные игрушки, известные центры народных промыслов; - использовать различные художественные материалы.	- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия; - осваивать основы первичных представлений

3.Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма. Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой. Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени. Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся (элементы содержания и контроля)
1 класс		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).	Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Пользоваться языком изобразительного искусства. Придумывать и изображать, сравнивать форму и выявлять ее геометрической основы; Сравнивать пропорции частей в составных, сложных формах. Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. Создавать изображения на основе пятна. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений. Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)	Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Создавать роспись цветов. Составлять из готовых цветов коллективную работу. Развивать наблюдательность. Знакомство с техникой монотипии; Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики. Изображать бабочек, рыб, птиц, передавать харак-

	Красивые рыбы. Моно-типия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	тер их узоров. Изображать сказочных героев. Придумывать свой орнамент.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Конструировать (строить) из бумаги. Составлять, конструировать из простых геометрических форм. Развивать конструктивное мышление и навыки постройки из бумаги.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу (7 ч.)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Развивать наблюдательность и изучать природные формы. Конструирование из бумаги объектов природы. Наблюдение живой природы
2 класс		
Как и чем работает художник? (8 ч.)	Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.

		Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение живого с передачей характера. Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
Реальность и фантазия (7 ч.)	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические

		образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с линий различной помощью толщины Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
О чём говорит искусство (10 ч.)	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

	человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	Развивать навыки работы гуашью Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д. Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов
Как говорит искусство (9 ч.)	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи,

	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
3 класс		
Искусство в твоём доме (8 ч.)	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	Создавать выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Характеризовать связь между формой и декором. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением; Различать постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка. Обрести опыт творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обрести опыт творчества и художественно — практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением. Создавать проект детской книжки или обложки. Понимать роль художника в создании книг. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку. Приобретать навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения. Осознавать важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека. Участвовать в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев Мастеров.
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Различать фонари разного эмоционального звучания. Изображать необычные фонари , используя

		графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.
Художник и зрелище (11 ч.)	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов) Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. Сравнивать объекты, элементы театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями. Понимать взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. Уметь передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто – утрированные черты. Придумывать характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. Применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы Куски ткани. Иметь представление о разных видах масок. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цир-

		ковому представлению; Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
Художник и музей (8ч)	Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы)	Объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.
4 класс		
Истоки народного искусства (8ч)	Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
Древние города нашей земли (7ч)	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение

	Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Бра-

		тьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
Каждый народ художник (11ч)	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. Эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
Искусство объединяет народы (8ч)	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от

	Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе авторской учебной программы по технологии Е.А. Лутцевой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изучение курса «Технология» на уровне начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.д. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной

среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Технология» изучается во всех классах начальной школы (135 часов), тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. В учебном плане на изучение предмета «Технология» в 1 - 4 классе отводится 1 час в неделю.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие во-первых, дать детям первоначальный опыт *преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

2..Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; - принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;	- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; - совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; - самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); - коллективно разрабатывать	- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет; - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.	несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; - выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям; - учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.	информационных проектах).

Планируемые предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

4. Использование информационных технологий (практика на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

3. Содержание учебного предмета

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом 20- 21в) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

3. Конструирование и моделирование (10ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

2 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)

Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников

Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)

Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов.

Соблюдение в работе безопасных приёмов труда

Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1 ч)

Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.

Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве

Тема 4. Природа и техническая среда (2ч)

Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные).

Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций

Тема 5. Дом и семья.

Самообслуживание (2ч)

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Мир растений (уход за растениями, размножение семенами и черенками)

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)

Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.

Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).

Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов

Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)

Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)

Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч)

Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)

Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч)

Подбор материалов и инструментов.

Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).

Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).

Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)

Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)

Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.

Линии чертежа.

Чтение чертежа (эскиза).

Разметка с опорой на чертёж (эскиз)

Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)

Изделие с различными конструктивными особенностями

Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)

Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)

Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)

Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2 ч)

Тема. Компьютер в учебном процессе (2 ч)

Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях

3 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)

Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах

Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4ч)

Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества

Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)

Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа

Тема 4. Природа и техническая среда (3 ч)

Человек — наблюдатель и изобретатель.

Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.

Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).

Проблемы экологии

Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3 ч)

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.).

Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты (10 ч)

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)

Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства.

Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.

Подготовка материалов к работе

Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)

Правила пользования канцелярским ножом

Тема 3. Общее представление о технологическом процессе

(2/4 ч)

Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)

Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)

Подбор материалов и инструментов.

Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля.

Обработка материала (рицовка).

Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)

Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)

Виды условных графических изображений: развёртка, схема.

Чтение чертежа развёртки.

Разметка с опорой на чертёж развёртки

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)

Простые объёмные изделия на основе развёрток.

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)

Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям

Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)

Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера

Раздел 4. Использование информационных технологий(практика работы на компьютере)* (5 ч)

Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Запуск программы.

Завершение выполнения программы.

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере

Тема 2. Работа с информацией (4 ч)

Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).

Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий

4 класс

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)

Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.

Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)

Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии

Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)

Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)

Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)

Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)

Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4 ч) Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.

Мир растения (уход за растениями, размножение луковичками и клубнями, пересадка, перевалка)

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)

Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.

Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)

Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий

Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)

Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций

Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)

Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала

Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)

Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения

Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)

Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)

Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)

Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций.

Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)

Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения

Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7 ч)

Тема 1. Компьютерное письмо (3 ч)

Программа *Word*. Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)

Тема 2. Создание презентаций. (4 ч)

Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	С помощью учителя: — <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	предлагаемых изделий; — <i>сравнивать</i> , делать простейшие обобщения; — <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (1ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (<i>реализуется при двухчасовом планировании</i>)	

Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)

Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	С помощью учителя: — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (10ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие, детали изделия	<i>С помощью учителя:</i> — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппли-	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	кациях из геометрических фигур и пр.)	
2 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды; изделия ремесленников	— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч)	Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и чертёжных инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	<i>С помощью учителя:</i> — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1ч)	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве	— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
Тема 4. Природа и техническая среда (2ч)	Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций	— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока. Мир растений (уход за	— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	растениями, размножение семенами и черенками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование). Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем)	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1ч)	Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч)	Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема. Линии чертежа. Чтение чертежа (эскиза). Разметка с опорой на чертёж (эскиз)	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч)		
Тема 1. Изделие и его	Изделие с различными	<i>С помощью учителя:</i>

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
конструкция (1 ч)	конструктивными особенностями	— <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7ч)	Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)	— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (2 ч)		
Тема. Компьютер в учебном процессе (2ч)	Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях	<i>С помощью учителя:</i> — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты; — <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания
3 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах	<i>Под руководством учителя:</i> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (4ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа	
Тема 4. Природа и техническая среда (3ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (3ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	черенками, отпрысками)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч)	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	<i>Самостоятельно:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. <i>С помощью учителя:</i> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Правила пользования канцелярским ножом	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (4 ч)	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч)	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления	<i>С помощью учителя:</i> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы,

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	назначению изделия)	материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч)	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч)	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (5 ч)		
Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч)	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере	С помощью учителя: — <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; — <i>исследовать</i> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — <i>использовать</i> информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — <i>осуществлять</i> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Тема 2. Работа с информацией (4ч)	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	
4 класс		
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.		

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; — <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2ч)	Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	
Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4ч)	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	Мир растения (уход за растениями, размножение луковичками и клубнями, пересадка, перевалка)	
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)		
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)	Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; — <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; — <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); — <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч)	Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий	
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций	
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2ч)	Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	конструктивных особенностей изделия и выбранного материала	графические изображения; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2ч)	Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения	— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Раздел 3. Конструирование и моделирование (5ч)		
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)	Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). Проектирование доступных по	— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
	сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения	
Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)* (7ч)		
Тема 1. Компьютерное письмо.(3 ч)	Программа <i>Word</i> . Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов; — <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; — <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; — <i>осуществлять самоконтроль и</i> корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать,
Тема 2.Создание презентаций. (4 ч)	Программа <i>Power Point</i> . Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице.	

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности учащихся
		структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке

1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – учебный курс ОРКСЭ) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] и с учётом авторской программы А. Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики» для общеобразовательных учреждений 4 -5 класс.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является *культурологическим* и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Один из модулей изучается каждым обучающимся с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей).

Цель курса:

формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;
- Формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- Развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. И по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гума-

нительного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

На изучение курса ОРКСЭ для обучающихся 4-го класса отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России и основано на определённой системе базовых национальных ценностей.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Основы светской этики» реализуются по направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.
- воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. Все направления дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные	Метапредметные	Предметные
-формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину; - формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности челове-	-овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности; поиска оптимальных средств ее достижения; -формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной дея-	-знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья как основы культурной традиции многонационального народа России; -знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; -понимание значения нравственности в жизни человека и общества; -освоение основополагающих понятий курса «Основы религиозных культур и светской этики»; -формирование умения устанавливать взаимосвязь между культурой, моралью и повседневным по-

ческой жизни; - формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе; - развитие этических чувств как регулятора морального поведения; - воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов; - развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности; - формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.	тельности; - совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; - совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; - овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути ее достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	ведением людей; анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности; - развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства; ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции.

3.Содержание учебного курса

№ п/п	Наименова- ние разделов	Количество	Темы и содержание модуля
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	<i>Россия – наша Родина</i> (1 час) Богатство России. Малая Родина. Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции.
2.	Основы религиозных культур и светской этики	28	Модуль «Основы православной культуры» <i>Культура и религия</i>(1 ч.) Что такое духовный мир человека? Что такое культурные традиции и для чего они существуют? Знать: Как человек создает культуру. О чем говорит религия. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры. Родина. Христианство. Православие. Культура. Религия. <i>Человек и Бог в православии</i> (1 ч.) Какие дары бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей. Знакомятся с основами духовной традиции православия. Бог. Творец. Мир. Культура. Православная культура. Любовь. <i>Православная молитва</i> (1 ч.) Что такое православие? Что значит слово «благодать»? Кто такие святые? О молитве «Отче наш». Священное писание. Священное предание. Православие. Молитва. Молитва- славословие. Благодать. <i>Библия и Евангелие</i> (1 ч.) Кто такие христиане? Что такое Библия? Что такое Евангелие, Священное Писание? Знакомятся с определениями основных понятий православной культуры. Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение. <i>Проповедь Христа</i> (1 ч.) Чему учил Христос? Что такое Нагорная проповедь? Какое сокровище нельзя украсть? Вера. Нагорная проповедь. Православие. Христиане. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей <i>Христос и Его Крест</i> (1 ч.) Как Бог стал человеком? Почему Христос не уклонился от казни? Символику креста? Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей. Православная культура. Воплощение. Рождество Христово. Боговоплощение. Жертва Христа. Голгофа. Распятие. Символика креста. <i>Пасха</i> (1 ч.) Что воскресенье не только день недели? Что такое Пасха? Как празднуют Пасху? Русская пасха. Пасха Христова. Пасхальная полночь. Пасхальный гимн. Пасхальное яйцо. <i>Православное учение в человеке</i> (1 ч.) Чем бог одарил человека? Когда болит душа? Что такое «образ Божий»? Душа. Тело. <i>Совесть и раскаяние</i>(1 ч.) О подсказках совести. Как исправлять ошибки? Раскаяние. Совесть. <i>Заповеди</i> (1 ч.)

		Что общего у убийства и воровства? Как зависть гасит радость? Заповеди. Моисей. <i>Милосердие и сострадание</i> (1 ч.) Чем милосердие отличается от дружбы? Кого называют «ближним»? Как христианин должен относиться к людям? Самарянин. Милосердие. Сострадание. Милостыня. <i>Золотое правило этики</i> (1 ч.). Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение? Грех. Неосуждение. <i>Храм</i> (1 ч.). Что люди делают в храмах? Как устроен православный? Почему икона так необычна? Почему изображают невидимое? Икона. Благословение. Иконостас. Алтарь. Знакомятся с устройством храмов <i>Икона</i> (1 ч.). Почему икона так необычна? Почему изображают невидимое? Икона. Святые. Лик. Нимб. Молитва. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры. <i>Как христианство пришло на Русь</i> (1 ч.). Когда состоялось крещение Руси? Кто крестил Русь? Какие преобразования произошли на Руси с крещением Руси? Таинство крещения, иордань. Знакомство с основными вехами крещения Руси. <i>Подвиг</i> (1 ч.) Кто такие подвижники? Кого мы называем героями? Подвиг, смелость, героический поступок, добрый и злой поступок, поступок по справедливости. Привести примеры хороших поступков (подвига) из жизни. <i>Заповеди блаженств</i> (1 ч.) Что такое заповеди? Как православные христиане понимают слово «блаженство»? Заповеди, миротворчество, терпение, смирение, любовь к ближнему. <i>Зачем творить добро?</i> (1 ч.) Что такое добро и зло? Какие поступки добрые? Как можно помочь ближнему? Добро и зло, взаимопомощь. Составить рассказ о добре. <i>Чудо в жизни христианина</i> (1 ч.). Что такое чудо? Какие чудеса бывают? Отличать чудо в Священном Писании от чуда в сказке. Какие чудеса совершал Иисус Христос? <i>Православие о Божием суде</i> (1 ч.). Что такое суд? Какой суд называется Божиим? Божий суд, страшный суд, совесть, раскаяние. <i>Таинство Причастия</i> (1 ч.). Таинства. Как православные готовятся к таинству Причастия? Причастие, евхаристия, исповедь, очищение, «приобщение тела и крови Христовых». <i>Монастыри</i> (2 ч.). Какие архитектурные сооружения свойственны для православной культуры? Каков уклад жизни в монастыре? <i>Отношение христианина к природе</i> (2 ч.) Как необходимо относиться к природе? Как следует защищать природу? <i>Христианская семья</i> (1 ч.). Каков семейный уклад жизни у православных христиан? Как нужно относиться к старшим, к родителям?

			<i>Защита Отечества</i> (1 ч.). О патриотах-полководцах. Какие великие сражения были в истории России? <i>Христианин в труде</i> (1 ч.). Почему человек должен трудиться? Как бороться с ленью.
	28		Модуль «Основы мировых религиозных культур» <i>Религии мира и их основатели. Иисус Христос, апостолы</i> (2 ч.) Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру. <i>Древнейшие верования. Первые религии.</i> (2 ч.) Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм. <i>Религии мира и их основатели. Мухаммед. Сиддхартха Гуама</i> (2 ч.) Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуама. <i>Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака</i> Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. <i>Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран</i> Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран. <i>Хранители предания в религиях мира.</i> Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха. <i>Человек в религиозных традициях мира.</i> Роль, место и предназначение человека в религиях мира. <i>Священные сооружения: христианские храмы</i> Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения. <i>Искусство в религиозной культуре христианства, ислама</i> Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. <i>Искусство в религиозной культуре иудаизма, буддизма</i> Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. <i>Религии России.</i> Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. <i>Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Таинства в христианстве.</i> <i>Намаз в исламе</i> <i>Религии России. Православное христианство в истории России</i> Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России. <i>Религии России. Ислам, иудаизм и буддизм в истории России</i> <i>Нравственные заповеди в религиях мира.</i>

		Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме. <i>Религии и мораль</i> Религия и мораль. Главный принцип всех религий. <i>Добро и зло. Возникновение зла в мире</i> <i>Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад</i> <i>Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Шабат в иудаизме, мантра в буддизме.</i> Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра). Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. <i>Религиозные ритуалы в искусстве.</i> Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях. <i>Календари религий мира.</i> Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. <i>Праздники в религиях мира.</i> Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган). <i>Семья, семейные ценности в религиях мира</i> Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье. Долг, свобода, ответственность, труд. <i>Долг, свобода, ответственность, учение и труд</i> Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях. <i>Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий</i> Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.
	28	<i>Модуль «Основы светской этики»</i> <i>Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека.</i> Что такое светская культура, мораль, этика. Разбор с родителями содержания основной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы по основам религиозных культур и светской этике. <i>Род и семья – источник нравственных отношений в истории человечества.</i> Отношения внутри семьи. <i>Ценность родства и семейные ценности.</i> Какими бывают ценности? Семейные ценности. <i>Семейные праздники как одна из форм исторической памяти.(2 ч.)</i> Что такое праздник. Какими бывают праздники. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Семейные праздники. Праздники в вашей семье. <i>Образцы нравственности в культурах разных народов.</i> Идеалы нравственности. <i>Нравственный образец богатыря.</i> Кто такой богатырь. Богатырь в русском фольклоре.

		<i>Дворянский кодекс чести.</i> Кто такие дворяне. Понятие «честь» в дворянской среде. <i>Джентльмен и леди.</i> Кого называли джентльменом. Кого называли леди. Что значит быть настоящей леди. <i>Государство и мораль гражданина</i> Что такое мораль. Кого можно назвать моральным гражданином. <i>Образцы нравственности в культуре Отечества.</i>(2 ч.) Кого можно назвать образцом нравственности. Сравнить образцы нравственности в культуре Отечества в разные периоды его истории. Образцы нравственности в культуре Отечества. Охарактеризовать образец нравственности в культуре современной России. Назвать основные черты образца нравственности. <i>Мораль защитника Отечества.</i> Герои Советского Союза. Родные и близкие – защитники Отечества. <i>Порядочность. Интеллигентность.</i> Что такое порядочность. Интеллигентность – положительное качество человека. <i>Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.</i> Что такое трудовая мораль. Зачем человек трудиться. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Предпринимательство в современной России. Нравственность и предпринимательство. <i>Что значит быть нравственным в наше время.</i> Определить понятие «нравственность». Нравственный современный человек – кто он. <i>Добро и зло.</i> Добро и зло как основные этические понятия. Что такое зло и добро в современном мире. <i>Долг и совесть.</i> Что такое моральный долг. Человеческая совесть – что это. <i>Честь и достоинство.</i> Понятие «честь». Понятие «достоинство». <i>Смысл жизни и счастье.</i> Что такое смысл жизни. Где искать счастье в современном мире. <i>Высшие нравственные ценности.</i> Что такое нравственные ценности. Что происходит с высшими нравственными ценностями в современном мире. <i>Идеалы.</i> Что такое идеал. Идеал в культуре. <i>Принципы морали.</i> Что такое «мораль». Основные принципы морали. <i>Методика создания морального кодекса.</i> Что такое «моральный кодекс». Моральный кодекс – необходимость каждого. <i>Нормы морали. Этикет.</i> Что такое «нормы морали». Современный этикет <i>Этикетная сторона костюма.</i> Школьная форма – «за и против». Этикет. Образец. Правила этикета. Одежда человека. Перечень правил этикета, которые должен соблюдать школьник. <i>Образование как нравственная норма.</i> Зачем нужно учиться. Кто такой образованный человек.

			Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования. Самосовершенствование человека. Пути самосовершенствования.
3	Духовные традиции многонационального народа России.	5	Любовь и уважение к Отечеству (1 час). Что такое патриотизм? Что значит любить и уважать Отечество? Подготовка и презентация творческих проектов учащихся(4 ч.)

4.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
1.Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	4 класс (34 ч) Введение. Россия – наша Родина(1 ч.)	4 класс беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи.
2. Основы религиозных культур и светской этики	Модуль «Основы светской этики». Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья – источник нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти(2 ч.) Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества(2 ч.) Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в	беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи заполнение таблиц, работа с толковым словарем,

	школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма – «за и против» Образование как нравственная норма Человек – то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования.	
	Модуль «Основы мировых религиозных культур» Культура и религия Влияние религии на культуру. Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Возникновение религий: иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Религии мира и их основатели. Иисус Христос, апостолы. Религии мира и их основатели. Мухаммед. Сиддхартха Гуатама. Священные книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака. Священные книги религий мира: Тора, Библия, Коран. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения: христианские храмы. Искусство в религиозной культуре христианства, ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма, буддизма. Религии России. Православное христианство в истории России. Религии России. Ислам, иудаизм и буддизм в истории России. Нравственные заповеди в религиях мира. Религии и мораль. Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Таинства в христианстве. Намаз в исламе. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Шабат в иудаизме, мантра в буддизме. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности в религиях мира. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаи-	беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи заполнение таблиц, работа с толковым словарем,

	мопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий Модуль «Основы православной культуры» Культура и религия(2ч.) Православная молитва Библия и Евангелие Проповедь Христа Христос и его крест Пасха(2ч.) Православное учение о человеке Совесть и раскаяние Заповеди Милосердие и сострадание Золотое правило этики Храм Икона Как христианство пришло на Русь Подвиг Заповеди блаженств Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина Православие о Божием суде Таинство Причастия Монастыри(2 ч.) Отношение христианина к природе Христианская семья Защита Отечества Христианин в труде	беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи заполнение таблиц, работа с толковым словарем,
3. Духовные традиции многонационального народа России.	Любовь и уважение к Отечеству(1 ч.) Презентация творческих проектов(4 ч.)	беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческого выступления, заполнение таблиц, работа с толковым словарем,

5. Электронные образовательные ресурсы

- <http://ipk.-edu.ru>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по физической культуре разработана на основе авторской учебной программы по физической культуре А.П.Матвеева с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель физического воспитания:

формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой.

Задачи:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля физической нагрузки, отдельных показателей физического развития и физической подготовленности.

Разработанная в соответствии с Обязательным минимумом содержания образования школьников в области физической культуры и Минимальными требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы по физической культуре, предлагаемая учебная программа характеризуется направленностью:

— на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион), регионально-климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);

— на реализацию принципа достаточности и сообразности, связанного с распределением учебного материала, обеспечивающего развитие познавательной и предметной активности учащихся;

— на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— на достижение межпредметных связей, нацеливающих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, умений и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

В результате обучения учащиеся при получении начального общего образования:

начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся: освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе; научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование; освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий; научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений; научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения; приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах, плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств; освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия; подготовятся к сдаче норм ГТО.

Часы по учебному плану (405ч.):

1 класс- 99ч.

2 класс -102ч.

3 класс-102ч.

4 класс -102ч.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы.

Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально- нравственного здоровья.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества. Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству

2.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

По окончании 1 класса должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

По окончании 2 класса должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

По окончании 3 класса должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

– выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе (4 класс) должны быть достигнуты определенные результаты

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

По окончании 1 класса учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

По окончании 2 класса учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

По окончании 3 класса учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

По окончании начальной школы (4класс) учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;

- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

3.Содержание учебного предмета

Содержание программы

1 класс:

Знания о физической культуре. Что такое физическая культура. Как возникли физические упражнения. Чему обучают на уроках физической культуры. Как передвигаются животные. Как передвигается человек.

Способы физкультурной деятельности. Одежда для игр и прогулок. Подвижные игры. Что такое режим дня. Утренняя зарядка. Физкультминутка. Личная гигиена.

Физическое совершенствование. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки. Комплексы физкультминуток. Упражнения для профилактики и коррекции нарушений осанки.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания и переползания.

Легкая атлетика. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики. На материале легкой атлетики. На материале лыжной подготовке. На материале спортивных игр. Баскетбол. Подвижные игры разных народов.

2 класс:

Знания о физической культуре. Из истории физической культуры. Как зародились Олимпийские игры.

Способы физкультурной деятельности. Подвижные игры для освоения спортивных игр. Подвижные игры для освоения игры в баскетбол. Подвижные игры для освоения игры в футбол. Закаливание. Физические упражнения. Физическое развитие и физические качества человека. Игры и занятия в зимнее время года.

Физическое совершенствование. Комплексы упражнений утренней зарядки. Упражнения и подвижные игры с мячом.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации. Висы на низкой перекладине. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания.

Легкая атлетика. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Броски большого мяча. Метание малого мяча.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики. На материале легкой атлетики. На материале лыжной подготовке. Подвижные игры разных народов.

Спортивные игры. Футбол. Баскетбол. Волейбол.

3 класс:

Знания о физической культуре. Из истории физической культуры. Как измерить физическую нагрузку. Закаливание – обливание, душ.

Способы физкультурной деятельности. Подвижные игры для освоения спортивных игр. Подвижные игры для освоения игры в баскетбол. Подвижные игры для освоения игры в футбол. Закаливание. Физические упражнения. Физическое развитие и физические качества человека. Игры и занятия в зимнее время года.

Физическое совершенствование. Комплексы упражнений утренней зарядки. Упражнения и подвижные игры с мячом.

Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения. Кувырки вперед и назад, гимнастический мост, прыжки со скакалкой. Лазанье по канату. Упражнения на гимнастическом бревне. Передвижения по гимнастической стенке и скамейке. Преодоление полосы препятствий.

Легкая атлетика. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту и длину. Броски большого мяча. Метание малого мяча. Правила простейших соревнований.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах. Повороты.

Спортивные игры. Футбол. Баскетбол. Волейбол.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики. На материале легкой атлетики. На материале лыжных гонок. Подвижные игры разных народов.

4 класс:

Знания о физической культуре. Из истории физической культуры. Оказание первой помощи при легких травмах. Закаливание.

Способы физкультурной деятельности. Наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью.

Физическое совершенствование. Комплексы упражнений утренней зарядки. Упражнения и подвижные игры с мячом.

Гимнастика с основами акробатики. Акробатические упражнения и комбинации. Опорный прыжок через гимнастического козла, упражнения на низкой гимнастической перекладине, гимнастические комбинации. Техника выполнения комбинаций на гимнастической перекладине.

Легкая атлетика. Беговые упражнения. Техника старта и финиширования. Прыжковые упражнения. Прыжки в высоту. Техника выполнения.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах. Техника выполнения одновременного одношажного хода.

Подвижные игры. На материале гимнастики с основами акробатики. На материале легкой атлетики. На материале лыжных гонок. Подвижные игры разных народов. Самостоятельная организация и проведение подвижных игр.

Спортивные игры. Футбол. Баскетбол. Волейбол.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание	Основные способы действий
1 класс: Знания о физической культуре – 3ч.; Способы физкультурной деятельности – 4ч.; Физическое совершенствование – 92ч.;	Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными играми. Выявлять различия в основных способах передвижения человека. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий
2 класс: Знания о физической культуре – 4ч.; Способы физкультурной деятельности – 6ч.; Физическое совершенствование – 92 ч.;	Пересказывать тексты по истории физической культуры Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели физической подготовки.
3 класс: Знания о физической культуре – 4ч.; Способы физкультурной деятельности – 6ч.; Физическое совершенствование – 92 ч.;	Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей выполнения физических упражнений. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств. Осваивать универсальные умения. Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств.
4 класс Знания о физической культуре – 4ч.; Способы физкультурной деятельности – 6ч.;	Осваивать навыки по самостоятельному выполнению упражнений дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз. Осваивать универсальные умения, связанные с выполнением

Физическое совершенствование-92 ч.	организующих упражнений. Различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». Описывать технику разучиваемых акробатических упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений и акробатических комбинаций. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании акробатических упражнений. Выявлять характерные ошибки при выполнении акробатических упражнений. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений на развитие физических качеств. Соблюдать правила техники безопасности. Проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений. Описывать технику гимнастических упражнений прикладной направленности. Осваивать технику физических упражнений прикладной направленности. Описывать технику беговых упражнений. Выявлять характерные ошибки в технике выполнения беговых упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Осваивать универсальные умения. Контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники беговых упражнений. Осваивать технику бега различными способами. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений.

Календарно Тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Домашнее задание
1	Связь занятий спортом с трудовой деятельностью народов.	
2	Связь современных соревновательных упражнений с двигательными действиями древних людей.	
3	Понятие «комплекс физических упражнений».	
4	Целевое назначение комплексов физических упражнений.	
5	Как измерить физическую нагрузку	
6	Связь физической нагрузки и частоты сердечных сокращений	
7	Измерение пульса после нагрузки в покое способом наложения руки на грудь	
8	Закаливание- обливание, душ.	
9	Правила закаливания обливанием и душем.	

10	Правила техники безопасности при выполнении закаливающих процедур.	
11	Инструктаж по Т.Б. Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким поднимания бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей.	
12	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м). игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	
13	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м). игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	
14	Бег на результат (30,60м) развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш».	
15	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Гуси лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье.	
16	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств.	
17	Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге прыжках.	
18	Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4-5м. игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании.	
19	Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение.	
20	Бег с максимальной скоростью (60м). игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.	
21	Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение.	
22	Инструктаж по Т.Б. ОРУ с обручами. Игра «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	
23	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	
24	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	
25	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	
26	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	
27	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	

28	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	
29	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты.	
30	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	
31	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	
32	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	
33	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	
34	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	
35	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	
36	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	
37	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты.	
38	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	
39	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	
40	Инструктаж по Т.Б. Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	
41	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?».	
42	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка».	
43	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка».	
44	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Комбинация из разученных элементов. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине.	

45	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	
46	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	
47	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	
48	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	
49	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай»	
50	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай»	
51	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей.	
52	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	
53	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	
54	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей	
55	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей	
56	Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по	

	наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей.	
57	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей.	
58	Т.Б. на уроках лыжной подготовке. Проверить умение надевать лыжи (подгонять крепление).Ступающий шаг	
59	На учебном круге повторить ступающий шаг, скольжение без палок.	
60	Совершенствовать технику скользящего шага (без палок). Повороты переступанием на месте и после движения вокруг флажка.	
61	Совершенствовать скользящий шаг без палок с широкой амплитудой работы рук.	
62	Совершенствовать технику скользящего шага. Продолжить обучение технике подъема ступающим шагом на склон до 30гр.	
63	На учебном круге: совершенствовать технику скольжения с палками. Уделить внимание технике отталкивания палкой. Продолжить обучение подъемом и спуском и провести эстафету между двумя командами со спуском и подъемом на склон.	
64	Провести учет умений по технике скольжения без палок.Совершенствовать умения в подъемах и спусках со склонов.	
65	Разминка на учебном круге (5-6мин). Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно) Игра«Кто самый быстрый?»	
66	Разминка на учебном круге (5-6мин). Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно) Пройти средним темпом дистанцию до 1000м. Игра «Кто самый быстрый?»	
67	Совершенствовать скольжение на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м.Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	
68	Совершенствовать скольжение на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м.Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	
69	Разминка на учебном круге (5-6мин). Техника спусков и подъемов без палок. Пройти средним темпом дистанцию до 1500м.Игр«Кто самый быстрый?»	
70	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	
71	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	
72	Совершенствовать скользящий шаг с палками на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1500м со средней	

	скорости.	
73	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м(1-2раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	
74	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	
75	Разминка на учебном круге (5-6мин).Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	
76	Разминка на учебном круге (5-6мин).Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	
77	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м (1-2раза).	
78	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	
79	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	
80	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	
81	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Передалсадись». Развитие координационных способностей.	
82	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Передалсадись». Развитие координационных способностей.	
83	Ловля и передача мяча в движении	
84	Ловля и передача мяча в движении	
85	Ловля и передача мяча в движении	
86	Ловля и передача мяча в движении	
87	Ловля и передача мяча в движении	
88	Ловля и передача мяча в движении	
89	Ловля и передача мяча в движении	
90	Ловля и передача мяча в движении	
91	Ловля и передача мяча в движении	
92	Ловля и передача мяча в движении	
93	Знакомство с комплексом ГТО	
94	Знакомство с комплексом ГТО	
95	Знакомство с комплексом ГТО	
96	Инструктаж по Т.Б. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30м).игра «Команда быстроногих». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.	
97	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.	
98	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).игра «Вызов	

	номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.	
99	Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.	

Календарно тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Домашнее задание
1	Связь занятий спортом с трудовой деятельностью народов.	Стр. 6-12
2	Связь современных соревновательных упражнений с двигательными действиями древних людей.	Стр. 12-14
3	Понятие «комплекс физических упражнений».	Стр. 31-38
4	Целевое назначение комплексов физических упражнений.	Стр. 39-42
5	Как измерить физическую нагрузку	Стр. 43-47
6	Связь физической нагрузки и частоты сердечных сокращений	Стр. 47-53
7	Измерение пульса после нагрузки в покое способом наложения руки на грудь	Стр. 53-60
8	Закаливание- обливание, душ.	Стр. 27-30
9	Правила закаливания обливанием и душем.	Стр. 27-30
10	Правила техники безопасности при выполнении закаливающих процедур.	Стр. 27-30
11	Инструктаж по Т.Б. Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким поднимания бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей.	Стр. 69-76
12	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м).игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	Стр. 69-76
13	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м).игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	Стр. 69-76
14	Бег на результат (30,60м) развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш».	Стр. 69-76
15	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Гуси лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье.	Стр. 69-76
16	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств.	Стр. 69-76
17	Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге прыжках.	Стр. 69-76
18	Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4-5м. игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании.	Стр. 69-76
19	Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное	Стр. 69-76

	Олимпийское движение.	
20	Бег с максимальной скоростью (60м). игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.	Стр. 69-76
21	Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение.	Стр. 69-76
22	Инструктаж по Т.Б. ОРУ с обручами. Игра «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
23	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
24	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
25	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
26	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
27	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
28	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
29	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
30	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
31	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
32	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
33	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
34	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
35	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
36	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
37	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
38	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
39	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 69-76
40	Инструктаж по Т.Б. Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Стр. 69-76
41	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!»,	Стр. 69-76

	«На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	
42	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	Стр. 69-76
43	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	Стр. 69-76
44	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Комбинация из разученных элементов. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Западня». Развитие координационных способностей.	Стр. 69-76
45	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Стр. 69-76
46	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Стр. 69-76
47	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	Стр. 69-76
48	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	Стр. 69-76
49	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей.	Стр. 69-76
50	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей.	Стр. 69-76

51	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей.	Стр. 69-76
52	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Стр. 77-80
53	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Стр. 81-94
54	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей.	Стр. 81-94
55	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей.	Стр. 81-94
56	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей.	Стр. 81-94
57	Т.Б. на уроках лыжной подготовке. Проверить умение надевать лыжи (подгонять крепление).На учебном круге повторить ступающий шаг, скольжение без палок и пройти скользящим шагом до 1000м (медленно).	Стр. 97-104
58	На учебном круге повторить ступающий шаг, скольжение без палок и пройти скользящим шагом до 1000м. Провести эстафету с обеганием флажков на дистанцию до 40м.	Стр. 97-104
59	Совершенствовать технику скользящего шага (без палок) и поставить несколько оценок (наиболее подготовленным).Повторить повороты переступанием на месте и после движения вокруг флажка.Развивать скоростные способности в эстафете, с поворотами между командами, на дистанцию до 50м.Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр. 104-108
60	Совершенствовать скользящий шаг без палок с широкой амплитудой работы рук. Два, три раза провести круговую эстафету с палками с этапом до 100м. Развивать общую выносливость – пройти дистанцию до 1000м в среднем темпе.	Стр. 104-108
61	Совершенствовать технику скользящего шага с палками. Продолжить обучение технике подъема ступающим шагом на склон до 30гр. с палками и спуска в низкой стойке.Круговая эстафета с этапом до 100м. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр. 104-108
62	На учебном круге: совершенствовать технику скольжения с палками. Уделить внимание технике отталкивания палкой. Продолжить обучение подъемом и спуском и провести эстафету между двумя командами со спуском и подъемом на склон. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр. 104-108

63	Провести учет умений по технике скольжения без палок. Совершенствовать умения в подъемах и спусках со склонов. Совершенствовать скоростные качества и умения в эстафете с поворотами у подножия склона. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр. 104-108
64	Разминка на учебном круге (5-6мин). Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно) Пройти средним темпом дистанцию до 1000м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр. 104-108
65	Разминка на учебном круге (5-6мин). Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно) Пройти средним темпом дистанцию до 1000м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр. 104-108
66	Совершенствовать скольжение на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	Стр. 104-108
67	Совершенствовать скольжение на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	Стр. 104-108
68	Разминка на учебном круге (5-6мин). Техника спусков и подъемов без палок. Пройти средним темпом дистанцию до 1500м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр. 104-108
69	Совершенствовать скольжение на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1500м со средней скорости.	Стр. 104-108
70	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр. 104-108
71	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр. 104-108
72	Совершенствовать скользящий шаг с палками на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1500м со средней скорости.	Стр. 104-108
73	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м (1-2 раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	Стр. 104-108
74	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр. 104-108
75	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр. 104-108
76	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр. 104-108
77	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м (1-2 раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	Стр. 104-108
78	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие	Стр. 113-120

[illegible]

	Развитие координационных способностей.	
95	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении.Броски в цель (кольцо, щит, мишень).ОРУ.Игра«Мяч в корзину».Игра в мини-баскетбол.Развитие координационных способностей.	Стр. 120-128
96	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении.Броски в цель (кольцо, щит, мишень).Комплекс ГТО.	Стр. 120-128
97	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении.Броски в цель (кольцо, щит, мишень).Комплекс ГТО.	Стр. 120-128
98	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении.Броски в цель (кольцо, щит, мишень).ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей.	Стр. 120-128
99	Инструктаж по Т.Б. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30м).игра «Команда быстроногих». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.	Стр. 108-113
100	Инструктаж по Т.Б. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30м).игра «Команда быстроногих». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	Стр. 108-113
101	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	Стр. 108-113
102	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	

Календарно тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Домашнее задание
1	Связь занятий спортом с трудовой деятельностью народов.	Стр. 6-12
2	Связь современных соревновательных упражнений с двигательными действиями древних людей.	Стр. 14-18
3	Понятие «комплекс физических упражнений».	Стр.19-20
4	Целевое назначение комплексов физических упражнений.	Стр. 19-20
5	Инструктаж по Т.Б. Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким поднимания бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей.	Стр. 40-47
6	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м).игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	Стр. 40-47
7	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м).игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	Стр. 40-47
8	Бег на результат (30,60м) развитие скоростных	Стр. 40-47

	способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш».	
9	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Гуси лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье.	Стр. 40-47
10	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств.	Стр. 40-47
11	Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге прыжках.	Стр. 40-47
12	Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4-5м. игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании.	Стр. 40-47
13	Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит». Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение.	Стр. 40-47
14	Бег с максимальной скоростью (60м). игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.	Стр. 40-47
15	Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение.	Стр. 14-18
16	Как измерить физическую нагрузку	Стр. 21-25
17	Связь физической нагрузки и частоты сердечных сокращений	Стр. 21-25
18	Измерение пульса после нагрузки в покое способом наложения руки на грудь	Стр. 21-25
19	Закаливание- обливание, душ.	Стр. 25-29
20	Правила закаливания обливанием и душем.	Стр. 25-29
21	Правила техники безопасности при выполнении закаливающих процедур.	Стр. 25-29
22	Инструктаж по Т.Б. ОРУ с обручами. Игра «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
23	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
24	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
25	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
26	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
27	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
28	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
29	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
30	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47

31	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
32	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
33	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
34	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
35	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
36	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
37	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
38	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
39	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 41-47
40	Инструктаж по Т.Б. Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
41	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
42	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
43	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
44	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Комбинация из разученных элементов. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Западня». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
45	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Стр.29-33

46	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Стр.29-33
47	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	Стр.29-33
48	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	Стр.29-33
49	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей.	Стр.29-33
50	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей.	Стр.29-33
51	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
52	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
53	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Стр.29-33
54	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей.	Стр.33-40
55	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей.	Стр.33-40
56	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей.	Стр.33-40
57	Т.Б. на уроках лыжной подготовке. Проверить умение надевать лыжи (подгонять крепление). На учебном круге	Стр.33-40

	повторить ступающий шаг, скольжение без палок и пройти скользящим шагом до 1000м (медленно).	
58	На учебном круге повторить ступающий шаг, скольжение без палок и пройти скользящим шагом до 1000м. Провести эстафету с обеганием флажков на дистанцию до 40м.	Стр.48-56
59	Совершенствовать технику скользящего шага (без палок) и поставить несколько оценок (наиболее подготовленным).Повторить повороты переступанием на месте и после движения вокруг флажка.Развивать скоростные способности в эстафете, с поворотами между командами, на дистанцию до 50м.Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.48-56
60	Совершенствовать скользящий шаг без палок с широкой амплитудой работы рук. Два, три раза провести круговую эстафету с палками с этапом до 100м. Развивать общую выносливость – пройти дистанцию до 1000м в среднем темпе.	Стр.48-56
61	Совершенствовать технику скользящего шага с палками. Продолжить обучение технике подъема ступающим шагом на склон до 30гр. с палками и спуска в низкой стойке.Круговая эстафета с этапом до 100м. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.48-56
62	На учебном круге: совершенствовать технику скольжения с палками. Уделить внимание технике отталкивания палкой. Продолжить обучение подъемом и спуском и провести эстафету между двумя командами со спуском и подъемом на склон. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.48-56
63	Провести учет умений по технике скольжения без палок.Совершенствовать умения в подъемах и спусках со склонов.Совершенствовать скоростные качества и умения в эстафете с поворотами у подножия склона.Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.48-56
64	Разминка на учебном круге (5-6мин).Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно)Пройти средним темпом дистанцию до 1000м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр.48-56
65	Разминка на учебном круге (5-6мин).Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно) Пройти средним темпом дистанцию до 1000м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр.48-56
66	Совершенствовать скольжение на учебном круге.Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м.Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	Стр.48-56
67	Совершенствовать скольжение на учебном круге.Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м.Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	Стр.48-56
68	Разминка на учебном круге (5-6мин).Техника спусков и подъемов без палок.Пройти средним темпом дистанцию до 1500м.Игр«Кто самый быстрый?»	Стр.48-56
69	Совершенствовать скольжение на учебном круге.Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м.Пройти дистанцию до 1500м со средней скорости.	Стр.48-56

70	Разминка на учебном круге (5-6мин).Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.48-56
71	Разминка на учебном круге (5-6мин).Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.48-56
72	Совершенствовать скользящий шаг с палками на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м.Пройти дистанцию до 1500м со средней скорости.	Стр.48-56
73	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м(1-2раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	Стр.48-56
74	Разминка на учебном круге (5-6мин).Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.48-56
75	Разминка на учебном круге (5-6мин).Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.48-56
76	Разминка на учебном круге (5-6мин).Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.48-56
77	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м (1-2раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	Стр.48-56
78	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
79	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
80	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
81	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Передал-садись». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
82	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Передал-садись». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
83	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
84	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Мяч - среднему». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
85	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
86	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
87	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ. Игра «Мяч	Стр.64-70

	соседу». Развитие координационных способностей.	
88	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
89	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
90	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
91	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
92	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
93	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
94	Ловля и передача в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
95	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
96	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Игра в мини-баскетбол. Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
97	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Мяч в корзину». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
98	Ловля и передача в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). ОРУ. Игра «Школа мяча». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
99	Инструктаж по Т.Б. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30м). игра «Команда быстроногих». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей.	Стр.40-47
100	Инструктаж по Т.Б. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30м). игра «Команда быстроногих». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО.	Стр.40-47
101	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м). игра «Вызов	Стр.40-47

	номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО.	
102	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м). игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	

Календарно тематическое планирование 4 класс

№	Тема урока	Домашнее задание
1	Связь занятий спортом с трудовой деятельностью народов.	Стр. 96-100
2	Связь современных соревновательных упражнений с двигательными действиями древних людей.	Стр. 100
3	Понятие «комплекс физических упражнений».	Стр.96-100
4	Целевое назначение комплексов физических упражнений.	Стр. 101
5	Как измерить физическую нагрузку	Стр. 101
6	Связь физической нагрузки и частоты сердечных сокращений	Стр. 102-103
7	Измерение пульса после нагрузки в покое способом наложения руки на грудь	Стр. 104-106
8	Закаливание- обливание, душ.	Стр. 114-117
9	Правила закаливания обливанием и душем.	Стр. 107-110
10	Правила техники безопасности при выполнении закаливающих процедур.	Стр.107-110
11	Инструктаж по Т.Б. Ходьба с изменением длины и частоты шага. Ходьба через препятствия. Бег с высоким поднимания бедра. Бег в коридоре с максимальной скоростью. ОРУ. Игра «Пустое место». Развитие скоростных способностей.	Стр. 111-113
12	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м). игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	Стр. 111-113
13	Ходьба через несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью (60м). игра «Команда быстроногих». Развитие скоростных способностей. Олимпийские игры: история возникновения.	Стр. 138-141
14	Бег на результат (30,60м) развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон». Понятия «эстафета», «старт», «финиш».	Стр. 138-141
15	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Гуси лебеди». Развитие скоростно-силовых качеств. Влияние бега на здоровье.	Стр. 138-141
16	Прыжок в длину с места, с разбега. Прыжок с высоты 60см. Игра «Лисы и куры». Развитие скоростно-силовых качеств.	Стр. 138-141
17	Прыжок в длину с разбега (с зоны отталкивания). Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в беге прыжках.	Стр. 138-141
18	Метание малого мяча с места на дальность. Метание в цель с 4-5м. игра «Попади в мяч». Развитие скоростно-силовых качеств. Правила соревнований в метании.	Стр. 138-141
19	Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Метание набивного мяча. Игра «Кто дальше бросит».	Стр. 138-141

	Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение.	
20	Бег с максимальной скоростью (60м).игра «Белые медведи». Развитие скоростных способностей.	Стр. 138-141
21	Развитие скоростно-силовых качеств. Современное Олимпийское движение.	Стр. 138-141
22	Инструктаж по Т.Б. ОРУ с обручами. Игра «Заяц без логова», «Удочка». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 138-141
23	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 138-141
24	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 138-141
25	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 138-141
26	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 138-141
27	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 138-141
28	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 77-78
29	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 102-103
30	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 102-103
31	ОРУ в движении. Игра «Кто обгонит», «Через кочки и пенёчки». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 104-106
32	ОРУ с мячами. Игра «Наступление», «Метко в цель». Эстафеты с мячами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 104-106
33	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Кто обгонит». Эстафеты с обручами. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 104-106
34	ОРУ. Игра «Вызов номеров», «Защита укрепления». Эстафеты с гимнастическими палками. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 107-110
35	ОРУ. Игра «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр.107-110
36	ОРУ. Игра «Пустое место», «К своим флажкам». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр.107-110
37	ОРУ. Игра «Кузнечики», «Попади в мяч». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр.107-110
38	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр.111-113
39	ОРУ. Игра «Паровозики», «Наступление». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.	Стр. 111-113
40	Инструктаж по Т.Б. Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Стр.111-113

41	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения лёжа на спине. ОРУ. Игра «Что изменилось?». Развитие координационных способностей.	Стр.111-113
42	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	Стр.122-129
43	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Совушка». Развитие координационных способностей.	Стр.122-129
44	Выполнение команд «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй рассчитайся!». Комбинация из разученных элементов. Перекаты и группировка с последующей опорой руками за головой. 2-3 кувырка вперёд. Стойка на лопатках. Мост из положения, лёжа на спине. ОРУ. Игра «Западня». Развитие координационных способностей.	Стр.122-129
45	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Стр.130-137
46	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Маскировка в колоннах». Развитие силовых способностей.	Стр.130-137
47	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	Стр.130-137
48	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа на гимнастической скамейке. ОРУ с обручами. Подвижная игра «Космонавты». Развитие силовых способностей.	Стр.130-137
49	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок». Развитие силовых способностей.	Стр.114-117
50	Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга. Вис стоя и лёжа. Вис на согнутых руках. Подтягивание в висе. Упражнения в упоре лёжа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке. ОРУ с предметами. Подвижная игра «Отгадай, чей голосок».	Стр.114-117

	Развитие силовых способностей.	
51	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Посадка картофеля». Развитие координационных способностей.	Стр.114-117
52	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Стр.114-117
53	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Ходьба приставными шагами по бревну (высота до 1м). Игра «Не ошибись!». Развитие координационных способностей.	Стр.104-106
54	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей.	Стр.104-106
55	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Резиночка». Развитие координационных способностей.	Стр.104-106
56	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей.	Стр.107-110
57	Передвижение по диагонали ,противоходом, «змейкой». ОРУ. Перелезание через гимнастического коня. Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Аисты». Развитие координационных способностей.	Стр.107-110
58	Т.Б. на уроках лыжной подготовке. Проверить умение надевать лыжи (подгонять крепление).На учебном круге повторить ступающий шаг, скольжение без палок и пройти скользящим шагом до 1000м (медленно).	Стр.107-110
59	На учебном круге повторить ступающий шаг, скольжение без палок и пройти скользящим шагом до 1000м. Провести эстафету с обеганием флажков на дистанцию до 40м.	Стр.142-144
60	Совершенствовать технику скользящего шага (без палок) и поставить несколько оценок (наиболее подготовленным).Повторить повороты переступанием на месте и после движения вокруг флажка.Развивать скоростные способности в эстафете, с поворотами между командами, на дистанцию до 50м.Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.142-144
61	Совершенствовать скользящий шаг без палок с широкой амплитудой работы рук. Два, три раза провести круговую эстафету с палками с этапом до 100м. Развивать общую выносливость – пройти дистанцию до 1000м в среднем темпе.	Стр.142-144
62	Совершенствовать технику скользящего шага с палками. Продолжить обучение технике подъема ступающим шагом на склон до 30гр. с палками и спуска в низкой стойке.Круговая эстафета с этапом до 100м. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.142-144

63	На учебном круге: совершенствовать технику скольжения с палками. Уделить внимание технике отталкивания палкой. Продолжить обучение подъемом и спуском и провести эстафету между двумя командами со спуском и подъемом на склон. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.142-144
64	Провести учет умений по технике скольжения без палок. Совершенствовать умения в подъемах и спусках со склонов. Совершенствовать скоростные качества и умения в эстафете с поворотами у подножия склона. Пройти средним темпом дистанцию до 1000м.	Стр.142-144
65	Разминка на учебном круге (5-6мин). Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно) Пройти средним темпом дистанцию до 1000м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр.142-144
66	Разминка на учебном круге (5-6мин). Оценить технику спусков и подъемов без палок. (выборочно) Пройти средним темпом дистанцию до 1000м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр.142-144
67	Совершенствовать скольжение на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	Стр.142-144
68	Совершенствовать скольжение на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1000м со средней скорости.	Стр.142-144
69	Разминка на учебном круге (5-6мин). Техника спусков и подъемов без палок. Пройти средним темпом дистанцию до 1500м. Игра «Кто самый быстрый?»	Стр.142-144
70	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.142-144
71	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.142-144
72	Совершенствовать скользящий шаг с палками на учебном круге. Продолжить развитие скоростных качеств в эстафете с этапом до 150м. Пройти дистанцию до 1500м со средней скорости.	Стр.142-144
73	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м (1-2 раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	Стр.142-144
74	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.142-144
75	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.142-144
76	Разминка на учебном круге (5-6мин). Совершенствовать технику спусков и подъемов без палок. Игра «Кто дальше съедет с горы?»	Стр.142-144
77	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м (1-2 раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	Стр.142-144
78	Провести в виде разминки эстафету с этапом до 150м (1-	Стр.142-144

	2раза). Провести соревнования на дистанцию 1000м. Выборочно оценить	
79	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
80	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
81	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
82	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Передал-садись». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
83	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Передал-садись». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
84	Ловля и передача в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ.Игра «Передал-садись». Развитие координационных способностей.	Стр.64-70
85	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
86	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
87	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
88	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
89	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
90	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
91	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
92	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
93	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
94	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
95	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
96	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
97	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
98	Ловля и передача мяча в движении	Стр.64-70
99	Инструктаж по Т.Б. Разновидности ходьбы. Ходьба по разметкам. Бег с ускорением (30м).игра «Команда быстроногих». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	Стр.138-142
100	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	Стр.138-142
101	Разновидности ходьбы. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	Стр.138-142
102	Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением (30м).Игра «Вызов номеров». ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростных и координационных способностей. ГТО	

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе авторской учебной программы по русскому языку С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, А.О. Евдокимовой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели реализации программы:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи реализации программы:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Согласно учебному плану всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется в 1 классе-165ч. (по 5ч-33 учебные недели), 2-4 классах по 136 часов (по 4 ч -34 учебные недели). Всего 573 часа.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
- осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явления национальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная	- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; - способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение	- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; - умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи

речь является показателем индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - умение осознавать и определять свои эмоции; сочувствовать другим людям, сопереживать; - умение чувствовать красоту и выразительность речи; - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; - интерес к изучению языка; - осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.	выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; - понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; - стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.	собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс	
различать, сравнивать: - звуки и буквы; - ударные и безударные гласные звуки; - твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки; - звук, слог, слово; - слово и предложение; кратко характеризовать: - звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие); - условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных; решать учебные и практические задачи: - выделять предложение и слово из речевого потока; - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков; - выделять в словах слоги; - правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;	- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря; - использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; - различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам; - выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; - участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

- правильно писать сочетания ча - ща, чу - щу, жи - ши под ударением; - переносить слова; - писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных; - правильно писать словарные слова, определенные программой; - ставить точку в конце предложения; - грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают); - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов ; осознавать цели и ситуации устного общения; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.	
2 класс	
Различать: - звуки и буквы, гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки; - слово и предложение; - слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета; - предложения по цели высказывания выделять, находить: - корень, суффикс, приставку, окончание; - лексическое значение слова в толковом словаре; - основную мысль текста; - многозначные слова, синонимы, антонимы; решать практические задачи: - составлять слово по заданной словообразовательной модели; - подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста; - исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей) применять правила правописания: - гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу); - заглавной буквы в изученных случаях; безударных проверяемых гласных в корнях; звонких и глухих согласных в корне; словарных слов, определенных программой; разделительного мягкого знака.	- различать предлоги и приставки (на уровне правописания) - выделять, находить многозначные слова, синонимы, антонимы - составлять слово по заданной словообразовательной модели; - подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста; - исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей).
3 класс	
различать, сравнивать, кратко характеризовать:	- проводить по предложенному алгоритму фонетический и разбор слова по составу;

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; - виды предложений по цели высказывания и интонации; - главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; - предложения с однородными членами; выделять, находить: - грамматическую основу простого двусоставного предложения; - в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные); - собственные имена существительные; - личные местоимения 1, 2, 3 лица; решать учебные и практические задачи: - определять род изменяемых имён существительных; - устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного; - задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного; - определять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3 склонению; - устанавливать с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении; - находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; - подбирать примеры слов с определённой орфограммой; - определять, уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 65-80 слов; - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; - составлять план собственного и предложенного текстов; - определять тип текста; - корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев; - составлять собственные тексты в жанре письма; применять правила правописания: - приставки, оканчивающиеся на з, с; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые	- устанавливать род неизменяемых имен существительных; - склонять личные местоимения; - различать падежные и смысловые вопросы; - находить второстепенные члены предложения; - самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но; - разбирать по членам простое двусоставное предложение; - применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах; - писать подробные изложения; - создавать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи; - соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.

программой); - буквы о, ё после шипящих в корнях слов; - буквы и, ы после ц в различных частях слов; - ь после шипящих на конце имен существительных; - буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц; - безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.	
4 класс	
- различать, сравнивать, кратко характеризовать: - имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол; - слово, словосочетание и предложение; - выделять, находить: - начальную форму глагола; - глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени; - глаголы в формах 1, 2, 3-его лица; - решать учебные и практические задачи: - определять спряжение глагола; - устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - разбирать по членам простое двусоставное предложение; - использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; - подбирать примеры слов с определенной орфограммой; - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; - безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов; - проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; - применять правила правописания: - непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой); - не с глаголами; - мягкий знак после шипящих на конце глаго-	- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия; - проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения; - определять вид глагола; - находить наречие и имя числительное в тексте; - применять правило правописания суффиксов глаголов –ива/-ыва, -ова/-ева; - применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени; - применять правило правописания букв а, о на конце наречий; - применять правило правописания мягкого знака на конце наречий; - применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных; - применять правило правописания мягкого знака в именах числительных; - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах; - применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи); - письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица; - соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и - оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

лов; - мягкий знак в глаголах в сочетании –ться; - безударные личные окончания глаголов.	

3.Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение грамоте (80 ч)

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами: стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

1 класс (85ч)

Фонетика и орфоэпия.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика и орфография.

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
- сочетания чк, чн, чт, щн;
- перенос слов;

- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Слово и предложение. Пунктуация.

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи.

Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

2 класс (170 часов)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Орфоэпия (изучается во всех разделах курса).

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов.

Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Лексика (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (58ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-
- правописание суффиксов имен существительных: — онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;
- правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (34 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Письменная речь

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Повторение (5 ч)

Резервные уроки (16 ч)

3 класс (170ч)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (62 ч)

Фонетика и графика (3 ч)

Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова (морфемика) (4 ч).

Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу.

Синтаксис (18 ч)

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (дополнение, определение, обстоятельство).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Морфология (37 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

Предлог. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (53 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на з, с;
- соединительные гласные о, е в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы о, ё после шипящих в корнях слов;
- буквы и, ы после ц в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных –ок, -ец, -иц, сочетания ичк, ечк, инк, енк;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на -ий, -ия, -ие;
- буквы о, е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

«Развитие речи» (30 ч)

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Резервные уроки (25 ч)

4 класс (170ч)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (54 часа)

Фонетика и графика (1ч)

Повторение изученного на основе фонетического анализа слова.

Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)

Состав слова (1ч)

Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа.

Морфология (36ч)

Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6ч)

Глагол как часть речи. Значение глагола, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Наклонение глаголов. Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Изменение глаголов по числам.

Спряжение глаголов. Словообразование глаголов от других частей речи. (22 ч)

Наречие как часть речи. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

Синтаксис (16ч)

Синтаксический анализ простого предложения. (4 ч)

Словосочетание. (7ч)

Сложное предложение. (5ч)

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)

Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ъ в глагольных формах. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Постановка запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Отработка орфографических правил, изученных во 2-4 классах.

«Развитие речи» (29 ч.)

Совершенствование речевых умений.

Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подробные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элементами сочинения; сочинения - повествования, сочинения – рассуждения, сочинения – описания.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи.

Резервные уроки – 35 часов включены в основные темы, направлены на повторение тем, контроль и учет знаний

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс Обучение грамоте

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Слово и предложение. Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
Слово как объект изучения	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса	Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению
Фонетика Звуки речи	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.	Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Моделирование звукового состава слова.	
	Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные).	Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.
	Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.	Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие. Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные, согласные и т. д.). Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели.

		Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове	Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов. Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки
Графика Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с представленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок. Обозначать буквами е, ё, ю, звук [й’] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами Объяснять выбор буквы для обозначения

Буква ь. Русский алфавит.	Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	ния согласного звука. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. Объяснять функцию буквы ь. Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов
Письмо. Гигиенические требования при письме	Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой	Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой
Развитие мелкой моторики	Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.	Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук.
Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски	Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол / верхний левый угол / нижний правый угол / нижний левый угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы. Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории	Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». Находить заданное положение на рабочем листе прописей. Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проводить линии от определённой точки в заданном направлении. Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	предложений, текстов. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	письма. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом. Контролировать этапы своей работы. Писать предложения с пробелами между словами. Использовать знак переноса Контролировать этапы своей работы. Писать предложения с пробелами между словами. Использовать знак переноса
Орфография. Правила правописания и их применение	Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах (ча — ща, чу — шу, жи — ши). Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Перенос слов	Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. Списывать слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — шу, жи — ши. Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Переносить слова с одной строки на другую. Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку
Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.

	всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы

Русский язык

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Осознание цели и ситуации устного общения. Построение модели звукового состава слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	1. Язык как средство общения. Порядок действий при списывании.	Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. Контролировать правильность и аккуратность собственных записей.
Осознание цели и ситуации письменного общения. Ознакомление с правилом постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	2. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.	Анализировать речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (поговорки), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. Знакомиться с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком).

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		Использовать алгоритм порядка действий при списывании.
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	3. Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.	Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность аккуратность записи.
<i>Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.</i> Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	4. Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании.	Оценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Соотносить слова с приведёнными звуковыми моделями. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. <i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения.	5. Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы <i>кто? что?</i> Группировать слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i>). Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
<i>Выбор языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения. Слова, называющие предметы.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения.	6. Речевой этикет: слова просьбы благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> ; знаки препинания в конце предложения.	Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i>). Преобразовывать информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		знаков препинания в конце схем). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Ознакомление с правилом написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	7. Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён.	Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении. Анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. Наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. Знакомиться с собственными именами и их правописанием. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работа в паре). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных.	8. Речевой этикет: использование слов <i>ты</i> , <i>вы</i> при общении. Правописание собственных имён.	Наблюдать использование слов <i>ты</i> и <i>вы</i> при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Наблюдение за омонимами. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</i>	9. Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён.	Анализировать информацию, полученную из рисунков. Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	10. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	Анализировать ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Интерпретировать информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i>). Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	11. Описание внешности. Повторение слогуударных схем.	Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. Использовать при описании синтаксические конструкции со словами <i>потому что, так как</i> . Находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. Работать с информацией, представленной в виде слогуударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Слова, называющие предметы и признаки. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям.</i>	12. Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i>	Наблюдать использование приёма сравнения при описании внешности. Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. Задавать вопросы к словам (<i>кто? что? какой?</i> и т. п.). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). Контролировать правильность и аккуратность записи.
Осознание цели и ситуации письменного общения. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	13. Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогуударных схем.	Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. Использовать правило написания собственных имён (на примере записи адреса). Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогуударным схемам). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Применение правила пере-</i>	14. Письменная речь: оформление адреса на	Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. Анализировать информацию,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>носа слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	конверте или открытке. Правила переноса слов	представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правила переноса слов. Использовать правила переноса слов. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
Осознание цели и ситуации письменного общения. <i>Слова, называющие признаки. Наблюдение за многозначными словами. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила переноса слов без стечения согласных.</i>	15. Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.	Сравнивать информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. Наблюдать слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правила переноса слов. Проводить звуковой анализ (подбирать одно-два слова к приведённым звуковым моделям). Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Составление небольших рассказов. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Словообразовательные связи между словами. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	16. Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке.	Обсуждать текст, моделировать на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). Наблюдать образование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). Использовать приём развёрнутого толкования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и признаки. Ударение, способы его выделения. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</i>	17. Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.	Составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведённые примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. Задавать к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Практическое овладение диалогической формой</i>	18. Речевая ситуация: обсужде-	Обсуждать текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях роди-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>речи. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	ние профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	телей (близких). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Анализировать приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> Задавать вопросы <i>что делать? что сделать?</i> к приведённым словам. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</i>	19. Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>	Обсуждать текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя приём развёрнутого толкования. Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Находить в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что делать?</i>). Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>). Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	20. Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний <i>жи — ши</i> .	Обсуждать текст, формулировать простые выводы (характер героя, его поступки). Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. Анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведёнными ситуациями общения. Использовать правило написания сочетаний <i>жи — ши</i> , осуществлять самоконтроль использования правила. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Подбор слов, соответствующих за-</i>	21. Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания	Анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения. Использовать правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — щу</i> . Учитывать степень сложности задания и определять для себя

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
данной звуковой модели. Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	сочетаний <i>ча — ща, чу — шу</i> .	возможность/невозможность его выполнения (соотносить приведённые слова со звуковыми моделями). Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	22. Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	Обсуждать текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). Составлять, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить её с результатами обсуждения текстов. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	23. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	Анализировать приведённые в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Наблюдать высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Родственные слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гиги-</i>	24. Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами	Обсуждать речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). Наблюдать за родственными словами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
гигиенических норм		часть слов). Находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). Осуществлять самоконтроль при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Слова, называющие предметы и действия. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	25. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>	Анализировать текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. Наблюдать за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Использовать умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы <i>ё, я</i> обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании.
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Различение твёрдых и мягких согласных. Применение правил обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ча — ща, чу — чу</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</i>	26. Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний <i>жи — ши</i> .	Сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведённом объявлении и исправлять их. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. Использовать правило написания сочетаний <i>жи — ши</i> . Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Применение правил обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши, ча — ща, чу — чу</i>). Усвое-</i>	27. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаи-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
ние приёмов и последовательности правильного списывания текста.		молочком (работа в паре). Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — шу). Контролировать правильность и аккуратность записи.
<i>Составление небольших рассказов. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы и признаки. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</i>	28. Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.	Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и сопоставлять его с подобными текстами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	29. Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов.	Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ча — ща, чу — шу, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Слова, называющие признаки. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	30. Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы какая? какие? и правила написания собственных имён.	Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка. Выявлять причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. Использовать умение задавать вопросы к словам. Соблюдать правило написания собственных имён. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий. Контролировать правильность и аккуратность записи. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Сочинение небольших рассказов. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Применение правила обозначения гласных после шипящих (жи — ши) и правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Усвоение приёмов и последователь-</i>	31. Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания жи — ши и работы со звуковыми моделями	Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использовать правила написания собственных имён и сочетаний жи — ши при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). Осуществлять самоконтроль при

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
ности правильного списывания текста.		списывании.
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Ударение. Различение звука и буквы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	32. Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе.	Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Составление небольших рассказов. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Омонимы. Установление звукового и буквенного состава слова. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</i>	33. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам.	Наблюдать за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. Слова, называющие предметы и признаки. Применение правил обозначения гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — шу). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</i>	34. Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний жи — ши, ча — ща.	Анализировать текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. Обсуждать поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового обще-	35. Речевой этикет: слова приветствия. Отра-	Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
ния. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	ботка порядка действий при списывании.	Находить в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи.</i> Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i>	36. Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании.
<i>Составление небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки.</i> Применение правил обозначения гласных после шипящих (<i>ча — ща, чу — щу</i>). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	37. Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <i>ча — ща, чу — щу</i> .	Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — щу</i> и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи.</i> Понимание слова как единства звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	38. Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании.	Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Сравнивать между собой слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. Оценивать правильность выполнения заданий.
Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям. <i>Многосложные слова. Ознакомление с правилом правописания</i>	39. Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания без-	Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Учитывать возможность проверки

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>безударного проверяемого гласного в корне слова. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	ударного проверяемого гласного в корне слова	при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. Проводить звуковой анализ (соотносить слово со звуковой моделью). Осуществлять самоконтроль при списывании. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливать значение слова)
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Многозначные слова. Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	40. Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь	Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. Формулировать функции ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомиться со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. Устанавливать в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	41. Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании	Анализировать текст, интерпретировать информацию. Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. Находить в тексте слова по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиениче-</i>	42. Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов	Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что — нет). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й']), и определять букву, которая его обозначает). Осуществлять самоконтроль при переносе слов и при

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
ских норм		списывании
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Ознакомление с правилом написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	43. Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом написания сочетаний чк, чн	Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). Составлять небольшое монологическое высказывание о театре. Наблюдать за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Формулировать правило написания сочетаний чк, чн. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний чк, чн и при классификации слов по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при списывании
<i>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для успешного решения коммуникативной задачи. Соблюдение правильной интонации. Синонимы. Работа с предложением: замена слов. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Применение правила написания сочетаний чк, чн. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</i>	44. Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению	Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведённых слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания чк). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, при определении функции букв ё, ю, при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании
<i>Составление небольших рассказов. Соблюдение правильной интонации. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</i>	45. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.	Анализировать различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. Проводить звуковой анализ. Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Составление небольших рассказов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (соблюдение орфоэпических норм).</i> Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных и правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова.	46. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения.	Наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. Выявлять смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). Обсуждать порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать правило написания прописной буквы. Осуществлять самоконтроль при списывании.
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Словообразовательные связи между словами. Разделительный ь. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне слова.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	47. Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова.	Анализировать тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. Использовать приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ь), использовать транскрипцию для записи звуков. Осуществлять самоконтроль при списывании.
Осознание цели и ситуации устного общения. Подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели. Различение звонких и глухих согласных. <i>Многозначные слова.</i> Применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания чк.	48. Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании	Анализировать текст, интерпретировать информацию. Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведённой звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
<i>Практическое овладение диалогической формой речи. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений.</i>	49. Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.	Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. Учи-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.		тывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы <i>кто? какой?</i>). Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.
Овладение нормами речевого этикета в ситуации учебного и бытового общения. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. <i>Слова, называющие предметы и действия.</i> Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	50. Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.	Анализировать различные речевые формы запретов. Устанавливать ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы <i>е, ю</i> не обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании.
<i>Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы и признаки. Заимствованные слова.</i> Применение правила обозначения гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	51. Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов	Анализировать текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при делении слов для переноса. Осуществлять самоконтроль при переносе слов, при правописании сочетания <i>ши</i> и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.
Осознание цели и ситуации устного общения. <i>Сочинение небольших рассказов.</i> Различение звонких и глухих согласных. Звуковой анализ слова. <i>Синонимы.</i> Замена слов в предложении. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.	52. Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного.	Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдать за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. Выбирать знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретировать информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). Осуществлять самоконтроль при списывании.
<i>Сочинение небольших рассказов. Определение значе-</i>	53. Речевая ситуация: составле-	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (ра-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
ния слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Применение правила написания безударного проверяемого гласного в корне. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	ние объявления. Комплексное повторение пройденного.	бота в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи.
Осознание цели и ситуации устного и письменного общения. Омонимы. Слова, называющие признаки. Применение правила написания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.	54. Комплексное повторение пройденного	Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий.

2 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.	1. Звуки речи и буквы	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Характеризовать признаки звуков речи с опорой на схему «Звуки речи». Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Анализировать тексты с установкой на поиск допущенных ошибок, исправлять допущенные ошибки с опорой на знание о звуковом и графическом облике слова.
	2. Гласные и согласные звуки и их буквы	Характеризовать различие гласных и согласных звуков. Различать гласные звуки и буквы гласных звуков. Объяснять функцию букв гласных звуков как показателей мягкости предшествующего согласного. Использовать значок транскрипции для решения практических задач. Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
	3. Обозначение	Соотносить предложенный вариант ответа с соб-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	звуков речи на письме	ственной точкой зрения (рубрика «Давай подумаем»). Сопоставлять информацию, представленную на рисунке, в транскрипции и орфографической записи слова. Использовать транскрипцию для повторения различных способов обозначения мягкости согласного. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (запись слов с помощью транскрипции).
	4. Ударные и безударные гласные звуки в слове	Объяснять назначение знака ударения, анализируя проблемную ситуацию (рубрика «Давай подумаем»). Выделять ударные и безударные гласные. Наблюдать смыслоразличительную функцию ударения, устанавливать различие в значении слов. Группировать слова по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Выделять общий признак группы элементов, не соответствующих заданию (слова с ударением на четвёртом и пятом слогах).
	5. Согласные звуки	Наблюдать особенности образования согласных звуков, опираясь на собственный опыт (рубрика «Давай подумаем»). Подбирать слова, различающиеся одним согласным звуком. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, составлять слова из предложенного набора букв. Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, контролировать действия партнёра (работа в паре). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять способ обозначения звука [й'] в приведённых словах, находить объект по заданным основаниям (слова, в которых буква е обозначает один звук). Устанавливать позиции в слове, в которых буквы е, ё, ю, я, и обозначают два звука.
	6. Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие	Соотносить собственный ответ с предложенным в учебнике и обосновывать свою позицию. Наблюдать слова, записанные с помощью транскрипции, и устанавливать способы обозначения мягких согласных звуков. Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Обобщать способы обозначения на письме мягкости согласных звуков и закреплять их на письме. Определять наличие твёрдого согласного звука. Соотносить буквенную запись слова и запись с помощью транскрипции. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/не-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		возможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить написанный текст с печатным. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в произнесении слов, различающихся одним звуком.
	7. Звонкие согласные звуки в конце слова	Объяснять различие парных по глухости-звонкости согласных в легкоразличимых случаях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь в подборе слов, различающихся одним звуком. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать оглушение звонких согласных в конце слова. Понимать и преобразовывать информацию, представленную в виде рисунка, записывать слова с помощью транскрипции. Обобщать результаты наблюдений, доказывать необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагать способ её выполнения. Отрабатывать написание слов с парными по звонкости-глухости согласными звуками на конце с опорой на проверочные слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при доказательстве написания согласного на конце слова.
«Правописание» Повторение: применение правил правописания сочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — щу</i>	8. Учимся писать сочетания <i>жи — ши</i>	Использовать правило написания сочетаний <i>жи — ши</i> , осуществлять самоконтроль использования правила. Объяснять различие в звукобуквенном составе слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь при использовании правила написания сочетаний <i>жи — ши</i> .
	9. Учимся писать сочетания <i>ча — ща</i>	Объяснять различие в звукобуквенном составе записанного слова. Осуществлять самоконтроль при использовании правила написания сочетаний <i>ча — ща, чу — щу</i> . Соблюдать алгоритм порядка действий при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при отработке правописания <i>ча — ща</i> .
	10. Учимся писать сочетания	Преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, рисунка: составлять слова с исполь-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	ния <i>чу</i> — <i>щу</i>	зованием схемы. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при составлении и правильной записи слов с буквосочетаниями <i>чу</i> — <i>щу</i> . Контролировать последовательность действий при списывании предложений и слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям.
«Как устроен наш язык» Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги.	11. Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>)	Характеризовать функции <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Использовать транскрипцию при решении практических задач. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Объяснять совпадения в звуко-буквенном составе слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль при написании разделительного <i>ь</i> .
	12. Слог	Формулировать ответ на проблемный вопрос. Выбирать слова по заданным признакам. Сравнить и анализировать пары слов по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять слова путём добавления к имеющемуся началу слова ещё одного слога.
«Правописание» Ознакомление с правилом переноса слов	13. Учимся переносить слова	Анализировать высказывание и формулировать на основе анализа ответ на вопрос, связанный с правилом переноса слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; контролировать действия партнёра. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обосновывать невозможность выполнения предложенного задания. Объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.
	14. Учимся переносить слова	Сопоставлять различия деления слов на слоги и для переноса. Уточнять правила переноса слов (буквы <i>й, ь, ъ</i>).

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		Использовать правила переноса слов и осуществлять самоконтроль. Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса. Выявлять существенные признаки каждой группы слов (особенности переноса слов с <i>ь</i> , <i>й</i> ; слова, состоящие из одного слога).
«Как устроен наш язык» Деление слов на слоги	15. Слоги ударные и безударные. Роль ударения	Выделять голосом ударный гласный звук, объяснять отсутствие знака ударения в односложных словах. Определять ударный звук в слове. Отрабатывать алгоритм порядка действий при списывании. Наблюдать различие между словами, различающимися местом ударения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять пары слов, различающихся только местом ударения.
«Как устроен наш язык» Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки, — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия, — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении	16. Слово	Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Сравнивать слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Контролировать правильность и аккуратность записи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при объяснении значений имён героев. Понимать информацию, представленную в виде схем, устанавливать различия между схемами; по результатам наблюдения обобщать информацию о слове (единство звучания и значения).
	17. Слова, называющие предметы	Задавать вопросы к словам (<i>что? какой?</i> и т. п.). Находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, называющие явления природы). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы <i>что? кто?</i> Формулировать цель урока после обсуждения правила. Выявлять общий признак группы слов. Различать (по значению и вопросам) одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданным основаниям.
	18. Слова, называющие признаки и действия	Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Находить слова по заданному основанию. Наблюдать за словами, отве-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	предметов	чающими на вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. Задавать вопросы <i>какой? какая?</i> и т. п. к приведённым словам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? что делать? что сделать?</i>
	19. Слово и предложение	Наблюдать различие между звуком, словом и предложением. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать предложение и «не предложение». Сопоставлять интонационное оформление предложений. Знакомиться с признаками предложения: цель высказывания, интонация, знаки препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложения по заданным признакам.
	20. Восклицательные и невосклицательные предложения	Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Опознавать тип предложения по цели высказывания (в соответствии с предложенным образцом) и по интонации. Выбирать знак препинания в конце предложения. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения
	21. Слова в предложении	Различать предложения и «не предложения». Определять тип предложения (по цели высказывания и по интонации). Наблюдать за изменением формы слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра. Составлять предложения из набора слов, выбирать необходимые знаки препинания в конце предложений. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании.
«Как устроен наш язык» Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	22. Окончание как часть слова	Различать разные слова и формы одного и того же слова. Высказывать предположение в результате наблюдения за предметом и словами, его называющими. Употреблять слова в предложении в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Формулировать вывод на основе

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		наблюдения. Устанавливать слово на основе приведённых форм. Наблюдать изменение формы слова, выявлять изменяемую часть слова. Знакомиться с окончанием как частью слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
	23. Изменение формы слова с помощью окончания	Изменять формы слов, находить и выделять в них окончания. Наблюдать за изменением слова в составе предложения. Называть изменяемую часть слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра. Наблюдать за связью слов в предложении. Анализировать предложенные группы слов и формулировать на основе анализа выводы. Использовать алгоритм выделения нулевых окончаний. Наблюдать за изменением форм глагола.
	24. Неизменяемые слова	Формулировать собственное мнение и аргументировать его при обсуждении проблемных вопросов. Наблюдать за неизменяемыми словами. Находить в тексте слова по заданным признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать алгоритм нахождения окончаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слов. Осуществлять самоконтроль с опорой на рубрику «Проверь себя».
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	25. Вспоминаем правило написания прописной буквы	Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Классифицировать слова по заданным группам.
	26. Вспоминаем правило написания прописной буквы	Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре); контролировать действия партнёра.
«Как устроен наш язык»	27. Корень как	Понимать информацию, представленную в виде

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Корень как часть слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	часть слова	рисунка. Сопоставлять предложенные слова и высказывать предположение об их сходстве и различиях. Находить общую часть в группах слов. Знакомиться с понятиями «корень», «однокоренные слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Находить слова по заданному основанию. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	28. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Наблюдать, сопоставлять и сравнивать написание ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Знакомиться с понятием «орфограмма». Фиксировать место изучаемой орфограммы в словах. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Отрабатывать применение изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.
	29. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Находить, опознавать и фиксировать орфограмму «Безударные гласные в корне слова». Выявлять среди родственных слов проверочные. Контролировать последовательность действий при списывании.
	30. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Группировать слова по заданному признаку (ударный гласный звук в корне слова).
	31. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки. Подбирать проверочные слова к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
«Как устроен наш язык» Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	32. Корень как общая часть родственных слов	Дополнять однокоренные слова по заданному основанию (отвечают на вопросы <i>что? какой? что делать?</i>). Наблюдать за словами с омонимичными корнями. Устанавливать различия родственных слов и слов с омонимичными корнями. Понимать алгоритм выделения корня и использовать его при решении практических задач. Осу-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Различать родственные слова и синонимы (без введения терминов). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить однокоренные слова.
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом правописания безударных проверяемых гласных в корне слова и его применение	33. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию. Объяснять смысловую различительную функцию буквы, принимать участие в обсуждении проблемных вопросов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Обнаруживать ошибки в подборе проверочных слов. Объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова.
	34. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Группировать слова по заданному основанию (группы слов с ударным и безударным гласным в корне слова).
	35. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Осуществлять самоконтроль при проведении словарного диктанта. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Подбирать проверочные слова. Находить слова с заданной орфограммой.
	36. Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова	Отрабатывать умение применять правило обозначения безударных гласных в корне слова. Планировать собственную запись в соответствии с условием упражнения: находить слова с безударным гласным в корне, подбирать и записывать проверочное слово.
<i>«Как устроен наш язык»</i> Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова	37. Однокоренные слова	Различать однокоренные слова и формы слова. Подбирать слова по заданным основаниям (по сходству звучания и значения); находить, выделять и отмечать корень. Различать однокоренные слова и формы слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать родственные слова. Находить слова с заданным корнем.
	38. Учимся	Наблюдать особенности обозначения на письме

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	писать буквы согласных в корне слова	парных по звонкости-глухости согласных в корне слова и в позиции конца слова. Высказывать предположение в результате наблюдения. Анализировать предложенный в учебнике алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Выбирать слова по заданным признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Подбирать проверочные слова.
	39. Учимся писать буквы согласных в корне слова	Использовать алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Выбирать слова по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный). Осуществлять самопроверку после записи текста по памяти, сверяя собственную запись с образцом.
	40. Учимся писать буквы согласных в корне слова	Наблюдать особенности обозначения парных по звонкости-глухости согласных в корне слова в позиции стечения согласных. Использовать алгоритм проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Различать транскрипцию и буквенную запись слов. Группировать слова по заданным основаниям: произношение и написание согласных звуков в корне слова совпадают или не совпадают.
«Как устроен наш язык» Чередование согласных в корнях слов	41. Корень слова с чередованием согласных	Наблюдать за чередованием согласных в корне слова. Понимать информацию, представленную в таблице. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать родственные слова с чередованием согласных в корне слова. Доказывать собственную точку зрения. Дополнять ряды слов по заданному основанию.
«Правописание» Применение правил правописания безударных проверяемых гласных и парных звонких и глухих согласных в корнях слов	42. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Подбирать проверочные слова, учитывая тип орфограммы («Безударные гласные в корне слова» и «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова»). Наблюдать за словами с омонимичными корнями; учитывать смысл предложения при подборе проверочного слова. Объяснять собственные действия при подборе проверочных слов и указывать тип орфограммы.
	43. Учимся писать буквы гласных	Выявлять наличие в корне слова изученных орфограмм. Объяснять способ проверки орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	и согласных в корне слова	оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с указанными орфограммами. Осуществлять самоконтроль при определении количества слов с безударными гласными в корне слова
	44. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Сравнивать звуковую и буквенную записи слов. Объяснять особенности передачи звукового состава слова на письме. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре или в группе). Находить слова с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Группировать слова по заданному основанию (тип орфограммы)
	45. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм. Выбирать и обосновывать способ проверки орфограмм. Находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Дифференцировать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Определять количество слов с безударными гласными в корне слова. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль при списывании.
	46. Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	Аргументировать написание слов с изученными орфограммами. Подбирать к одному слову несколько проверочных слов. Определять тип орфограммы и применять соответствующий способ проверки. Подбирать подходящие по смыслу слова и составлять словосочетания. Фиксировать (графически обозначать) изученные орфограммы. Сопоставлять транскрипции и буквенные записи слов. Устанавливать способы обозначения безударных гласных и парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Осуществлять взаимный контроль и самоконтроль при выполнении предложенных заданий.
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; значения суффиксов	47. Суффикс как часть слова	Сопоставлять однокоренные слова и выявлять различия между ними. Знакомиться с суффиксом как частью слова. Дополнять ряды слов по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Образовывать слова с заданными суффиксами и определять значение суф-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		фиксов. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
	48. Значения суффиксов	Знакомиться с алгоритмом нахождения суффикса в словах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с заданным значением. Понимать и преобразовывать в текст информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе).
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания непроизносимых согласных в корне слова и его применение	49. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	Наблюдать за группами родственных слов. Высказывать предположение о возможной орфографической проблеме. Устанавливать несовпадение произношения и написания слов с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне». Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Подбирать родственные слова для обнаружения непроизносимого согласного в корне. Определять закономерность расположения слов в столбцах (наличие непроизносимого согласного и способ проверки).
	50. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	Использовать алгоритм проверки орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова» при записи слов. Находить, подбирать и классифицировать слова по заданным основаниям
	51. Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне	Устанавливать способы проверки в зависимости от типа орфограммы. Подбирать и находить в тексте слова по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; значения суффиксов	52. Значения суффиксов	Отрабатывать алгоритм нахождения суффикса в слове. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Соотносить слова со схемами их морфемного состава. Анализировать схемы морфемного состава слов и подбирать собственные примеры к заданной схеме. Наблюдать за образованием новых слов и выделять суффиксы, с помощью которых они образованы. Проверять предложенную работу,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		находить и исправлять ошибки в разборе слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по частям речи (на основании значения и вопроса).
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён существительных -онок-, -ёнок-, -ик-, -ек- и их применение	53. Учимся писать суффиксы -ёнок-, -онок-	Наблюдать за группами слов и высказывать предположение о написании суффиксов -онок-/ёнок-. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов -онок-/ёнок-, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Преобразовывать звуковую запись в буквенную. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
	54. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-	Сопоставлять буквенную запись слова и его транскрипцию. На основе наблюдения высказывать предположение о выборе суффиксов -ик-/ек-. Знакомиться с алгоритмом написания суффиксов -ик-/ек-, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в предложенных словах, выбирать способ проверки в зависимости от орфограммы. Преобразовывать текст в таблицу
	55. Учимся писать суффиксы -ик-, -ек-	Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать родственные слова. Учитывать сложность задания и определять возможность/невозможность его выполнения при записи текста с пропущенными орфограммами. Составлять слова из заданных элементов.
«Как устроен наш язык» Суффикс как часть слова; значения суффиксов	56. Значения суффиксов	Выделять суффиксы на основе развёрнутого толкования слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять значения суффиксов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Согласовывать действия в ходе групповой работы, контролировать и координировать действия партнёров
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания суффикса -	57. Учимся писать суффикс -ость-	Наблюдать за словами с суффиксом -ость- и устанавливать его значение. Выявлять место и тип орфограммы, доказывать правильность

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>ость- и его применение</i>		написания буквы в слове. Находить слова по заданному основанию и осуществлять самоконтроль в ходе выполнения упражнения.
<i>«Как устроен наш язык» Суффиксальный способ образования слов</i>	58. Образование слов с помощью суффиксов	Устанавливать значения суффиксов. Знакомиться с суффиксальным способом образования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе и в паре). Понимать схемы способов образования слов и подбирать к предложенным схемам соответствующие им слова. Анализировать слова по заданной модели и высказывать предположение о частеречной принадлежности производного слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с заданными суффиксами.
<i>«Правописание» Ознакомление с правилами правописания суффиксов имён прилагательных и их применение</i>	59. Учимся писать суффиксы имён прилагательных	Наблюдать за языковым материалом, самостоятельно формулировать правило написания суффиксов -ив-, -ев-, -чив-, -лив-. Планировать свою работу при записи слов, группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданной модели
<i>«Как устроен наш язык» Суффиксальный способ образования слов</i>	60. Образование слов с помощью суффиксов	Образовывать слова по заданным моделям. Выделять части слова: корень, суффикс и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить допущенную ошибку и объяснять причину её появления. Определять способ образования слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
<i>«Правописание» Повторение изученных правил правописания</i>	61. Учимся писать корни и суффиксы	Осознавать особенности способов проверки безударных гласных в разных частях слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить суффикс в заданном слове и подбирать примеры слов с таким же суффиксом. Сопоставлять буквенную запись слов с транскрипцией.
<i>«Как устроен наш язык»</i>	62. Приставка	Анализировать языковой материал. Обсуждать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Приставка как часть слова; значения приставок	как часть слова	проблемные вопросы. Высказывать предположение о наличии/отсутствии тех или иных частей в слове. Восстанавливать по смыслу и по структуре недостающую часть слова. Знакомиться с приставкой как частью слова. Выделять и отмечать приставки в предложенных рядах слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать информацию, представленную в виде толкования слова: устанавливать производное слово, выделять и отмечать в нём приставку. Знакомиться с алгоритмом нахождения приставки и использовать его при решении практических задач. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом.
	63. Значения приставок	Определять значения приставок. Подбирать родственные слова с различными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова в зависимости от их значения. Находить слова, от которых образованы слова с приставкой. Объяснять значения производных слов с использованием приёма развёрнутого толкования. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова с приставкой не-. Находить и фиксировать (графически обозначать) приставки в словах.
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания приставок об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над- и их применение	64. Учимся писать приставки	Наблюдать за приставками, в которых пишется буква о. Группировать слова по предложенному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место орфограммы в слове и выбирать способ её проверки.
	65. Учимся писать приставки	Наблюдать за приставками, в которых пишется буква а. Определять место орфограммы в слове. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись, учитывая тип и место орфограммы.
	66. Различаем приставки с буквами о, а	Различать приставки с буквами о, а. Самостоятельно устанавливать критерии объединения слов, группировать слова по заданному основанию. Объяснять причины допущенных ошибок,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		доказывать правильное написание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить приставку в слове, подбирать слова с такой же приставкой.
«Как устроен наш язык» Приставочный способ образования слов	67. Образование слов с помощью приставок	Определять значения приставок и способ образования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова, образованные приставочным способом, в соответствии с заданной моделью. Различать слова с приставками и слова, корень которых начинается со сходных буквосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова, образованные приставочным способом. Осуществлять самоконтроль и самопроверку.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков и его применение	68. Учимся писать разделительный твёрдый знак (ъ)	Понимать информацию, представленную в виде рисунков, и сопоставлять её с текстами. Сравнивать транскрипцию и буквенную запись слов; высказывать предположение об условиях написания ъ. Знакомиться с алгоритмом написания слов с ъ; контролировать свои действия при использовании алгоритма. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать транскрипцию и преобразовывать её в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию (наличие/отсутствие твёрдого знака). Осуществлять самоконтроль.
	69. Различаем разделительные ъ и ъ	Определять место орфограммы в слове и различать ъ и ъ. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать свои действия при использовании алгоритма написания слов с ъ и ъ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию.
«Как устроен наш язык» Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов	70. Как образуются слова	Наблюдать за словами, образованными приставочно-суффиксальным способом, определять способ образования слов. Конструировать слова в соответствии с заданной моделью. Наблюдать за словами, образованными способом сложения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать способ образования слов. Опознавать слова по их условным словооб-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		разовательным значениям.
«Правописание» Применение правила правописания разделительных твёрдого и мягкого знаков	71. Различаем разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>	Подбирать слова по заданным основаниям. Восстанавливать правильную запись слова. Различать слова с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре).
«Как устроен наш язык» Основа слова	72. Основа слова	Знакомиться с основой как частью слова. Применять алгоритм нахождения основы слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова к схемам. Находить и исправлять ошибку в разборе слова. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова по заданным основаниям и фиксировать (графически обозначать) указанные в задании части слов.
«Правописание» Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с другими словами.	73. Учимся различать предлоги и приставки	Различать предлоги и приставки. Наблюдать за сходными по произношению предлогами и приставками. Вырабатывать в обсуждении алгоритм различения приставок и предлогов. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма.
	74. Учимся различать предлоги и приставки	Использовать алгоритм различения приставок и предлогов. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Распознавать изученные орфограммы в словах. Осуществлять взаимный контроль и самоконтроль при решении практических задач.
«Как устроен наш язык» Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	75. Повторяем состав слова	Определять способ образования слов. Подбирать слова к заданным моделям. Выбирать из текста слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	76. Повторяем правописание частей слова	Устанавливать тип орфограммы во всех частях слова и выбирать соответствующий способ проверки. Составлять пары слов по заданному основанию. Подбирать слова, соответствующие заданным условиям (родственные, но отличающиеся приставками).
	77. Повторяем правописание частей слова	Находить и фиксировать (графически обозначать) в словах заданную орфограмму. Различать приставки и предлоги. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		в паре).
«Как устроен наш язык» Слово и его лексическое значение. Понимание слова как единства звучания (написания) и значения	78. Слово и его значение	Понимать информацию, представленную в виде схемы. Высказывать предположение о причинах ошибок в толковании значения слова. Формулировать значение слова, опираясь на рисунок и систему вопросов. Оpoznать слова по их лексическим значениям.
	79. Значение слова	Объяснять значение слова с опорой на рисунок. Группировать слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить заданную группу слов и аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за однокоренными словами и устанавливать слова с другим корнем. Определять значения слов и составлять предложения с этими словами.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	80. Повторяем правописание частей слова	Устанавливать место орфограммы в слове. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль и самопроверку. Анализировать алгоритм работы над ошибками и контролировать свои действия при его использовании. Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слова. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками.
«Развитие речи» Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам	81. Текст	Сравнивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст. Различать текст и «не текст». Высказывать и аргументировать свою точку зрения.
	82. Заголовок текста	Понимать текст. Высказывать предположение о связи предложений в тексте. Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста. Аргументировать свою точку зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки к текстам.
«Как устроен наш язык» Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с	83. Как сочетаются слова	Наблюдать за ошибками, связанными со значением слова. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарице учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но разными по значению. Высказывать предположение о причинах

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
помощью толкового словаря		несочетаемости приведённых в задании слов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать слова по заданному основанию. Составлять сочетания слов с указанным значением. Исправлять допущенные ошибки и аргументировать свой ответ.
	84. Значение слова в словаре и тексте	Опознавать слова по их лексическим значениям. Наблюдать за значением слов в тексте, устанавливать значение слова, опираясь на текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарики учебника.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	85. Повторяем правописание частей слова	Подбирать приставки и суффиксы по заданному основанию. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Находить слова с заданной орфограммой. Применять алгоритм работы над ошибками и контролировать свои действия при его использовании. Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слова. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками.
«Развитие речи» Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста</i>	86. Один текст — разные заголовки	Понимать текст. Наблюдать за связью заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Анализировать содержание учебника. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
	87. Учимся озаглавливать текст	Подбирать различные заголовки к одному тексту. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение об основной мысли возможного текста, опираясь только на заголовок. Формулировать основную мысль текста, используя образец.
«Как устроен наш язык» Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. <i>Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова</i>	88. Слово в толковом словаре и тексте	Устанавливать значения слов с помощью контекста и толкового словаря. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарики учебника.
	89. Слова однозначные и многозначные	Высказывать предположение о возможных причинах непонимания значения слов. Знакомиться с многозначными словами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, объяснять значения многозначных слов. Учитывать степень сложности

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать причины появления у слова нескольких значений. Составлять предложения с использованием многозначных слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре учебника.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	90. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	Находить в слове орфограммы и определять часть слова, в которую они входят. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в словах. Объяснять написание суффиксов. Различать случаи написания <i>ь</i> и <i>Ь</i> , аргументировать свой выбор. Подбирать необходимые приставки и объяснять их написание.
«Развитие речи» Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i> Выражение в тексте законченной мысли. <i>Подбор вариантов окончания текстов</i>	91. Учимся озаглавливать текст	Устанавливать правильность выбора заголовков к предложенным текстам. Подбирать заголовки к текстам. Объяснять выбор наиболее подходящего заголовка.
	92. Как строится текст. Окончание текста	Понимать текст. Обнаруживать неполноту текста. Заканчивать текст. Выбирать подходящее окончание текста из предложенных и объяснять свой выбор
«Как устроен наш язык» Различение однозначных и многозначных слов. <i>Представление о прямом и переносном значении слова</i>	93. Как появляются многозначные слова	Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о причинах появления многозначных слов. Сопоставлять значения многозначного слова. Опознавать слова в переносном значении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать значения слов в тексте и в толковом словаре учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения с использованием многозначного слова в определённом значении.
	94. Как определить значение многозначного слова	Высказывать предположение о необходимых условиях для понимания значения многозначного слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за значениями многозначных слов в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Использовать толковый словарь учебника для поиска необходимой информации.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	95. Учимся находить и проверять орфограммы в слове	Выбирать нужное слово из пары, обосновывать свой выбор. Устанавливать место орфограммы в слове, подбирать нужный способ проверки. Соотносить слова и модели состава слова. Осуществлять самопроверку. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму в слове.
«Развитие речи» Подбор заголовков к предложенным текстам. Подбор вариантов окончания текстов	96. Учимся заканчивать текст	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать выбор. Сравнить варианты окончания исходного текста. Доказывать, почему предложенное окончание текста не соответствует авторскому замыслу. Заканчивать текст.
«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи синонимов	97. Слова-синонимы	Сравнить тексты, находить слова по заданному основанию. Знакомиться с синонимами. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст. Наблюдать за сходством и различием значений синонимов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать из пары синонимов слово, подходящее к заданному предложению. Аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сравнить слова в синонимическом ряду и выявлять различия между словами. Находить синонимы в тексте и формулировать их общее значение.
	98. Сочетание синонимов с другими словами	Находить синонимы в тексте. Группировать слова по заданному основанию. Наблюдать за словами в синонимическом ряду и высказывать предположение о различных ситуациях их использования. Находить и исправлять ошибки при употреблении слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать слово из синонимического ряда. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать синонимы к заданным словам.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	99. Учимся применять орфографические правила	Устанавливать тип орфограммы. Аргументировать правильность выбранного способа проверки. Сравнить транскрипцию и буквенную запись одного и того же слова, объяснять расхождение в записях. Контролировать свои действия при использовании алгоритма работы над ошибками. Устанавливать причину допущенных ошибок
«Развитие речи»	100. Как строит-	Заканчивать текст, подбирать заголовки к тексту.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Выражение в тексте законченной мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам</i>	ся текст. Начало текста	Наблюдать за структурой текста. Восстанавливать начало предложенного текста. Обсуждать правильность выбора того или иного начала текста, аргументировать свою точку зрения
	101. Сочиняем начало текста	Начинать текст, опираясь на предложенный заголовок. Выявлять нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать начало и окончание текста.
«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи синонимов	102. Как используются синонимы	Наблюдать за способностью синонимов объяснять значение слова. Подбирать синонимы к словам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выбирать слово из синонимического ряда. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте синонимы.
	103. Синонимы в тексте	Высказывать предположение о цели использования ряда синонимов в предложенном тексте. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте неоправданные повторы слов и исправлять их с помощью синонимов. Подбирать синонимы к словам. Составлять текст, используя предложенный ряд синонимов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе).
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	104. Учимся применять орфографические правила	Контролировать собственные действия при переносе слов. Находить слова, которые нельзя переносить. Различать написание предлогов и приставок. Устанавливать тип орфограммы. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в произношении и написании слов.
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i> Последовательность предложений в тексте	105. Учимся составлять текст	Составлять текст по заданному заголовку и началу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст по заданному окончанию. Сжато пересказывать текст по образцу.
	106. Последовательность предложений в тексте	Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Восстанавливать деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Обнаруживать нарушения в тексте, исправлять допущенные ошибки. Использо-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		вать информацию рубрик для решения поставленных задач.
«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи антонимов	107. Слова-антонимы	Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами. Наблюдать за словами, имеющими противоположное значение. Знакомиться с антонимами. Находить антонимы в текстах. Подбирать антонимы к предложенным словам. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Исправлять текст, подбирая антонимы к выделенным словам.
	108. Сочетание антонимов с другими словами	Выбирать слова по заданному основанию. Подбирать антонимы к разным значениям многозначного слова. Группировать пары слов по заданному основанию. Использовать антонимы в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работать в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать антонимы к словам различных частей речи.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	109. Учимся применять орфографические правила	Различать написание разделительных ь и ъ, объяснять выбор ь и ъ. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму в слове. Соотносить слова и схемы состава слова. Группировать слова по заданному основанию. Подбирать проверочные слова к словам с изученными орфограммами.
«Развитие речи» Последовательность предложений в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения</i>	110. Связь предложений в тексте	Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять их причину. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать порядок предложений в тексте, заканчивать и озаглавливать текст.
«Как устроен наш язык» Наблюдение за использованием в речи омонимов. Слова исконные и заимствованные	111. Слова-омонимы	Интерпретировать информацию, представленную в виде рисунка. Высказывать предположение о словах, называющих изображённые на рисунке предметы. Знакомиться с омонимами. Наблюдать за использованием омонимов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом сло-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		варике учебника. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Находить омонимы. Дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Выявлять особенности омонимов, найденных в тексте.
	112. Слова исконные и заимствованные	Высказывать предположение о появлении новых слов в русском языке. Знакомиться с исконными и заимствованными словами. Соотносить значения слов и предметов, изображённых на рисунке. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать слово по его значению
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	113. Учимся применять орфографические правила	Осуществлять взаимный контроль, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, выявлять и объяснять различия в записи. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Устанавливать причину допущенных ошибок.
«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.</i> Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста.</i>	114. Абзац	Наблюдать за структурой текста. Знакомиться с абзацем. Выделять абзацы в тексте. Определять порядок следования абзацев. Сравнить различные варианты оформления одного текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Сопоставлять основную мысль текста с содержанием каждого абзаца.
	115. Учимся выделять абзацы	Наблюдать за структурой текста. Разделять текст на абзацы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать основную мысль текста и основную мысль каждого абзаца в предложение. Подбирать различные заголовки к тексту.
«Как устроен наш язык» Слова исконные и заимствованные	116. Значения заимствованных слов	Восстанавливать значение слова по приведённым толкованиям его частей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить слова с их значениями. Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Заканчивать предложения, используя слова для

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		справок. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарики учебника. Составлять текст, используя заданные слова.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	117. Учимся применять орфографические правила	Устанавливать тип орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Доказывать правильность выбранного способа проверки. Осуществлять самоконтроль и самопроверку при написании словарных слов и слов с орфограммой «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова». Соотносить слова и схемы состава слова. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Выявлять причину допущенных ошибок.
«Развитие речи» Абзац. Последовательность абзацев в тексте. <i>Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев</i>	118. Последовательность абзацев	Составлять текст по заданным характеристикам: по названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев, с отсутствием окончания текста. Контролировать собственные действия при выполнении задания. Находить ошибки в построении текста и объяснять возможные причины их появления
	119. Учимся составлять текст из абзацев	Исправлять тексты с нарушенной последовательностью абзацев. Составлять текст по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать последовательность абзацев в тексте, заканчивать текст
«Как устроен наш язык» <i>Устаревшие слова</i>	120. Устаревшие слова	Высказывать предположения о причинах, по которым слова выходят из употребления. Знакомиться с устаревшими словами. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словарики учебника. Самостоятельно объяснять значения слов и проверять себя по толковому словарику учебника. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте устаревшие слова и устанавливать их значение
	121. Устаревшие слова, слова-синонимы, новые слова	Наблюдать за устаревшими словами и их современными синонимами, высказывать предположение о причинах исчезновения некоторых слов. Контролировать собственные действия при объяснении значения устаревших слов. Учитывать степень сложности задания и определять для

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить устаревшие слова с их современными синонимами.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	122. Учимся применять орфографические правила	Находить ошибки в выполненной работе, исправлять их и объяснять правильное написание слов. Обосновывать правильность подбора проверочных слов. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. <i>Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.</i> Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Заголовок текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. <i>Определение по заголовкам содержания текста</i>	123. Учимся составлять текст	Начинать предложенный текст. Подбирать заголовки к тексту. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выявлять основную мысль текста и микротем каждого абзаца. Кратко пересказывать предложенный текст.
	124. Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам	Находить ключевые слова текста и каждого абзаца. Составлять собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами. Кратко пересказывать текст, выделяя ключевые слова. Восстанавливать текст по ключевым словам, заглавию и основной мысли.
«Как устроен наш язык» Повторение изученного материала	125. Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова?	Заканчивать предложения, используя слова для справок. Понимать текст и обнаруживать слова, значения которых неизвестны. Использовать словарь учебника для поиска необходимой информации. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре и в группе). Подбирать синонимы к словам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за приставками с противоположным значением.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	126. Учимся применять орфографические правила	Составлять из заданных элементов слова, соответствующие моделям состава слов. Группировать слова по заданному основанию. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Сравнивать написания собственных и нарицательных имён существительных. Выбирать слово по заданному основанию и обосновывать свой выбор. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок.
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная	127. План текста	Составлять план текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
мысль). Заглавие текста. Выражение в тексте законченной мысли. <i>План текста. Составление планов предложенных текстов</i>		заголовки к тексту, исправлять порядок следования предложений. Составлять собственный текст на определённую тему по заданным условиям. Сравнить текст и предложенный план текста.
	128. Учимся составлять план текста	Составлять план предложенного текста. Исправлять неправильно составленный план. Контролировать собственные действия при сравнении плана и текста.
«Как устроен наш язык» Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов	129. Фразеологизмы	Обсуждать текст, высказывать предположение о значении сочетания слов с опорой на собственный речевой опыт. Знакомиться с фразеологизмами. Сравнить значения устойчивых и свободных сочетаний слов. Устанавливать значение фразеологизмов. Наблюдать за словами в составе фразеологизмов. Знакомиться с фразеологическим словарём. Соотносить фразеологизмы с их значением. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать фразеологизмы к заданным словосочетаниям. Находить, объяснять и исправлять ошибки при использовании фразеологизмов.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	130. Учимся применять орфографические правила	Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Обосновывать правильность написания слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы.
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. <i>Подбор вариантов окончания текстов. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам</i>	131. Составляем текст по плану	Заканчивать текст по предложенному плану и заголовку. Составлять собственный текст по предложенному плану и заголовку. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать заголовки и составлять план будущего текста по заданной теме.
	132. Учимся писать письма по плану	Составлять план текста на заданную тему. Анализировать предложенный текст и устанавливать причины ошибок в тексте. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Составлять текст на заданную тему по предложенному плану, подбирать заголовки к тексту.
«Как устроен наш язык» Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в	133. Значения фразеологизмов	Наблюдать за фразеологизмами-синонимами, подбирать фразеологизмы к словам. Сравнить фразеологизм и слово, фразеологизм и свободное

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>речи фразеологизмов</i>		сочетание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде рисунка, заканчивать предложение с использованием фразеологизма. Наблюдать за фразеологизмами с противоположным значением и фразеологизмами, в состав которых входят устаревшие слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать различные ситуации, в которых используются фразеологизмы.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	134. Учимся применять орфографические правила	Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Различать предлоги и приставки. Составлять слова по моделям. Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок.
«Развитие речи» Выражение в тексте законченной мысли. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текста: описание	135. Составляем текст по плану	Составлять план будущего текста на заданную тему. Соотносить предложенный план текста с основной мыслью и заголовком текста. Находить и исправлять ошибки в плане. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять возможные темы будущих текстов по предложенным заголовкам и составлять планы текстов
	136. Текст-описание	Понимать текст. Высказывать предположение о целях создания текста. Знакомиться с описанием как типом текста. Наблюдать за текстом-описанием и устанавливать его особенности. Находить в тексте средства создания описания
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	137. Учимся применять орфографические правила	Находить ошибки в подборе проверочных слов к словам с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова», «Безударные гласные в корне слова». Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в словарном диктанте.
«Развитие речи»	138. Особенно-	Составлять текст-описание с опорой на рисунок в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев</i>	сти текста-описания	учебнике. Сравнивать составленный текст с предложенным. Учитывать рекомендации по составлению текста-описания. Сопоставлять информацию о предмете (объекте), представленную в предложении и в тексте.
	139. Учимся сочинять текст-описание	Понимать текст. Находить в тексте языковые средства, помогающие описать предмет или явление. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Составлять текст-описание по заданной теме. Высказывать предположение об основной мысли текста и о цели, с которой он создан. Подбирать заголовки к тексту.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	140. Учимся применять орфографические правила	Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Составлять слова из предложенных частей слова. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в слове. Обосновывать выбор правильного написания слов. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками. Определять причину допущенных ошибок.
«Развитие речи» Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание, повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев</i>	141. Учимся сочинять яркий текст-описание	Создавать собственный текст-описание на заданную тему. Находить в текстах-описаниях образные выражения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять план текста на заданную тему, подбирать к нему заголовков и включать в будущий текст языковые средства выразительности.
	142. Текст-повествование	Составлять тексты по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты. Знакомиться с текстом-повествованием
	143. Особенности текста-повествования	Наблюдать за текстом-повествованием. Определять тип текста по заглавию. Составлять планы текстов разных типов в соответствии с заглавием. Исправлять деформированный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать последовательность абзацев. Определять тип текста.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	144. Учимся применять орфографические правила	Устанавливать орфограмму и обосновывать правильность написания. Находить ошибки в подборе проверочных слов и в написании слов. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		устанавливать различия и объяснять их. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании. Определять причину допущенных ошибок. Подбирать слова по заданным основаниям.
<i>«Развитие речи»</i> Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль). Выражение в тексте законченной мысли. <i>Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев</i>	145. Учимся сочинять текст-повествование	Создавать текст-повествование по заданному плану и по основной мысли текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Формулировать инструкцию к предложенной ситуации. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Упорядочивать последовательность действий в инструкции к игре.
	146. Описание и повествование в тексте	Составлять план текста по ключевым словам. Наблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. Различать элементы повествования и описания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Создавать текст по заданным основаниям.
	147. Текст-рассуждение	Понимать текст. Знакомиться с текстом-рассуждением. Наблюдать за текстом-рассуждением. Различать описание, повествование и рассуждение. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка, и преобразовывать её в текст-рассуждение. Отвечать на предложенные вопросы. Соотносить вопросы с текстом-рассуждением.
	148. Особенности текста-рассуждения	Восстанавливать начало предложений. Заканчивать предложения по предложенным моделям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в паре). Составлять текст-рассуждение по заданной теме. Использовать дополнительную информацию, представленную в разделе «Твои помощники» учебника.
	149. Описание. Повествование. Рассуждение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать взаимопомощь (работа в группе). Определять тип текста, составлять его план и подбирать заголовки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Кратко пересказывать содержание текста. Создавать текст по заданным основаниям.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>Комплексное повторение изученного</i>	150. Повторение	Определять количество абзацев в тексте. Формулировать основную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Обосновывать выбор правильного написания слов. Находить и выделять в слове окончание, корень, приставку, суффикс.
	151. Повторение	Определять тип текста, аргументировать свой ответ. Подбирать заголовки к тексту. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.
	152. Повторение	Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Подбирать антонимы к выделенным словам. Выделять и обозначать части слова, устанавливать способ образования слов. Заканчивать текст. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма работы над ошибками и при списывании.
	153. Повторение	Находить слова по заданным признакам. Восстанавливать последовательность абзацев в тексте. Определять тип текста. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания.
	154. Повторение	Подбирать заголовки к тексту. Устанавливать орфограммы и обосновывать правильность написания. Выделять и обозначать части слова. Уточнять лексическое значение слов. Осуществлять поиск необходимой информации в толковом словаре. Находить слова по заданному основанию.

3 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	1. Повторяем фонетику	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Сравнивать транскрипцию с буквенной записью слов. Обобщать результаты наблюдений. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Анализировать группы слов, находить общий звук в словах и обозначать его с помощью транскрипции
«Правописание» Повторение: применение правила правописания прописной буквы в начале предложения и в именах собственных	2. Вспоминаем правило написания прописной буквы	Сопоставлять пары слов, распознавать орфограмму, объяснять условия написания прописной буквы. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Заканчивать предложения, выбирать слова по смыслу, использовать правило написания прописной буквы для решения практической задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	3. Фонетический разбор слова	Опознавать слова с ошибкой. Объяснять причины ошибок. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Находить слова по заданным основаниям. Сопоставлять звуковую модель, транскрипцию и буквенную запись слова. Знакомиться с алгоритмом фонетического разбора слов. Проводить фонетический разбор слова, систематизировать знания по фонетике. Анализировать правильность проведения фонетического разбора слова
«Правописание» Повторение: применение правила переноса слов	4. Вспоминаем правила переноса слов	Находить слова по заданным основаниям. Изменять форму слова, учитывая задание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Распределять слова по заданным основаниям. Фиксировать (графически обозначать) деление слов для переноса. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		слова, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе	5. Повторяем текст, его признаки и типы	Понимать текст, выявлять признаки текста. Соотносить предложенный план с текстом, проверять правильность составленного плана. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста, подбирать заголовок, заканчивать текст. Анализировать варианты окончаний текста и высказывать предположение об основной мысли возможных текстов. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи
«Как устроен наш язык» Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе фонетического анализа слова	6. Фонетический разбор слова	Наблюдать за омонимами, различающимися местом ударения. Проводить фонетический разбор слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Оценивать правильность выполнения фонетического разбора. Обнаруживать ошибки в фонетическом разборе, объяснять и исправлять их. Находить слова по заданным основаниям. Составлять по образцу описание звукового состава слова. Сравнить звуковой состав слов, устанавливать и объяснять различия
«Правописание» Повторение: применение правила правописания сочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу	7. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	Находить слова по заданным основаниям. Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	8. Повторяем состав слова	Заканчивать предложения. Дополнять схему. Знакомиться с алгоритмом разбора слова по составу. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Использовать образец устного рассуждения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Анализировать варианты инструкций нахождения корня и устанавливать правильный ответ. Распознавать родственные слова, находить слова, не отвечающие заданному условию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать схему. Восстанавливать и формулировать задание

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		по результату его выполнения
«Правописание» Повторение: применение правила правописания безударных гласных в корнях слов	9. Повторяем правописание безударных гласных в корне слова	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Находить слова по заданному основанию, подбирать проверочные слова. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение)	10. Повторяем признаки и типы текста	Понимать текст, выявлять основную мысль текста. Соотносить свой ответ с рядом предложенных. Контролировать свои действия при устном ответе: логично строить высказывание, отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Различать типы текста. Выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Подбирать заголовки к текстам на заданную тему
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	11. Разбор слова по составу	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом разбора слов по составу. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами, находить и объяснять ошибки. Находить слова по заданному основанию, доказывать правильность выполнения задания
«Правописание» Повторение: применение правила правописания звонких и глухих согласных в корнях слов	12. Повторяем правописание согласных в корне слова	Обсуждать проблемный вопрос, проверять предложенные способы проверки слов с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова», устанавливать правильный способ проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Сравнивать результаты выполненной работы, доказывать свой выбор. Осуществлять поиск слов, удовлетворяющих заданному условию
«Как устроен наш язык» Повторение: способы словообразования	13. Повторяем словообразование	Определять и объяснять способы образования слов. Составлять слова из заданных морфем. Соблюдать последовательность действий при разборе слов по составу. Составлять письменные высказывания, объясняющие значения слов.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Анализировать информацию, представленную в таблице
«Правописание» Повторение: применение правила правописания непроизносимых согласных	14. Повторяем правописание непроизносимых согласных в корне слова	Находить и группировать слова по заданным основаниям. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать правильность выбора буквы. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки. Выявлять в тексте слова с заданной орфограммой. Планировать собственную запись в соответствии с условием задания. Устанавливать тип орфограммы и фиксировать (графически обозначать) её при записи
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям	15. Текст и его заголовок	Устанавливать связь заголовка с текстом. Соотносить заголовок и части текста. Обосновывать значение заголовков. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Высказывать предположение и аргументировать его
«Как устроен наш язык» Повторение изученного во 2 классе на основе разбора слова по составу	16. Разбор слова по составу и словообразование	Оценивать правильность использования алгоритма разбора слова по составу. Объяснять каждый шаг алгоритма. Использовать алгоритм разбора слова по составу в собственной деятельности. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения задания. Находить и объяснять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
«Правописание» Повторение: применение правил правописания суффиксов и приставок	17. Вспоминаем правописание суффиксов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Анализировать группы слов, выявлять повторяющуюся в каждой группе часть слова, находить слова, отличающиеся от остальных слов группы. Конструировать слова из заданных элементов. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова в зависимости от места орфограммы в слове. Доказывать правильность написания, предлагать различные способы проверки. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	18. Повторяем правописание приставок	Наблюдать за группами слов. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнить собственную работу с предложенным вариантом выполнения, находить различия и объяснять их. Выявлять ошибки, объяснять причины их появления. Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданным основаниям. Доказывать выбор буквы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове.
«Развитие речи» Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев	19. Заголовок и начало текста	Соотносить основную мысль текста, заголовок и начало текста. Подбирать заголовки, ориентируясь на начало текста. Озаглавливать текст в соответствии с поставленным условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Редактировать текст. Выбирать предложение, соответствующее условию.
«Как устроен наш язык» Повторение: различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Наблюдение за словами в предложении	20. Предложение и его смысл. Слова в предложении	Знакомиться с разделом «Синтаксис». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Различать предложение и набор слов. Восстанавливать предложение. Устанавливать границы предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.
	21. Виды предложения по цели высказывания и интонации	Различать предложения по цели высказывания и интонации. Определять тип предложения по цели высказывания и интонации. Устанавливать границы предложений, выбирать знаки препинания в конце предложений, обосновывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять предложения, удовлетворяющие нескольким заданным условиям.
«Развитие речи»	22. Последо-	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов	вательность предложений в тексте	сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за последовательностью предложений в тексте. Редактировать тексты с нарушенным порядком следования предложений. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
	23. Деление текста на абзацы	Выделять в тексте абзацы. Наблюдать за последовательностью абзацев в тексте. Восстанавливать правильный порядок следования абзацев. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания.
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	24. Главные члены предложения	Знакомиться с понятиями «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения». Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Восстанавливать предложение по смыслу. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре).
«Правописание» Повторение: применение правил правописания разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	25. Повторяем написание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков	Различать разделительные мягкий и твёрдый знаки. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать критерии для объединения слов в группу, находить слово, не удовлетворяющее найденному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Графически доказывать выбор <i>ъ</i> или <i>ь</i> . Различать одинаково звучащие приставки и предлоги. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки.
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения	26. Главные члены предложения	Знакомиться с понятиями «подлежащее» и «сказуемое». Использовать алгоритм нахождения главных членов предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать пропуск одного из главных членов предложения, восстанавливать предложения. Высказывать предположение о порядке следования главных членов предложения. Выявлять

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		возможность прямого и обратного порядка следования главных членов предложения.
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: приставки, оканчивающиеся на з/с	27. Учимся писать приставки	Наблюдать за написанием группы приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-, выявлять закономерность написания и формулировать выводы о правилах написания приставок. Использовать алгоритм написания приставок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Представлять информацию в виде таблицы. Группировать слова по заданному основанию. Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов. Находить в словах заданные орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы.
	28. Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з/с	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания приставок без-/бес-, из-/ис-, раз-/рас-. Группировать слова по заданному основанию. Обосновывать выбор буквы. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки.
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	29. Подлежащее	Наблюдать за различными способами выражения подлежащего. Оценивать правильность высказанной точки зрения. Выбирать предложения, соответствующие заданному условию, фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работе в паре). Использовать алгоритм нахождения подлежащего. Устанавливать связь подлежащего и сказуемого по смыслу и по форме. Контролировать правильность составления предложений, находить и исправлять ошибки
	30. Сказуемое	Наблюдать за различными способами выражения сказуемого. Использовать алгоритм нахождения сказуемого. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Оценивать правильность выполнения работы при определении сказуемого.
«Развитие речи» Знакомство с жанром	31. Учимся писать письма	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (ра-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
письма. Составление плана текста, написание текста по заданному плану		бота в паре и в группе). Задавать вопросы к абзацам текста. Составлять план текста. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Аргументировать свою позицию и соотносить её с мнением других участников группы. Координировать действия партнёров по группе.
«Как устроен наш язык» Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого	32. Подлежащее и сказуемое	Сравнивать словосочетания и предложения. Устанавливать различия между предложением, словосочетанием и словом. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обнаруживать границы предложений, аргументировать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения по заданным основаниям. Устанавливать правильный порядок следования слов.
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	33. Учимся писать письма	Наблюдать за отбором языковых средств при написании писем различным адресатам. Редактировать предложенные тексты. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять допущенные в тексте лексические недочёты, грамматические ошибки, логические несоответствия, стилистические погрешности. Оценивать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей.
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: обстоятельство	34. Второстепенные члены предложения	Наблюдать за функцией слов, не входящих в грамматическую основу. Знакомиться с понятиями «нераспространённое предложение», «распространённое предложение», «второстепенные члены предложения». Задавать вопросы по предложенному алгоритму. Находить предложения по заданному основанию, устанавливать связь слов в предложении. Использовать алгоритм нахождения второстепенных членов предложения при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группиро-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		вать сочетания слов по заданным основаниям. Восстанавливать деформированные предложения, задавать вопросы к второстепенным членам предложения.
	35. Обстоятельство	Сравнивать предложения, выявлять различия и аргументировать свой ответ. Знакомиться с обстоятельством как второстепенным членом предложения. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Задавать вопросы к обстоятельствам. Соотносить виды обстоятельств по значению и вопросы, на которые они отвечают.
	36. Обстоятельство	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, устанавливать причину их появления, исправлять ошибки. Находить в предложениях обстоятельства. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Знакомиться с фразеологизмами, выступающими в предложении в роли обстоятельств. Преобразовывать предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологизмами. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Определять тип обстоятельств. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения и обстоятельств.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания приставки с- и его применение	37. Учимся писать приставку с-	Различать написание слов с приставкой с- и ранее изученными приставками. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять слова из предложенных морфем. Находить и исправлять ошибки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить транскрипцию и буквенную запись. Объяснять написание слов. Выбирать слова, удовлетворяющие определённому условию. Устанавливать место орфограммы, фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Контролировать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		собственные действия в связи с поставленной задачей.
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	38. Учимся писать письма	Наблюдать за порядком изложения мысли в тексте письма. Находить и объяснять допущенные ошибки. Редактировать неправильные тексты. Устанавливать ситуацию общения и отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>определение</i>	39. Определение	Выделять в предложении подлежащее, сказуемое, обстоятельство. Анализировать языковые объекты с выделением общих признаков, находить объект, у которого нет выделенного признака. Задавать вопросы к определениям. Использовать алгоритм определения грамматической основы предложения и определения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Находить и фиксировать (графически обозначать) определения, устанавливать член предложения, от которого зависит определение. Выбирать слова, удовлетворяющие определённым условиям. Сравнивать предложения, наблюдать за ролью определения в предложении. Дополнять предложения, включая в них определения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.
	40. Определение	Наблюдать за определением как второстепенным членом предложения. Знакомиться с различными способами выражения определений. Использовать алгоритм поиска грамматической основы предложения, обстоятельств и определений при решении практических задач. Находить в предложении все известные члены предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) определение как второстепенный член предложения.
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания и их применение: соединительные	41. Учимся писать слова с двумя корнями	Наблюдать за способами словообразования предложенных слов. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Фиксировать (графически обозначать) корни в сложных словах.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
гласные о, е в сложных словах		Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Формулировать правило о соединительных гласных в сложных словах. Составлять слова по модели. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.
	42. Запоминаем соединительные гласные о, е	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию. Объяснять написание слова. Представлять информацию в виде таблицы
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов	43. Учимся писать письма	Создавать тексты по заданным окончаниям. Редактировать тексты с неоправданным повтором слов.
«Как устроен наш язык» Установление с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения: <i>дополнение</i>	44. Дополнение	Наблюдать за недостаточными по смыслу предложениями. Знакомиться с дополнением как второстепенным членом предложения. Устанавливать вопросы, которые задаются к дополнениям. Подбирать пропущенные в предложении дополнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопрос к дополнению. Устанавливать связь слов в предложении.
	45. Дополнение	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в предложении слова по заданным основаниям. Наблюдать за формами одного слова и их синтаксической функцией в предложении. Фиксировать (графически обозначать) члены предложения. Устанавливать синтаксическую функцию неизменяемых слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Подбирать необходимую форму слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв о, ё после шипящих в корне слова и его применение	46. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	Наблюдать за способом обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова. Использовать алгоритм обозначения ударного звука [о] после шипящих в корне слова при решении практических задач. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком. Объяснять правила написания слов с разными орфограммами.
	47. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	Доказывать правильность написания слов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы в словах. Подбирать слова по заданному основанию. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Находить слово, не обладающее общим для группы признаком.
«Развитие речи» Знакомство с жанром письма. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе)	48. Учимся писать письма	Выявлять неправильное употребление фразеологизмов в тексте. Находить и исправлять в тексте речевые недочёты. Использовать фразеологизмы в письменной речи. Составлять тексты с фразеологизмами.
«Как устроен наш язык» Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами	49. Однородные члены предложения	Знакомиться с однородными членами предложения. Сравнивать предложения с однородными членами и без них. Наблюдать за особенностями однородных членов предложения. Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложении. Использовать знаково-символические средства (условные значки) для фиксации различных типов однородных членов предложения. Исправлять деформированные предложения и записывать предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать предложения с однородными членами. Составлять модели предложений с однородными членами.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания букв <i>и, ы</i> после <i>ц</i> в различных частях слов и его применение	50. Учимся обозначать звук [ы] после звука [ц]	Наблюдать за способами обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова. Формулировать зависимость выбора буквы от части слова. Использовать алгоритм обозначения звука [ы] после [ц] в различных частях слова при решении практических задач. Объяснять написание слов с изучаемой орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданным основаниям. Выявлять слова, не удовлетворяющие условиям задания. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Фиксировать (графически обозначать) наличие заданной орфограммы. Доказывать написание слов.
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>	51. Однородные члены предложения	Находить предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Сравнивать предложения с законченным и незаконченным перечислением однородных членов. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложении однородных членов. Соотносить предложения и схемы. Знакомиться с союзами при однородных членах предложения. Составлять предложения с однородными членами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с условием задания упражнения.
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	52. Знаки препинания при однородных членах предложения	Анализировать языковой материал. Формулировать правило. Знакомиться с условиями выбора знаков препинания в предложениях с однородными членами. Объяснять постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать необходимость постановки знаков препинания. Оценивать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки.
«Развитие речи» Знакомство с жанром	53. Учимся писать письма	Определять основную мысль текста. Устанавливать последовательность абзацев. Выделять

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
письма. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте средства художественной выразительности. Понимать цель письменного пересказа текста. Создавать собственный текст, ориентируясь на образец.
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>	54. Однородные члены предложения	Находить и фиксировать (графически обозначать) однородные члены в предложениях. Составлять предложения с однородными членами. Задавать вопросы к однородным членам предложения. Выделять ряды однородных членов в предложении.
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	55. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	Наблюдать за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Использовать знаково-символические средства для доказательства постановки знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей.
«Как устроен наш язык» Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>	56. Однородные члены предложения	Находить в предложениях однородные члены. Обозначать с помощью знаково-символических средств однородные члены в предложении. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки в предложениях с однородными членами. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений.
«Правописание» Ознакомление с правилом постановки знаков препинания при однородных членах предложения	57. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	Объяснять постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать границы предложений, расставлять необходимые знаки препинания. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Доказывать написание слов с изученными орфограммами. Составлять предложения, соответствующие заданным условиям.
«Развитие речи»	58. Учимся	Наблюдать за правилами оформления почтового

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
Знакомство с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	писать письма	адреса и поздравительной открытки. Применять правила оформления конверта при выполнении поставленной в упражнении задачи. Составлять собственный текст.
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	59. Повторяем фонетику и состав слова	Контролировать правильность выполнения фонетического анализа. Различать родственные и неродственные слова. Подбирать слова, удовлетворяющие заданному условию. Использовать алгоритм фонетического анализа и алгоритм разбора слова по составу при решении практических задач. Находить в тексте слово, соответствующее нескольким заданным условиям. Контролировать правильность выполнения разбора слова по составу, находить и исправлять ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Составлять слова по заданным основаниям. Характеризовать состав слова по предложенной модели.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	60. Повторение	Контролировать собственные действия при соблюдении алгоритма списывания. Группировать слова по заданному основанию (группы родственных слов). Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соотносить транскрипцию с буквенной записью слов, устанавливать различия и объяснять их. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Определять основание, по которому слова объединены в группы. Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Устанавливать место и тип орфограммы в слове.
«Как устроен наш язык» Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные	61. Части речи	Восстанавливать и формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять их. Выделять основание для группировки слов. Находить слова, не удовлетворяющие

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Знакомиться с понятием «части речи», с признаками выделения частей речи. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Сравнить самостоятельные и служебные части речи. Выделять признаки, по которым различаются служебные и самостоятельные части речи. Определять часть речи по набору признаков. Находить слова по заданным основаниям.
	62. Самостоятельные и служебные части речи	Различать самостоятельные и служебные части речи. Наблюдать за признаками и функционированием самостоятельных и служебных частей речи. Оценивать правильность выполнения задания. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнить родственные слова, относящиеся к разным частям речи. Определять, какой частью речи является слово, опираясь на грамматические признаки, доказывать свой ответ. Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за синтаксической функцией различных частей речи.
<i>«Развитие речи»</i> Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	63. Повторение	Озаглавливать текст. Составлять план. Определять тип текста. Определять основную мысль текста. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Использовать способ определения значения слова через подбор синонимов. Составлять устный или письменный текст на заданную тему. Выполнять задание творческого характера.
<i>«Как устроен наш язык»</i> Имя существительное: общее значение и употребление в речи	64. Имя существительное	Знакомиться с именем существительным как частью речи. Наблюдать за значением имён существительных. Принимать и сохранять учебную задачу. Находить слова по заданным основаниям. Выбирать правильный ответ из предложенных и аргументировать свой выбор. Обобщать результа-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ты наблюдения, формулировать выводы. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Определять основание для классификации слов. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие заданному условию.
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	65. Повторение	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения по заданным условиям, контролировать правильность постановки запятых при однородных членах предложения. Группировать слова в зависимости от типа и места орфограммы. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Обнаруживать пропуски запятых и объяснять необходимость их постановки. Устанавливать наличие лишних запятых. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Понимать информацию, предложенную в виде моделей. Составлять предложения в соответствии с предложенными моделями.
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Написание собственных текстов по заданным заголовкам	66. Учимся писать изложение	Знакомиться с изложением. Выделять в текстах-описаниях опоры для пересказа. Устно кратко пересказывать исходный текст. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Оценивать правильность предложенного заголовка к тексту. Продолжать текст в соответствии с предложенным заголовком. Выполнять творческое задание.
«Как устроен наш язык» Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имён существительных (на примере наиболее употребительных слов)	67. Род имён существительных	Знакомиться с категорией рода имён существительных. Наблюдать за именами существительными — названиями животных. Определять род имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Восстанавливать текст.
	68. Род имён существительных	Определять род имён существительных, наблюдать за связью слов в предложении. Находить и фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложений. Наблюдать за категорией рода несклоняемых имён существи-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		тельных. Устанавливать род несклоняемого имени существительного по форме рода имени прилагательного. Составлять словосочетания и предложения с неизменяемыми существительными. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать основание, по которому сгруппированы слова. Находить слово, не удовлетворяющее заданному условию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию.
<i>«Развитие речи»</i> Знакомство с изложением как видом письменной работы. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение). Создание собственных текстов заданного типа	69. Учимся писать изложение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сравнивать тексты разных типов. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Письменно пересказывать текст-описание. Контролировать собственные действия — сравнивать пересказ с предложенным текстом. Знакомиться с алгоритмом составления недословного пересказа исходного текста. Выявлять признаки текста. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.
<i>«Как устроен наш язык»</i> Изменение имён существительных по числам	70. Число имён существительных	Знакомиться с категорией числа имён существительных. Наблюдать за изменением формы числа имён существительных. Распределять слова по заданному основанию. Наблюдать за образованием формы множественного числа. Фиксировать (графически обозначать) окончание как часть слова. Различать формы единственного и множественного числа. Находить слова по заданным основаниям. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданному грамматическому признаку
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом правописания <i>ь</i> после шипящих на конце имён су-	71. Правописание мягкого знака после шипящих на	Наблюдать за словами с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих», высказывать предположение о написании <i>ь</i> после шипящих (рубрика «Давай

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
существительных и его применение	конце имён существительных	подумаем»). Знакомиться с алгоритмом написания имён существительных с шипящим звуком на конце, контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять написание слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Использовать алгоритм применения правила. Объяснять написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы.
	72. Правописание <i>ь</i> после шипящих на конце имён существительных	Устанавливать орфограмму и объяснять написание слов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить слова с заданной орфограммой. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания слов с орфограммой «Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих». Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Объяснять написание слов. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления.
«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по числам	73. Число имён существительных	Знакомиться с алгоритмом определения рода имени существительного в форме множественного числа. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения рода и числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за именами существительными, не имеющими формы множественного числа. Контролировать правильность выполнения задания в соответствии с поставленной задачей, находить и исправлять ошибки. Высказывать предположение о расхождении значений многозначных слов в формах единственного и множественного числа. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать изученные части речи.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
«Правописание» Правописание окончаний имён существительных	74. Изменение имён существительных по числам	Наблюдать за сложными случаями образования формы множественного числа имён существительных. Контролировать собственные действия при записи слов и определении места ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, используя слова с указанными характеристиками. Определять границы предложений. Фиксировать (графически обозначать) заданные орфограммы в словах. Редактировать деформированный текст. Находить слова по заданным основаниям. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.
	75. Изменение имён существительных по числам	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в сложных случаях образования форм множественного числа. Наблюдать за особенностью образования формы множественного числа имён существительных, заканчивающихся на -мя. Соблюдать порядок действий при списывании. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить слова по заданным основаниям. Доказывать написание слов.
«Развитие речи» Знакомство с изложением как видом письменной работы. Составление плана текста	76. Учимся писать изложение	Определять тип текста, обосновывать свою позицию. Озаглавливать текст. Отбирать необходимые языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять план текста. Подбирать ключевые слова (предложения) для каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорному предложению. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки.
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы</i>	77. Изменение имён существительных по падежам	Наблюдать за изменением форм имён существительных. Различать родственные слова и формы одного и того же слова. Знакомиться с падежом как грамматическим признаком имён существительных. Определять нужную форму слова в предложении и фиксировать (графически обозначать) его синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, сверяя собственную запись с образцом.
	78. Падеж имён существительных	Восстанавливать предложения, включая в них имена существительные в определённой падежной форме. Наблюдать за изменением формы слова в предложениях и высказывать предположение о необходимости изменения формы слова. Знакомиться с системой падежей русского языка. Понимать информацию, представленную в таблице. Высказывать предположение об установлении падежа при совпадении вопросов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать падежные и синтаксические вопросы. Знакомиться с алгоритмом определения падежа имени существительного. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам.
	79. Падеж имён существительных	Сопоставлять предложенные ответы на проблемный вопрос, оценивать их правильность, соотносить свою позицию с одним из ответов. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать начальную форму заданных слов. Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать взаимодействие предлогов с падежными формами существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания удвоенных согласных в корне слова (словарные слова) и его применение	80. Учим слова с удвоенными согласными в корне слова	Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Систематизировать информацию (записывать слова в алфавитном порядке). Находить слова по заданному основанию. Опознавать границы предложений и ставить необходимый знак пунктуации в конце предложения.
«Развитие речи» Знакомство с изложением и	81. Учимся писать письма	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (ра-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
с жанром письма. <i>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		бота в паре). Находить в тексте заданную информацию. Кратко пересказывать исходный текст.
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>	82. Падеж имён существительных	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения падежа имён существительных. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию. Различать падежный и синтаксический вопросы. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) падежные окончания.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания суффикса -ок- и его применение	83. Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных	Наблюдать за особенностями суффикса имён существительных -ок-. Составлять слова в соответствии с заданной моделью. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при записи слов в связи с поставленной задачей. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать и группировать слова по заданным основаниям. Упорядочивать запись в соответствии с приведённой последовательностью моделей. Устанавливать место орфограммы в слове. Записывать слова в соответствии с условием. Объяснять написание слов.
«Как устроен наш язык» Изменение существительных по падежам. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>	84. Падеж имён существительных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Заканчивать предложения, употребляя слово в заданной падежной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания и предлоги. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/не-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		возможность его выполнения. Определять синтаксическую функцию каждого слова в предложении. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания суффиксов -ец- и -иц-, сочетаний <i>ичк</i> , <i>ечк</i> ; их применение	85. Учимся писать суффиксы -ец- и -иц- и сочетания <i>ичк</i> и <i>ечк</i>	Наблюдать за написанием суффиксов имён существительных -ец-, -иц- и сочетаний <i>ичк</i> , <i>ечк</i> . Выявлять признак, определяющий написание суффиксов и сочетаний. Понимать алгоритм написания слов с суффиксами -ец-, -иц- и слов с сочетаниями <i>ичк</i> , <i>ечк</i> . Использовать алгоритмы при решении практических задач. Группировать слова по заданному основанию. Доказывать правильность написания слов с отрабатываемыми суффиксами и сочетаниями букв. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать слова в соответствии с заданными условиями.
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Озаглавливание текстов. <i>Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	86. Работаем с текстом	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять тип текста. Находить в тексте фрагменты описания и повествования. Составлять собственный текст-описание по образцу. Устанавливать соотношение заголовка с основной мыслью текста. Подбирать заголовки к тексту. Редактировать текст с нарушениями норм письменной речи (неоправданный повтор слов).
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	87. Склонение имён существительных	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за тремя системами падежных окончаний. Группировать слова на основе определения набора окончаний. Знакомиться с понятием «склонение имён существительных». Фиксировать (графически обозначать) окончания. Различать имена существительные, относящиеся к разным склонениям. Находить и группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Подбирать примеры к предложенным схемам.
«Правописание»	88. Учимся	Наблюдать за написанием имён существительных

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>Ознакомление с правилами правописания сочетаний инк и енк и их применение</i>	писать сочетания инк и енк	с сочетаниями <i>инк, енк</i> , выявлять признак, определяющий написание сочетаний. Использовать алгоритм написания слов с сочетаниями <i>инк, енк</i> при решении практических задач. Конструировать слова в соответствии с условиями упражнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Конструировать слова из заданных элементов. Устанавливать тип орфограммы в слове, доказывать правильность написания. Контролировать правильность выполнения задания.
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	89. Склонение имён существительных	Высказывать предположение о способах определения склонения. Формулировать алгоритм определения склонения имён существительных в косвенных падежах. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственную запись с образцом. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	90. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль при записи словосочетаний.
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	91. Работаем с текстом	Заканчивать текст по предложенному началу. Обсуждать варианты продолжения событий. Составлять план собственного текста, записывать свой текст. Сравнивать предложенные варианты окончания рассказа с авторским.
«Как устроен наш язык» Определение принадлежности	92. Склонение имён существительных	Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенными вариантами ответов и

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
сти имён существительных к 1, 2, 3-му склонению	тельных	аргументировано доказывать свою позицию. Знакомиться с понятием «несклоняемые имена существительные». Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выявлять основание объединения слов в группы, находить лишнее слово в группе, объяснять признак, по которому слово не входит в группу. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать по представленным признакам склонение имени существительного. Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия, распознавать нерешаемую задачу.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	93. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных гласных в окончаниях существительных 1-го склонения. Находить слова по заданному основанию. Определять нужную форму заданных слов при записи текста. Доказывать написание безударных гласных в окончаниях имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить и исправлять ошибки, объяснять правильное написание слов. Обосновывать применение разных способов работы над ошибками. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове.
«Как устроен наш язык» Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными	94. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Наблюдать за группами слов, объединённых общим признаком. Знакомиться с лексико-грамматическим признаком имён существительных — одушевлённостью/неодушевлённостью. Группировать слова по заданному основанию. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Подбирать слова в соответствии с заданным условием. Осуществлять запись в соответствии с образцом. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Сравнивать формы винительного и родительного падежа множественного числа одушевлённых и неодушевлённых существительных. Формулировать результаты наблюдений за языковым материалом. Соотносить собственный ответ на проблемный вопрос с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою пози-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		цию. Знакомиться со вторым критерием отнесения существительного к разряду одушевлённых/неодушевлённых: совпадение или несовпадение во множественном числе формы винительного падежа с формой родительного падежа. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова.
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	95. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Анализировать варианты ответов на проблемный вопрос, выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 2-го склонения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать тип и место орфограммы, доказывать написание слов.
<i>«Развитие речи»</i> Знакомство с изложением. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	96. Учимся писать изложение	Озаглавливать текст. Редактировать текст: находить лишнее предложение. Письменно пересказывать исходный текст с изменением лица повествователя. Соотносить предложенный план с текстом. Выявлять неточности плана, составлять собственный вариант плана.
<i>«Как устроен наш язык»</i> Наблюдение за одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными	97. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Распознавать лексико-грамматический признак имён существительных (одушевлённость/неодушевлённость). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданным основаниям. Понимать текст, сопоставлять грамматический признак имени существительного (неодушевлённость) с приёмом олицетворения. Учитывать степень сложности задания и опреде-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		лять для себя возможность/невозможность его выполнения. Подбирать слова, удовлетворяющие заданным условиям. Определять несколько грамматических признаков одного и того же слова. Наблюдать за синтаксической функцией слов в предложении, фиксировать (графически обозначать) члены предложения.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	98. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	Устанавливать наличие орфограммы в слове, определять место и тип орфограммы, объяснять написание слов. Различать существительные 1-го и 2-го склонения. Отрабатывать умение подбирать нужную форму имён существительных. Объяснять написание безударных падежных окончаний, используя один из способов проверки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить ошибки и объяснять причины их появления. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу.
«Как устроен наш язык» Различение собственных и нарицательных имён существительных	99. Имена существительные собственные и нарицательные	Высказывать предположение об условиях написания имён существительных с прописной буквы. Знакомиться с собственными и нарицательными именами существительными. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданным основаниям. Наблюдать за собственными именами существительными и высказывать предположение об их изменении по числам. Соотносить собственный ответ с предложенным и обосновывать свою позицию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Сопоставлять пары слов, объяснять написание прописной буквы. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имён существительных после шипящих и <i>ц</i> и его применение	100. Гласные <i>о</i> и <i>е</i> в окончаниях имён существительных после шипящих и <i>ц</i>	Наблюдать за особенностями написания букв <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Соотносить собственный ответ с предложенным. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаим-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		молпом (работа в паре). Устанавливать место и тип орфограммы в слове, распределять слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Аргументировать выбор буквы.
<i>«Развитие речи»</i> Знакомство с изложением. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	101. Учимся писать изложение	Знакомиться с алгоритмом написания изложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять тип текста. Составлять план текста. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Выявлять ключевые слова (предложения) каждого абзаца. Кратко пересказывать текст по составленному плану и опорным предложениям. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки.
<i>«Как устроен наш язык»</i> Словообразование имён существительных	102. Способы образования имён существительных	Определять и доказывать способ образования слов. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Устанавливать последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Фиксировать (графически обозначать) наличие в слове двух корней. Находить слова, удовлетворяющие определённым условиям. Распределять слова по заданным основаниям. Контролировать правильность выполнения задания. Наблюдать за способом образования существительных. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания.
	103. Способы образования имён существительных	Устанавливать и доказывать способ образования имён существительных. Подбирать слова в соответствии с графическими моделями состава слова. Наблюдать за образованием существительных с помощью заданных суффиксов. Конструировать слова, удовлетворяющие определённому условию. Высказывать предположение о родовой принадлежности некоторых имён существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Обосновывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать имена существительные по заданным грамматическим признакам.
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	104. Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	Понимать информацию, представленную в таблице. Наблюдать за обозначением безударных гласных в окончаниях имён существительных. Выбирать один из двух предложенных способов проверки безударных гласных в окончаниях существительных 3-го склонения. Выявлять сходство способов проверки безударных падежных окончаний имён существительных разных склонений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом, доказывать написание окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип и место орфограммы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных и его применение	105. Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения	Представлять информацию в виде таблицы. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки безударных падежных окончаний, доказывать написание окончаний имён существительных. Объяснять написание слов. Находить в тексте слова с заданной орфограммой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием.
<i>«Развитие речи»</i> Знакомство с изложением. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	106. Учимся писать изложение	Анализировать заголовок текста. Устанавливать основную мысль текста. Соотносить основную мысль с заголовком. Делать вывод из прочитанного текста. Кратко пересказывать текст. Сравнивать текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Оценивать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки
<i>«Как устроен наш язык»</i> Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	107. Повторяем фонетику и состав слова	Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Объяснять значение слова, используя приём развёрнутого толкования слов. Определять последовательность записи слов в соответствии с графическими моделями состава слова. Догова-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		риваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Устанавливать основание для объединения слов в группу, определять слова, не удовлетворяющие данному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить фонетический анализ слова. Находить в тексте слово по словесному описанию, включающему несколько признаков. Подбирать слова к графическим моделям состава слова.
«Правописание» Повторение пройденного	108. Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3-го склонения	Представлять информацию в виде таблицы. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Подбирать падежную форму существительных. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Выявлять место пропуска знаков препинания, объяснять их постановку.
«Как устроен наш язык» Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	109. Имя прилагательное	Знакомиться с именем прилагательным как частью речи. Наблюдать за значением имён прилагательных. Принимать и сохранять учебную задачу. Выявлять в тексте имена прилагательные с опорой на вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия, находить слова, не удовлетворяющие основанию для объединения слов в группы. Устанавливать основание для объединения слов в группу. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Находить в тексте словосочетания, соответствующие заданному условию. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён существительных и прилагательных. Определять несколько грамматических признаков одного слова.
«Правописание» Ознакомление с правилом	110. Правописание окончаний	Понимать информацию, представленную словесно и в виде таблицы. Контролировать собствен-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
правописания окончаний имён существительных множественного числа и его применение	имён существительных множественного числа	ные действия при записи форм множественного числа имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове, определять способ проверки, объяснять написание. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать основание для объединения слов в группу, находить слова, не отвечающие заданному основанию.
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Озаглавливание текстов. Составление плана текста. <i>Корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	111. Повторение	Подбирать заголовок к тексту. Составлять план текста. Выявлять абзац с нарушенной последовательностью предложений. Определять правильную последовательность предложений. Выбирать наиболее подходящее слово из синонимического ряда, обосновывать свой выбор
«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	112. Имя прилагательное	Наблюдать за изменением имён прилагательных по родам. Обобщать результаты наблюдений. Сравнивать род имён существительных и имён прилагательных. Определять род имён прилагательных и их синтаксическую функцию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Выявлять несколько грамматических признаков одного и того же слова. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) окончания имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор.
«Правописание» Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окон-	113. Повторяем правописание безударных окончаний имён	Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний имён существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаи-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
чаниях имён существительных	существительных	помощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить допущенные ошибки и объяснять причины их появления. Контролировать собственные действия при определении места орфограммы. Находить слова по заданному основанию. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Объяснять написание слов, указывать способ проверки.
«Как устроен наш язык» Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам	114. Имя прилагательное	Наблюдать за использованием в предложении имени прилагательного в функции сказуемого. Высказывать предположение о синтаксической функции имён прилагательных в предложении. Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Находить и группировать сочетания слов по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Характеризовать имена прилагательные по заданным грамматическим признакам. Формулировать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие и его применение	115. Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями падежных окончаний имён существительных на -ий, -ие, -ия, формулировать выводы, сравнивать их с предложенным в учебнике правилом. Контролировать собственные действия при написании указанной формы слов. Обосновывать написание окончаний имён существительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию. Находить и исправлять допущенные ошибки, объяснять причины их появления.
	116. Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	Фиксировать (графически обозначать) окончания. Сравнить результат выполнения задания с таблицей окончаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		Сопоставлять окончания имён существительных разных склонений. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.
«Правописание» Повторение правила правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	117. Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	Сравнивать окончания слов, относящихся к разным склонениям. Высказывать предположение об обозначении звука [и] в окончаниях родительного и дательного падежа. Объяснять выбор окончания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, осуществлять контроль по результату выполнения задания. Находить слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с изученными орфограммами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять истинность или ложность высказывания. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы.
«Как устроен наш язык» Основные признаки качественных имён прилагательных	118. Качественные имена прилагательные	Знакомиться с качественными прилагательными и их признаками. Наблюдать за возможностью качественных имён прилагательных, обозначать степень проявления признака. Находить в тексте слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения задания.
	119. Качественные имена прилагательные	Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Наблюдать за значением качественных прилагательных и особенностями их словообразования. Знакомиться с лексическим признаком качественных прилагательных — наличием антонимической пары. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Находить в тексте слова, удовлетворяющие заданному условию.
«Развитие речи» Написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов заданного типа. Создание собственных текстов с учётом правильности,	120. Изложение с элементами сочинения	Определять основную мысль текста. Выделять смысловые части текста, формулировать вывод. Письменно пересказывать текст с опорой на план, включать в изложение элементы сочинения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Письменно пересказывать фрагмент текста

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>богатства и выразительности письменной речи</i>		в форме рассуждения.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	121. Правописание окончаний имён прилагательных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы о написании безударных окончаний имён прилагательных и о способах их проверки. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, обосновывать его правильность. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Доказывать написание окончаний. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	122. Учимся писать изложение	Выделять смысловые части текста. Составлять план текста. Формулировать вывод на основе содержания прочитанного. Письменно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания изложений.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	123. Правописание окончаний имён прилагательных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать тип орфограммы в слове, подбирать проверочные слова. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом проверки написания окончаний имён существительных и прилагательных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Группировать слова в зависимости от типа орфограммы. Представлять информацию в табличной форме.
«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки качественных имён прилагательных</i>	124. Краткая форма качественных прилагательных	Знакомиться с краткой формой качественных прилагательных. Наблюдать за образованием краткой формы имён прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать имена прилагательные по заданным

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		грамматическим признакам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания.
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных и его применение	125. Правописание окончаний имён прилагательных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания окончаний после шипящих и <i>ц</i>, обобщать результаты наблюдений. Знакомиться с орфограммой «Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях прилагательных». Сравнить написание букв <i>о</i>, <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях имён существительных и прилагательных. Группировать слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания.
<i>«Развитие речи»</i> Знакомство с сочинением как видом письменной работы. Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Составление плана текста	126. Учимся писать сочинение	Знакомиться с сочинением. Подбирать заголовки к тексту. Устанавливать связь заголовка с основной мыслью. Редактировать текст с нарушением последовательности предложений. Определять предложение, начинающее текст. Анализировать содержание будущего текста с заданным началом.
<i>«Как устроен наш язык»</i> Основные признаки относительных имён прилагательных	127. Относительные имена прилагательные	Группировать слова по заданным основаниям. Наблюдать за именами прилагательными, не имеющими краткой формы. Знакомиться с особенностями относительных прилагательных. Подбирать однокоренные слова, устанавливать, качественными или относительными они являются, обосновывать свой ответ. Сравнить признаки качественных и относительных прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать относительные прилагательные по

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		заданным основаниям. Подбирать примеры слов по описанию.
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	128. Правописание относительных прилагательных	Конструировать слова в соответствии с предложенными моделями. Планировать собственную запись, учитывая условие упражнения. Фиксировать (графически обозначать) условия написания <i>н</i> и <i>nn</i> . Контролировать собственные действия по результату выполнения задания. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять место и тип орфограммы, группировать слова по месту орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы.
«Как устроен наш язык» Основные признаки относительных имён прилагательных	129. Как образуются относительные прилагательные	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Наблюдать за образованием относительных прилагательных. Фиксировать (графически обозначать) состав слова. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его правильность, высказывать свою точку зрения и доказывать её. Конструировать слова в соответствии с заданным условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать способ словообразования относительных имён прилагательных и графически доказывать его. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания.
«Правописание» Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение	130. Правописание относительных прилагательных	Находить ошибки и объяснять причины их появления. Формулировать вывод о правописании имён прилагательных на основе анализа допущенных ошибок. Конструировать слова по заданной модели. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в соответствии с графическими моделями.
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	131. Учимся писать сочинение	Сочинять начало текста в зависимости от типа текста. Озаглавливать текст. Заканчивать текст по предложенным признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Составлять рассказ на заданную тему.
«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания относительных имён прилагательных и их применение</i>	132. Правописание относительных прилагательных	Доказывать правильность написания имён прилагательных, графически обозначать в слове суффикс и окончание. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Находить в тексте слова по заданному основанию.
«Как устроен наш язык» <i>Основные признаки притяжательных имён прилагательных</i>	133. Притяжательные прилагательные	Знакомиться с притяжательными прилагательными. Наблюдать за значением и словообразовательными особенностями притяжательных прилагательных. Находить в тексте слова по заданному основанию. Сравнить признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Группировать словосочетания по заданному основанию. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же прилагательного. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию имён прилагательных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Сопоставлять притяжательные прилагательные и фамилии.
«Правописание» <i>Ознакомление с правилами правописания притяжательных имён прилагательных и их применение</i>	134. Правописание притяжательных прилагательных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за особенностями написания притяжательных прилагательных. Устанавливать соответствие написания <i>ь</i> в притяжательных прилагательных и в вопросе к ним. Формулировать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>ние</i>		вывод о написании притяжательных прилагательных. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Конструировать слова по заданной модели. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) наличие суффиксов в словах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания и написания притяжательных прилагательных. Обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Группировать слова в зависимости от места орфограммы. Упорядочивать запись в форме таблицы.
«Развитие речи» Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	135. Повторение	Устанавливать смысловой пропуск в тексте. Восстанавливать пропущенный абзац. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять начало к исходному тексту.
«Как устроен наш язык» Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	136. Повторяем фонетику и состав слова	Находить в тексте слова по заданному основанию. Проводить словообразовательный анализ с использованием приёма развёрнутого толкования. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Конструировать слова в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом фонетического разбора. Дополнять характеристики звуков.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания краткой формы имён прилагательных и его применение	137. Правописание краткой формы имён прилагательных	Наблюдать за правописанием краткой формы имён прилагательных, на основе наблюдения формулировать вывод. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Использовать правила написания краткой формы имён прилагательных в процессе записи. Обобщать знания о правописании <i>ь</i> после шипящих в изученных частях речи. Высказывать предположение о необходимой последовательности действий для определения наличия или отсут-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ствия в после шипящих. Обосновывать выбор пропущенной буквы. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу.
«Как устроен наш язык» Местоимение: общее значение и употребление в речи	138. Местоимение	Знакомиться с местоимением как частью речи. Наблюдать за значением местоимений, их признаками и функцией в тексте. Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия по результату выполнения задания.
«Развитие речи» Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	139. Работа с текстом	Письменно пересказывать текст. Сочинять продолжение текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом работы: анализировать предложенный текст; сочинять продолжение или пересказывать текст; коллективно комментировать и редактировать различные варианты; записывать окончательный вариант в тетрадь. Самостоятельно начинать заданный текст.
«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи	140. Личные местоимения	Наблюдать за значением и функциями местоимений. Знакомиться с личными местоимениями. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Находить в тексте местоимения, определять, какие слова они заменяют. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за ролью местоимений в тексте, восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Записывать информацию в виде таблицы. Находить в тексте слова по заданному основанию.
	141. Личные местоимения	Наблюдать за личными местоимениями и их грамматическими признаками. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по падежам.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе). Наблюдать за использованием местоимений в тексте. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений.
«Правописание» Ознакомление с правилом раздельного написания предлогов с личными местоимениями	142. Правописание местоимений с предлогами	Наблюдать за правописанием предложно-падежных форм личных местоимений. Обобщать результаты наблюдений, формулировать выводы об особенностях написания. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Обосновывать выбор нужной формы личных местоимений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Объяснять выбор пропущенной буквы. Контролировать собственные действия в соответствии с правилами написания предложно-падежных форм личных местоимений.
«Как устроен наш язык» Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. <i>Склонение личных местоимений</i>	143. Как изменяются местоимения	Наблюдать за изменением местоимений и их использованием в предложениях. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию местоимений. Указывать несколько грамматических признаков одного и того же местоимения. Высказывать предположение об изменении личных местоимений по родам. Формулировать вывод о неизменяемости личных местоимений 3-го лица по родам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за изменением форм местоимений-прилагательных.
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания личных местоимений	144. Правописание местоимений	Контролировать правильность выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления. Доказывать выбор пропущенной буквы. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы. Определять форму слова и устанавливать тип орфограммы.
«Как устроен наш язык» Склонение личных местоимений	145. Как изменяются местоимения	Наблюдать за изменением и функционированием в предложениях местоимений-прилагательных. Анализировать местоимения как часть речи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить словосочетания по заданному основанию. Определять грамматические признаки местоимений. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Планировать порядок записи в соответствии с условием упражнения. Использовать местоимения в определённых грамматических конструкциях. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленными в упражнении условиями. Контролировать собственные действия при работе по образцу.

4 класс

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>«Развитие речи»</i> Повторение изученного в 1–3 классах	1. Повторение. Пишем письма	Ориентироваться в целях и задачах урока с учётом названия блока и темы урока, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами. Принимать участие в коллективном обсуждении. Высказывать собственную точку зрения, аргументировать её. Систематизировать знания, приобретённые на уроках русского языка во 2–3 классах
<i>«Как устроен наш язык»</i> Повторение изученного на основе фонетического разбора и разбора слова по составу	2. Повторяем фонетику и словообразование	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Соотносить звуковой и буквенный состав слова. Группировать слова по заданному основанию. Преобразовывать буквенную запись в транскрипцию. Контролировать правильность проведения фонетического разбора и разбора слова по составу, находить допущенные ошибки, исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове основу и окончание. Соотносить слова со схемами состава слова. Устанавливать способ словообразования. Проводить разбор слова по составу и

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		фонетический анализ слова
<i>«Правописание»</i> Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	3. Вспоминаем изученные орфограммы	Систематизировать знания, полученные при изучении в 1—3 классах раздела «Правописание». Оценивать предложенные в учебнике ответы, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Находить в тексте слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Распределять слова по столбикам в соответствии с типом орфограммы. Опознавать слова, не удовлетворяющие поставленным условиям. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в группе и в паре). Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм
	4. Вспоминаем изученные орфограммы	Систематизировать знания, полученные при изучении во 2—3 классах раздела «Правописание». Аргументировать способы проверки изученных орфограмм. Подбирать собственные примеры слов с указанными орфограммами. Устанавливать наличие в слове орфограммы. Фиксировать (графически обозначать) орфограммы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Осуществлять поиск необходимой информации в орфографическом словаре учебника. Находить в словаре слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Самостоятельно устанавливать основание для объединения слов в группу
<i>«Развитие речи»</i> Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи. <i>Создание соб-</i>	5. Повторение. Пишем письма	Систематизировать правила написания писем. Редактировать приведённые в учебнике письма. Уточнять правила оформления писем (приветствие и прощание), конверта. Обнаруживать и анализировать смысловые,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>ственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Составлять письмо на заданную тему. Обсуждать предложенные варианты писем
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени существительного	6. Повторяем признаки имени существительного	Находить слова, отвечающие заданному условию. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах и группах. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с происхождением имён. Анализировать значения приведённых слов, опираясь на приём развёрнутого толкования. Высказывать предположение о различиях слов по значению. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Различать имена существительные среднего рода и неизменяемые имена существительные. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Характеризовать собственные и нарицательные имена существительные по заданным грамматическим признакам
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	7. Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения	Находить среди предложенных ответов правильные, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Находить слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
	8. Повторяем правописание окончаний имён существительных 2-го склонения	Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять написание окончаний имён существительных, доказывать выбор окончания, обосновывать способы проверки написания безударных падежных окончаний имён существительных 2-го склонения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в парах. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Представлять информацию в виде таблицы, дополнять таблицу. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
	9. Повторяем правописание окончаний имён существительных 3-го склонения	Находить в тексте слова по заданному основанию, графически доказывать свой выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова в зависимости от типа склонения, объяснять написание слов. Устанавливать словосочетание, не удовлетворяющее указанному основанию. Объяснять написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Находить допущенные ошибки и исправлять их
«Развитие речи» Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	10–11. Пишем письма	Наблюдать за логическими недочётами в исходном тексте и исправлять их. Анализировать письма с использованием постскрипума, корректировать текст. Обнаруживать непоследовательность в изложении мыслей. Определять целевую установку письменного сообщения. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Составлять план предложенного текста. Исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру, записывать исправленный текст в тетрадь

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>«Как устроен наш язык»</i> Повторение основных признаков имени существительного на основе морфологического разбора	12. Морфологический разбор имени существительного	Анализировать предложенные высказывания, выбирать правильный ответ и обосновывать сделанный выбор. Классифицировать слова по заданному признаку (одушевлённость/неодушевлённость) и осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Выявлять цели различных видов языкового анализа. Характеризовать слово как часть речи, называть признаки указанной части речи. Различать постоянные и непостоянные признаки имени существительного. Систематизировать знания по морфологии. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора слов. Проводить морфологический разбор слова, анализировать правильность его проведения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить ошибки, недочёты и исправлять их. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных
	13. Морфологический разбор имени существительного	Высказывать предположение о необходимости указания начальной формы слова при проведении морфологического разбора. Аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Определять основание, по которому слова объединены в группы. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за родом и склонением имён существительных с опорой на окончание. Подбирать слова по заданным основаниям (одинаковые постоянные и непостоянные признаки). Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Проводить морфологический разбор имён существительных
<i>«Правописание»</i> Повторение правил правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных	14. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Группировать слова по заданному основанию. Объяснять разницу в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		произношении и написании окончаний слов. Выбирать слова, соответствующие заданному в упражнении условию, доказывать написание безударных падежных окончаний. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения при постановке слов в нужную форму и написании безударных окончаний. Осуществлять самоконтроль и использовать алгоритм работы над ошибками. Определять причины допущенных ошибок. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	15. Рассуждение	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за текстом-рассуждением, формулировать его основную мысль. Знакомиться с историей названия букв русского алфавита. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Различать текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного	16. Повторяем признаки имени прилагательного	Наблюдать за значением имён прилагательных и их сочетаемостью с именами существительными. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Сравнивать грамматические признаки имён существительных и имён прилагательных. Различать постоянные и непостоянные признаки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за языковым материалом, формулировать выводы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Употреблять имена прилагательные в нужной форме. Фиксировать (графически обозначать) окончания. Определять синтаксическую функцию имён прилагательных
«Правописание» Повторение правил правописания безударных гласных в па-	17. Орфограммы в окончаниях имён при-	Обобщать и систематизировать знания о правописании безударных падежных окончаний имён прилагательных. Осуществлять

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
дежных окончаниях прилагательных	лагательных	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Объяснять написание падежных окончаний имён прилагательных. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков имени прилагательного на основе морфологического разбора	18. Морфологический разбор имени прилагательного	Обобщать и систематизировать знания об именах прилагательных. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Подбирать слова по заданным основаниям. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора имён прилагательных. Проводить морфологический разбор имён прилагательных, анализировать правильность его проведения. Находить в тексте слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности</i>	19. Типы текста	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Заканчивать текст. Соотносить заголовок и содержание текста. Объяснять необходимость изменения заголовка при изменении содержания текста. Осуществлять взаимный

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>сти письменной речи. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>		контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Правописание» Повторение правил правописания букв <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i> и правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	20. Буквы <i>о, ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	Обобщать и систематизировать знания о правописании букв <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Определять основание для объединения слов в группы. Устанавливать место орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Объяснять выбор буквы. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	21. Повторяем орфограмму «Мягкий знак на конце слов после шипящих»	Обобщать и систематизировать знания о написании мягкого знака на конце слов после шипящих. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов
«Как устроен наш язык» Повторение основных признаков местоимения	22. Повторяем местоимение	Обобщать и систематизировать знания о местоимении. Различать местоимения-существительные и местоимения-прилагательные, группировать слова по данному осно-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ванию. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к местоимениям. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Устанавливать синтаксическую функцию личных местоимений. Определять нужную форму местоимений
<i>«Правописание»</i> Повторение правописания приставок и правописания разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>	23. Орфограммы приставок	Обобщать и систематизировать знания о правописании приставок. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильные и обосновывать сделанный выбор. Формулировать правило на основе нескольких высказываний. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Группировать слова на основании определения места орфограммы в слове. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Фиксировать (графически обозначать) наличие орфограммы в слове. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	24. Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак	Систематизировать знания об условиях выбора разделительного твёрдого и разделительного мягкого знаков. Понимать информацию, представленную в виде схем. Подбирать слова, соответствующие схемам. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Представлять информа-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		цию в виде таблицы, заполнять таблицу. Группировать слова по заданному основанию
«Развитие речи» Изложения подробные, сжатые. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	25. Изложение	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Сравнить текст и предложенный вариант его письменного пересказа. Находить, анализировать, исправлять ошибки, допущенные в изложении. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Соотносить основную мысль с заголовком. Составлять план текста. Письменно пересказывать текст с опорой на план
«Как устроен наш язык» Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	26. Разбор по членам предложения	Обобщать и систематизировать знания о главных и второстепенных членах предложения. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, сравнивать разные члены предложения. Отвечать на вопросы с опорой на таблицу. Устанавливать синтаксическую функцию имён существительных. Знакомиться с алгоритмом разбора простого предложения по членам. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию
	27. Синтаксический разбор предложения	Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам, находить ошибки, вносить необходимые коррективы. Систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания и интонации. Знакомиться с алгоритмом синтаксического разбора предложения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение, аргументировать его. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схем. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию
	28. Синтаксический разбор	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаи-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	предложения	мопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знание об однородных членах предложения. Обнаруживать в предложениях однородные члены, доказывать свой ответ. Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Соблюдать алгоритм проведения синтаксического разбора предложения. Оценивать правильность выполнения разбора предложений по членам и синтаксического разбора, находить ошибки, вносить необходимые коррективы
«Правописание» Применение правил постановки знаков препинания при однородных членах предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов	29. Знаки препинания при однородных членах предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Понимать информацию, представленную словесно и в виде схемы. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить предложения, удовлетворяющие заданному условию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соотносить предложения и схемы, записывать предложения в порядке следования схем. Подбирать собственные примеры к заданным схемам предложений
	30. Знаки препинания при однородных членах предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Наблюдать за предложениями с обобщающими словами при однородных членах, формулировать результаты наблюдения. Участвовать в поиске ответа на поставленный вопрос, оценивать предложенный в учебнике ответ. Знакомиться с постановкой знаков препинания в предложениях с обобщающими сло-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		вами при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде схемы. Доказывать постановку знаков препинания в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте предложение, соответствующее схеме
<i>«Как устроен наш язык»</i> Синтаксический анализ простого предложения; разбор простого предложения по членам	31. Синтаксический разбор предложения	Находить грамматическую основу предложений. Соблюдать алгоритм проведения разбора по членам предложения и синтаксического разбора предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения, удовлетворяющие заданным условиям. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять самоконтроль при списывании. Фиксировать (графически обозначать) наличие в предложениях однородных членов
<i>«Развитие речи»</i> Озаглавливание текстов. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	32. Текст	Устанавливать последовательность абзацев текста. Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Определять тип текста, обосновывать собственное мнение. Составлять план текста. Участвовать в обсуждении, оценивать предложенные в учебнике ответы, соотносить предложенные варианты ответов с собственной точкой зрения, аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>«Как устроен наш язык»</i> Глагол: общее значение, глагольные вопросы (повторение изученного во 2 классе). <i>Глаголы совершенного и несовершенного вида</i>	33. Глагол	Систематизировать знания о признаках выделения частей речи. Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать вопросы к глаголам. Наблюдать за значением глаголов. Распределять слова по группам. Устанавливать синтаксическую функцию глаголов. Выбирать подходящие по смыслу глаголы
	34. Глагол как часть речи	Обобщать и систематизировать знания о грамматических признаках частей речи. Сравнивать грамматические признаки изученных ранее частей речи и глагола. Высказывать предположение об изменении формы глагола и аргументировать его. Фиксировать (графически обозначать) окончание глаголов. Наблюдать за изменением глаголов по временам. Знакомиться с глаголом как частью речи. Распределять слова по группам. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Знакомиться с алгоритмом определения вида глагола. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать глагол нужного вида. Наблюдать за функционированием глаголов разных видов в тексте
<i>«Правописание»</i> Применение правил правописания приставок и правописания <i>не</i> с глаголами	35. Правописание приставок в глаголах	Различать предлоги и приставки. Распределять слова по столбикам в соответствии с поставленной задачей. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) приставки. Систематизировать знания об употреблении разделительного твёрдого знака. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при отработке написания предлогов и приставок. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове
	36. Правописа-	Наблюдать за языковым материалом,

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	ние <i>не</i> с глаголами	формулировать вывод о написании частицы <i>не</i> с глаголами. Оценивать полноту предложенного ответа. Контролировать собственные действия при отработке написания частицы <i>не</i> с глаголами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Устанавливать наличие заданной орфограммы в слове, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Группировать слова по заданному основанию. Определять основание для классификации слов, представлять запись в виде таблицы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Выборочное изложение</i>	37. Изложение	Обобщать и систематизировать знание алгоритма написания изложения. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца; находить в тексте интересные образы, сравнения, яркие детали. Письменно выборочно пересказывать текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
«Как устроен наш язык» Глаголы совершенного и несовершенного вида. Начальная форма глагола. Личные формы глагола	38. Вид глагола	Наблюдать за значением глаголов разного вида и их функционированием в предложении. Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, аргументировать свой выбор. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Использовать различные способы словообразования глаголов совершенного и несовершенного вида. Находить слова по заданному основанию

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	39. Начальная форма глагола	Знакомиться с начальной формой глагола, с суффиксами, образующими начальную форму. Различать формы глагола и однокоренные слова. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы начальной формы глаголов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
	40. Личные формы глагола	Систематизировать знания о личных местоимениях. Различать начальную и личные формы глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) окончания и основы глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма определения вида глагола
	41. Лицо и число глаголов	Систематизировать знания о личных формах глаголов. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов, чередования в личных формах. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за изменением личных глагольных форм. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания мягкого знака после шипящих на конце глаголов и его применение	42. Мягкий знак после шипящих в глаголах	Систематизировать знания о правописании мягкого знака после шипящих. Наблюдать за написанием мягкого знака после шипящих в глаголах, формулировать вывод. Распределять слова по столбикам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		условию. Контролировать собственные действия при списывании. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Доказывать необходимость мягкого знака после шипящих. Представлять информацию в виде таблицы, заполнять таблицу
	43. Мягкий знак после шипящих в глаголах	Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Анализировать предложенные способы применения правила и выбирать из них наиболее рациональный. Фиксировать (графически обозначать) орфограмму. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять несколько разных оснований для классификации. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Группировать слова по заданному основанию. Устанавливать истинность или ложность высказываний
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	44. Текст	Систематизировать знания о признаках текста-описания и текста-повествования. Различать текст-описание и текст-повествование по целевой установке. Подбирать заголовки будущего текста, составлять план текста. Составлять текст на заданную тему по составленному плану. Сравнить тексты разных типов
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах и его применение	45. Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах	Принимать участие в обсуждении проблемной ситуации. Высказывать свои предположения. Соотносить собственный ответ с предложенным вариантом ответа и аргументировано доказывать свою позицию. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Различать случаи написания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять основание для распределения слов по группам. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Планировать запись в соответствии с условием упражнения. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Систематизировать знания по орфографии. Устанавливать тип, место орфограммы в слове и способ проверки. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
	46. Правописание <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах	Группировать слова по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Задать вопросы. Различать случаи написания <i>-ться</i> и <i>-тся</i> в глаголах. Подбирать слово для заполнения пропуска в предложении. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Устанавливать наличие в слове заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осваивать способы выполнения заданий творческого характера
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. Составление плана текста. <i>Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	47. Текст	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять план текста. Наблюдать за взаимосвязью абзацев текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Предлагать варианты продолжения текста, объяснять необходимость изменения окончания текста. Записывать собственный вариант продолжения текста
«Как устроен наш язык» Изменение глагола по лицам и	48. Спряжение глаголов	Сравнивать окончания личных форм глаголов, относящихся к разным спряжениям.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
числам (спряжение). Способы определения 1-го и 2-го спряжения глаголов		Знакомиться со спряжением глаголов. Наблюдать за образованием форм и распределением глаголов по спряжениям. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Определять спряжение по личным окончаниям
	49. Спряжение глаголов	Соотносить свой ответ с приведёнными в учебнике, обосновывать сделанный выбор. Группировать слова по заданному основанию. Высказывать предположение о способах определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Знакомиться с алгоритмом определения спряжения глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Распределять слова на группы по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Определять спряжение глаголов
	50. Спряжение глаголов	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом определения спряжения глагола. Высказывать предположение об определении спряжения глаголов на -ить, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Находить слова по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		невозможность его выполнения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по словесному описанию, указывающему на грамматический признак. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов
«Правописание» Повторение изученных правил правописания	51. Правописание глаголов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Определять основание для классификации слов, распределять слова по группам. Наблюдать за обозначением звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов, формулировать вывод. Сравнить обозначение звука [о] после шипящих в окончаниях глаголов и в окончаниях имён существительных и прилагательных. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять тип и место орфограммы, доказывать написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. <i>Сочинения-описания. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	52. Текст	Подбирать заголовок к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за текстом, построенным на приёме сравнения и противопоставления. Находить в тексте образные языковые средства. Составлять собственный текст с использованием данного приёма. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания безударных личных окончаний глаголов и его применение	53. Правописание безударных окончаний глаголов	Участвовать в обсуждении проблемного вопроса, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Группи-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ровать слова по заданному основанию. Определять тип и место орфограммы, обосновывать написание слов. Определять нужную форму глагола. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять глаголы по столбикам. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Сравнить произношение и написание безударных личных окончаний глаголов в форме 2-го лица. Контролировать собственные действия в соответствии с изученным правилом
	54. Правописание безударных окончаний глаголов	Контролировать собственные действия при списывании. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при обозначении безударных личных окончаний глаголов. Группировать слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Определять нужную форму глагола. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, использовать её при решении практических задач. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок
	55. Правописание безударных окончаний глаголов	Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Принимать участие в обсуждении проблемного вопроса. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать правильность выполнения работы. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Находить слова по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
	56. Правописание безударных окончаний глаголов	Находить словосочетания и слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Осуществлять взаимный контроль и

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов. Подбирать слова, удовлетворяющие условию задания. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
<i>«Развитие речи»</i> <i>Сочинения-описания. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	57. Текст	Обобщать и систематизировать знания о многозначных словах. Наблюдать за языковыми приёмами построения текста, обобщать результаты наблюдений. Находить в тексте образные языковые средства. Сравнить собственное выполнение задания с предложенным вариантом
<i>«Правописание»</i> Применение правила правописания мягкого знака на конце глаголов после шипящих и правила правописания личных окончаний глаголов	58. Правописание глаголов	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями и использовать его при написании безударных личных окончаний. Распределять глаголы по столбикам по заданному основанию. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Находить словосочетания по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Определять наличие заданной орфограммы, фиксировать (графически обозначать) её
	59. Правописание глаголов	Систематизировать знания о системе личных окончаний глаголов и о способах определения спряжения. Устанавливать наличие глаголов-исключений. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Контролировать собственные действия при написании безударных окончаний глаголов в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		в паре). Объяснять написание слов. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Распределять слова по столбикам
	60. Правописание глаголов	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом. Осуществлять поиск необходимой информации в словаре, уточнять по словарю написание слов. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове, окончания глаголов. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Определять нужную форму глагола, объяснять написание безударных личных окончаний. Распределять слова по заданным основаниям
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: настоящее время	61. Настоящее время глагола	Наблюдать за изменением глаголов по лицам в форме настоящего и будущего времени. Сравнить различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Находить в тексте слово по заданному грамматическому признаку. Фиксировать (графически обозначать) личные окончания глаголов
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания суффиксов глаголов -ива-/-ыва-, -ова-/-ева- и его применение	62. Правописание суффиксов глаголов	Наблюдать за особенностями образования личных форм глаголов с суффиксами -ива-/-ыва-, -ова-/-ева-. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом. Обосновывать написание слов. Фиксировать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		(графически обозначать) личные окончания глаголов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать слова по заданному основанию, выявлять слова, не соответствующие условию. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Систематизировать знания о способах определения спряжения и правописании личных окончаний глаголов и существительных. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: прошедшее время	63. Прошедшее время глагола	Находить слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Различать формы времени. Фиксировать (графически обозначать) основу слова. Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей
	64. Прошедшее время глагола	Контролировать собственные действия в связи с поставленной задачей. Сравнить глагольные формы, наблюдать за основами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Формулировать вывод об образовании начальной формы и формы прошедшего времени от одной основы. Находить заданную форму глагола. Фиксировать (графически обозначать) основу слова и суффикс. Наблюдать за изменением глагола в форме прошедшего времени по родам и числам. Обобщать результаты наблюдений за языковым материалом, устанавливать закономерность, формулировать вывод. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Характеризовать слова по заданным грамматическим признакам
«Развитие речи» Составление плана текста,	65. Изложение	Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании из-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
написание текста по заданному плану. Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, с элементами сочинения		ложения. Анализировать содержание и языковые особенности текста. Соотносить заголовков с целевой установкой письменного сообщения. Сравнивать различные приёмы построения текста. Составлять план текста. Выделять ключевые слова каждого абзаца. Находить в тексте слова, наиболее ярко, образно раскрывающие содержание абзаца или части текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания изложений
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных перед -ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени глаголов и его применение	66. Правописание суффиксов глаголов	Устанавливать признак объединения глаголов в группы. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса и проблемной ситуации, аргументировать собственное мнение. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Наблюдать за суффиксами глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму в словах. Понимать информацию, представленную в виде таблицы
«Как устроен наш язык» Изменение глаголов по временам: будущее время	67. Будущее время глагола	Наблюдать за значением форм будущего времени. Сравнивать различные формы времени и их значение. Понимать информацию, представленную в виде схемы, использовать её при обосновании ответа и при решении практических задач. Высказывать предположение о зависимости формы будущего времени от формы вида. Распределять слова по группам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать глаголы в форме будущего времени. Определять вид глаголов, объяснять способы образования форм будущего времени. Находить слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Фиксировать (графически обозначать) основу слова, суффикс и окончание
«Правописание»	68. Правописа-	Распределять слова по заданным основани-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>Применение правила правописания гласных перед -ть в начальной форме и перед суффиксом -л- в прошедшем времени</i>	ние суффиксов глаголов	ям. Классифицировать слова в зависимости от типа или места орфограмм. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за написанием суффиксов глаголов. Вырабатывать алгоритм рассуждения при написании разных форм одного и того же глагола. Находить слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Осуществлять самоконтроль при записи глаголов. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
<i>«Как устроен наш язык»</i> Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов	69. Изменение глаголов по временам	Контролировать правильность выполнения задания, сравнивать полученный результат с образцом. Фиксировать (графически обозначать) в слове суффикс и окончание. Наблюдать за функционированием формы настоящего времени. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
<i>«Развитие речи»</i> Изложения с элементами сочинения. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	70. Изложение с элементами сочинения	Знакомиться с письменным пересказом текста от другого лица. Высказывать предположение об изменениях в тексте при смене лица повествователя. Наблюдать за способами передачи прямой речи и диалога. Пересказывать текст от другого лица. Соотносить заголовок и содержание текста. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
<i>«Как устроен наш язык»</i> Наклонение глагола	71. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	Знакомиться с наклонением как грамматическим признаком глагола. Наблюдать за значением формы изъявительного наклонения глагола и её функционированием в текстах. Сравнивать значения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить слова по заданному основанию

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	72. Условное наклонение глагола	Знакомиться с образованием, значением и использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Наблюдать за способом образования формы условного наклонения глагола. Контролировать правильность выполнения задания по образцу при образовании формы условного наклонения. Фиксировать (графически обозначать) суффикс глаголов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Высказывать собственную точку зрения при анализе неполных предложений и аргументировать её. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Определять нужную форму глаголов при использовании их в тексте, учитывая контекст. Находить в тексте слова по заданному основанию
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени и его применение	73. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	Наблюдать за окончаниями глаголов в форме прошедшего времени. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Соотносить предложенный вариант ответа с собственной точкой зрения. Контролировать собственные действия при написании глаголов в форме прошедшего времени. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать связь между выбором окончания глаголов в форме прошедшего времени и родом имён существительных. Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
	74. Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени	Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Фиксировать (графически обозначать) место орфограммы в слове. Находить слова по заданному основанию. Контролировать собственные действия в связи с решением поставленной задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказы-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		вать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Доказывать написание слов
«Развитие речи» Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	75. Текст	Наблюдать за использованием в тексте глаголов в форме условного наклонения. Анализировать текстообразующую роль формы условного наклонения. Соотносить заголовки и содержание текста. Определять целевую установку будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Составлять текст с опорой на план. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Сравнить авторский текст с составленным текстом
«Как устроен наш язык» Наклонение глагола. Словообразование глаголов	76. Повелительное наклонение глагола	Знакомиться с образованием, значением и использованием глаголов в форме повелительного наклонения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Обобщать и систематизировать знания о типах предложений по цели высказывания. Наблюдать за изменением глаголов в форме повелительного наклонения по числам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) основу и формообразующие суффиксы глаголов. Устанавливать форму, в которой глагол употреблён в предложении
	77. Повелительное наклонение глагола	Знакомиться со способом образования составной формы повелительного наклонения. Наблюдать за использованием глаголов в форме повелительного наклонения в речи. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте слова по заданному основанию. Объяснять способ образования глаголов в форме повелительного наклонения. Сравнить простую и составную формы повелительного наклонения, определять особенности их употребления. Использовать глаголы в форме повелительного наклонения в предложениях. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки при использовании форм повелительного наклонения, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Обнаруживать невозможность решения задачи. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Контролировать собственные действия при работе по образцу
	78. Словообразование глаголов	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием глаголов, определять способ образования глаголов. Использовать приём развёрнутого толкования для определения способа образования слова. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
«Развитие речи» Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	79. Текст	Анализировать предложенный текст, оценивать его в соответствии с предложенными требованиями. Определять целевую установку, тип и сюжет будущего текста. Подбирать заголовок будущего текста. Составлять подробный план будущего коллективного текста. Отбирать языковые средства, отвечающие целевой установке текста. Подбирать ключевые слова текста и образные языковые выражения. Составлять текст, опираясь на алгоритм. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания сочинения
«Как устроен наш язык» Глагол в предложении	80. Глагол в предложении	Обобщать и систематизировать знания о синтаксической функции глаголов, об однородных членах предложения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Определять форму, в кото-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		рой глагол употреблён в предложении. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Задавать вопросы от глаголов к существительным. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания. Наблюдать за особенностями управления как вида связи слов в словосочетании. Определять способ связи главного и зависимого слов в словосочетании. Устанавливать словосочетания, не удовлетворяющие указанному виду связи. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием
	81. Глагол в предложении	Наблюдать за синтаксической функцией глаголов в предложении. Обобщать и систематизировать знания о второстепенных членах предложения. Устанавливать связи между глаголом и словами других частей речи. Составлять словосочетания или предложения, удовлетворяющие поставленным условиям. Определять форму зависимого слова. Задавать синтаксические вопросы. Различать падежные и синтаксические вопросы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах и в парах. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Соблюдать порядок действий в соответствии с образцом
«Правописание» Применение правил правописания глаголов	82. Правописание глаголов	Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Устанавливать наличие в слове орфограммы и её тип. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по группам в со-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ответствии с типом орфограммы. Обосновывать написание слова. Фиксировать (графически обозначать) заданную орфограмму. Находить слова по заданному основанию. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма списывания текста с пропущенными буквами
	83. Правописание глаголов	Группировать слова по заданным основаниям. Обобщать и систематизировать знания об орфограммах, связанных с написанием глаголов, и алгоритмах применения изученных правил. Контролировать собственные действия при постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения задания, находить и исправлять ошибки, объяснять причины их появления
«Развитие речи» Озаглавливание текстов. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи</i>	84. Текст	Соотносить заголовок и содержание текста. Выбирать из предложенных заголовков наиболее подходящий к тексту, обосновывать свой выбор. Наблюдать за языковыми средствами, передающими речь героев текста. Различать диалог и монолог. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях
«Как устроен наш язык» Повторение изученных признаков глагола на основе морфологического разбора. Комплексное повторение	85. Морфологический разбор глагола	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию глаголов в предложениях. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Классифицировать изменяемые и неизменяемые признаки глагола. Осуществлять самоконтроль при образовании форм глаголов. Знакомить-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ся с алгоритмом морфологического разбора глагола. Проводить морфологический разбор глаголов в соответствии с алгоритмом
	86. Повторение (проверь себя)	Обобщать и систематизировать изученный лингвистический материал. Контролировать правильность выполнения фонетического анализа, морфологического разбора имён существительных, прилагательных, глаголов, синтаксического разбора и разбора по членам предложения. Находить и исправлять допущенные ошибки. Различать формы условного, повелительного и изъявительного наклонения глагола. Оценивать собственные знания, определять разделы, которые необходимо повторить. Организовывать самостоятельную работу по устранению недочётов на основании результатов самоанализа
«Развитие речи» Изложения сжатые, выборочные. Пересказ текста (изложение) от другого лица. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи	87. Текст	Анализировать текст: определять целевую установку текста, наблюдать за языковыми средствами. Высказывать предположение о возможных изменениях языкового оформления текста при изменении лица повествователя. Письменно кратко пересказывать текст с изменением лица повествователя. Сравнить собственный пересказ и предложенные в учебнике варианты, находить и исправлять недочёты
«Как устроен наш язык» Наречие: значение и употребление в речи	88. Наречие	Знакомиться с наречием как частью речи. Наблюдать морфологические признаки и синтаксическую функцию наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Задавать вопросы к наречиям. Группировать слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Понимать информацию, представленную в виде загадки. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания
	89. Наречие	Наблюдать за функционированием наречий в составе словосочетаний и предложений. Обобщать результаты наблюдений. Анали-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		зировать особенности словосочетаний, в состав которых входят наречия. Высказывать предположение о наиболее частотном значении наречий, аргументировать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять словосочетания, удовлетворяющие заданным условиям. Дополнять предложения подходящими по смыслу наречиями. Фиксировать (графически обозначать) синтаксическую функцию наречий. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопросы от главного слова к зависимому. Сравнивать значение наречий и слов, от которых они образовались
	90. Наречие	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Высказывать предположение при обсуждении проблемного вопроса, аргументировать своё мнение. Оценивать правильность предложенного высказывания, обосновывать свою точку зрения. Обобщать и систематизировать знания о принципах выделения частей речи. Определять главное и зависимое слова в словосочетании. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Различать вопросы к слову как к части речи и синтаксические вопросы
	91. Как образуются наречия	Обобщать и систематизировать знания о составе слова и способах словообразования. Наблюдать за словообразованием наречий, определять способ образования наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Находить в тексте слова по заданному основанию. Устанавливать

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		слово, от которого образовалось наречие, и способ словообразования. Фиксировать (графически обозначать) суффиксы наречий, синтаксическую функцию наречий
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом правописания букв <i>а, о</i> на конце наречий и его применение	92. Правописание гласных на конце наречий	Устанавливать связь написания гласных на конце наречий с приставками. Знакомиться с правилом написания гласных на конце наречий. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять слова в соответствии с предложенными моделями. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий
	93. Правописание гласных на конце наречий	Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Фиксировать (графически обозначать) условие выбора гласных на конце наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Группировать словосочетания по заданному основанию, доказывать правильность выполнения работы. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде схемы, дополнять схему. Обнаруживать невозможность решения задачи
<i>«Развитие речи»</i> Озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений	94. Текст	Анализировать содержание и языковые особенности текста. Подбирать заголовки к тексту, обосновывать свой выбор. Находить в тексте слова и выражения, ярко описывающие зиму. Составлять план текста. Пересказывать (устно или письменно) текст с опорой на план. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой. Включать в собственный текст образные слова и выражения. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при написании мини-сочинений. Контролировать собственные действия в со-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ответствии с алгоритмом написания мини-сочинений
«Как устроен наш язык» Морфологический разбор наречий	95. Морфологический разбор наречий	Обобщать и систематизировать знания о порядке проведения морфологического разбора. Находить в тексте словосочетания по заданному основанию. Задавать вопросы к наречиям. Определять способ словообразования наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Устанавливать синтаксическую функцию наречий в предложениях, фиксировать (графически обозначать) её. Обнаруживать избыточные пункты в общей схеме морфологического разбора наречий. Знакомиться с алгоритмом морфологического разбора наречия. Проводить морфологический разбор наречий в соответствии с алгоритмом
«Правописание» Ознакомление с правилом правописания мягкого знака на конце наречий и его применение. Повторение правил правописания мягкого знака на конце слов после шипящих	96. Мягкий знак на конце наречий после шипящих	Обобщать знания о звуках русского языка. Наблюдать за написанием ь на конце наречий после шипящих, формулировать на основе наблюдения выводы. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написание наречий. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Устанавливать место и тип орфограммы в слове
	97. Мягкий знак на конце слов после шипящих	Обобщать и систематизировать знания о написании ь на конце слов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде текста и в виде таблицы. Различать случаи написания ь на конце слов после шипящих и его отсутствия. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Обосновывать написа-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ние наречий. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными буквами. Заполнять таблицу
	98. Мягкий знак на конце слов после шипящих	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Соблюдать порядок действий при списывании. Контролировать последовательность действий при определении наличия или отсутствия <i>ь</i> в словах. Преобразовывать транскрипцию в буквенную запись. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Развитие речи» Сочинение-повествование. Написание текста по заданному плану. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	99. Текст	Анализировать целевую установку текста. Составлять продолжение исходного текста, опираясь на предложенный план. Оформлять диалог в письменном тексте. Формулировать вывод, заканчивать текст. Контролировать действия в соответствии с алгоритмом написания собственного текста
«Как устроен наш язык» Имя числительное: общее значение	100. Имя числительное	Обобщать и систематизировать знания о частях речи. Классифицировать слова по частям речи, обнаруживать неизученные части речи. Знакомиться с именем числительным как частью речи. Различать порядковые и количественные числительные. Группировать слова по заданному основанию. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Задавать к числительным вопросы. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Опознавать порядковые и количественные числительные в предложении. Находить в тексте слова по заданным грамматическим признакам. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления
	101. Имя числительное	Наблюдать за морфемным составом имён

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	тельное	числительных, сравнивать числительные по составу. Знакомиться с простыми, сложными и составными именами числительными. Наблюдать за словообразованием имён числительных. Фиксировать (графически обозначать) часть слова, с помощью которой образованы числительные. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Преобразовывать запись, выполненную с помощью чисел, в буквенную запись. Определять состав имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать простые и составные числительные
<i>«Развитие речи»</i> Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. <i>Сочинения-повествования. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	102. Текст	Анализировать текст. Осознавать уместность использования в тексте образных языковых средств, слов с переносным значением. Сравнивать синонимы в синонимическом ряду по смысловым оттенкам. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Учитывать смысловую и стилистическую целостность текста, авторскую целевую установку. Обсуждать варианты выполнения работы, обосновывать наиболее адекватный. Сравнивать собственное выполнение задания с авторским вариантом. Контролировать правильность выполнения работы
<i>«Как устроен наш язык»</i> Имя числительное: общее значение	103. Изменение имён числительных	Наблюдать за изменением имён числительных, формулировать выводы. Находить в тексте слова по заданному основанию. Изменять слова по указанному грамматическому признаку. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Сравнивать склонение имён числительных со склонением прилагательных и существительных. Обобщать знания об одушевлённости/неодушевлённости имён существительных и о выборе формы имён прилагательных и имён числительных. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Различать порядковые и количественные числительные. Обнаруживать разницу в изменениях по падежам сложных порядковых и сложных количественных

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		числительных. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) корень слова. Характеризовать слово по заданным грамматическим признакам
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом слитного и раздельного написания числительных; с правилом правописания мягкого знака в именах числительных; применение правил	104. Слитное и раздельное написание числительных	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу
	105. Правописание мягкого знака в именах числительных	Контролировать собственные действия при списывании текста. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, дополнять таблицу. Знакомиться с правилом написания <i>ь</i> в числительных. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Фиксировать (графически обозначать) корень слова и окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Распределять имена числительные по заданным основаниям, заполнять таблицу
	106. Правописание числитель-	Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить в тексте слова по заданному основанию. Различать порядковые и количественные числительные. Понимать информацию, представленную в виде таблицы. Наблюдать за правописанием простых, сложных и составных числительных, формулировать выводы на основе наблюдения. Группировать слова по заданным основаниям. Использовать информацию, представленную в виде таблицы, для выполнения практических задач. Знакомиться с правилами употребления названий месяцев в сочетании с именами числительными в косвенных падежах. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Распределять имена числительные по столбикам, заполнять таблицу

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	ных	мопомощь (работа в паре). Распределять слова по заданным основаниям. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма написания числительных. Обосновывать написание слов. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
«Развитие речи» Сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов заданного типа	107. Текст	Анализировать текст. Выявлять особенности построения текста. Наблюдать за использованием выделенных структурных компонентов текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании текста: подбирать заголовок, составлять план, отбирать языковые средства. Составлять рассказ, включающий разные типы текста: текст-описание и текст-рассуждение. Учитывать поставленные условия при создании текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание» Повторение правил правописания мягкого знака	108. Повторяем правила правописания мягкого знака в словах	Обобщать и систематизировать знания о написании <i>ь</i> в словах. Выбирать и группировать слова по заданным основаниям. Различать функции <i>ь</i> . Устанавливать место и тип орфограммы в слове, выбирать способ проверки. Обосновывать написание слов. Контролировать собственные действия при списывании текста. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Находить имена числительные, удовлетворяющие заданному условию
«Как устроен наш язык» Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Связи слов в словосочетании	109. Связь слов в предложении. Словосочетание	Знакомиться с подчинительной связью как основой словосочетания. Различать словосочетания и «не словосочетания». Устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Находить словосочетания в предложении. Выделять главное и зависимое слово в словосочетании. Соотнести собственный ответ с предложенными

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре)
	110. Словосочетание	Обобщать и систематизировать знания об однородных членах предложения и о фразеологизмах. Сравнивать словосочетания с сочетаниями слов, связанных сочинительной связью, и с фразеологизмами. Различать словосочетания и фразеологизмы. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре и в группе). Группировать слова по заданному основанию. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументированно доказывать свою позицию. Контролировать результат решения поставленной задачи. Устанавливать основание для классификации сочетаний слов и распределять на основании выделенных признаков слова по группам
	111. Слово. Словосочетание. Предложение	Сравнивать слова, словосочетания и предложения. Понимать информацию, представленную в виде рисунка. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, формулировать и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения из приведённых словосочетаний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Распределять на группы слова, словосочетания и предложения. Осуществлять самоконтроль по результату выполнения. Договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах
«Развитие речи»	112. Текст	Анализировать текст. Выявлять смысловые

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
<i>Сочинения-рассуждения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>		и структурные особенности текста. Наблюдать за образностью и метафоричностью предложенного текста. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать последовательность действий при создании собственного текста. Составлять план будущего текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста
«Правописание» Правописание словосочетаний	113. Правописание слов в словосочетаниях	Составлять словосочетания по заданной модели. Различать порядковые и количественные числительные. Включать в предложение словосочетание по заданной модели. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание и место ударения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Осознавать правильность употребления слов и словосочетаний в речи. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
«Как устроен наш язык» Связи слов в словосочетании	114. Связь слов в словосочетании. Согласование	Обобщать и систематизировать знания о связи имён прилагательных с именами существительными. Наблюдать за словосочетаниями с типом связи согласования. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетания с согласованием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаи-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		мопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Обнаруживать невозможность решения задачи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения
<i>«Правописание»</i> Правописание словосочетаний	115. Правописание слов в словосочетаниях	Обобщать и систематизировать знания о несклоняемых именах существительных. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу
<i>«Как устроен наш язык»</i> Связи слов в словосочетании	116. Связь слов в словосочетании. Управление	Наблюдать за словосочетаниями с типом связи управление. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении формы главного слова. Анализировать различия в способах связи слов в словосочетании. Различать словосочетания с типом связи управление и словосочетания с типом связи согласование. Знакомиться с алгоритмом нахождения словосочетаний с типом связи управление. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Находить словосочетания по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в виде модели. Анализировать представленные модели словосочетаний и выбирать соответствующие заданным условиям. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления
<i>«Правописание»</i> Правописание словосочетаний	117. Правописание слов в	Обобщать и систематизировать знания о правописании личных окончаний глаголов.

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	словосочетаниях	Находить словосочетания по заданному основанию. Устанавливать тип орфограммы в слове. Обосновывать написание слов. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Фиксировать (графически обозначать) окончание. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Выбирать нужную форму имени существительного в словосочетаниях. Характеризовать слово по заданному грамматическому признаку. Объяснять постановку ь на конце глаголов после шипящих. Понимать информацию, представленную в виде таблицы, заполнять таблицу. Устанавливать тип орфограммы в слове
<i>«Развитие речи»</i> Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания сочинений. Озаглавливание текстов. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	118. Текст	Наблюдать за текстом. Определять целевую установку текста. Соотносить авторский замысел и его реализацию в тексте. Осознавать роль начала для дальнейшего развития текста. Обсуждать возможные варианты начала текстов различных типов. Отбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. Создавать собственный текст в соответствии с целевой установкой и записывать его. Подбирать заголовок к тексту. Сравнить и обсуждать результаты выполнения работы
<i>«Как устроен наш язык»</i> <i>Связи слов в словосочетании</i>	119. Связь слов в словосочетании. Примыкание	Наблюдать за словосочетаниями с разными типами связи. Опознавать словосочетания, не удовлетворяющие поставленным условиям. Классифицировать словосочетания по заданному основанию. Определять тип подчинительной связи, аргументировать свой ответ. Обнаруживать закономерность: неизменяемость формы зависимого слова при изменении главного. Знакомиться с примыканием как типом подчинительной связи и с алгоритмом нахождения словосочетания с примыканием. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Находить словосочетания по заданному основанию. Задавать вопрос от главного слова к зависимому. Характеризовать слово по нескольким грамматическим признакам. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозмож-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ность его выполнения. Находить словосочетания с изученными типами связи, устанавливать тип связи и доказывать свой ответ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Понимать информацию, представленную в виде модели. Составлять словосочетания по указанным моделям
<i>«Правописание»</i> Правописание словосочетаний	120. Правописание слов в словосочетаниях	Составлять словосочетания в соответствии с поставленным условием. Контролировать свою деятельность при написании суффиксов наречий. Фиксировать (графически обозначать) приставку. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Соблюдать порядок действий при написании <i>ь</i> после шипящих в глаголах и наречиях. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Контролировать правильность выполнения задания. Восстанавливать текст, заполняя пропуски. Преобразовывать запись цифрами в буквенную запись
<i>«Как устроен наш язык»</i> Различение слова, словосочетания и предложения. <i>Связи слов в словосочетании</i>	121. Словосочетание в предложении	Наблюдать за функционированием словосочетаний в предложении. Принимать участие в обсуждении, высказывать свою точку зрения о роли словосочетаний при построении распространённого предложения. Включать в предложения второстепенные члены. Проводить синтаксический разбор. Обобщать и систематизировать знания о признаках распространённого предложения. Находить словосочетания в предложении в соответствии с алгоритмом. Соотносить собственный ответ с предложенными вариантами ответов и аргументировано доказывать свою позицию. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причину их появления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Выбирать правильную форму имени существитель-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		ного в словосочетаниях с типом связи управление
«Развитие речи» Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. <i>Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	122. Текст	Анализировать текст. Выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о тексте-рассуждении. Соблюдать алгоритм работы при создании собственного текста. Составлять текст заданного типа на указанную тему. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Обнаруживать и анализировать смысловые, логические и грамматические ошибки, указывать пути их устранения. Участвовать в обсуждении поставленных вопросов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
«Как устроен наш язык» Различение простых и сложных предложений	123. Сложное предложение	Обобщать и систематизировать знания о предложении. Фиксировать (графически обозначать) грамматическую основу предложения. Наблюдать за предложениями с несколькими грамматическими основами. Знакомиться с понятиями «сложное предложение», «сложносочинённое предложение», «сложноподчинённое предложение». Находить в тексте сложные предложения. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием. Знакомиться с алгоритмом различения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Задавать вопрос от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием
	124. Как связаны части сложносочинённого пред-	Находить предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложе-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	ложения	ний. Различать простые и сложные предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и предложения с однородными членами. Наблюдать за союзами <i>и, а, или</i> в сложном предложении и в предложении с однородными членами. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить схемы и сложные предложения. Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Знакомиться с сочинительными союзами <i>зато, однако, да</i> , наблюдать за синонимией союзов
«Правописание» <i>Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i>	125. Знаки препинания в сложном предложении	Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Наблюдать за средством разделения частей сложного предложения. Формулировать выводы по результатам наблюдения. Знакомиться с алгоритмом постановки запятой между частями сложносочинённого предложения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом. Различать простые и сложные предложения. Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении. Группировать предложения по заданному основанию. Обобщать и систематизировать знания о знаках препинания в предложении с обобщающим словом при однородных членах. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, договариваться о последовательности действий и порядке работы в группах. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
	126. Учимся ста-	Осуществлять взаимный контроль и оказы-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	вить запятые между частями сложного предложения	вать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Обосновывать постановку знаков препинания в сложносочинённом предложении и в предложении с однородными членами. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причину ошибок. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании текста с пропущенными знаками препинания. Устанавливать место и тип орфограммы в слове. Соблюдать алгоритм действий при выборе буквы
<i>«Развитие речи»</i> Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. <i>Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</i>	127. Текст	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Наблюдать за использованием фразеологизмов в тексте. Определять тип текста, доказывать свой ответ. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять тип будущего текста. Составлять план. Соблюдать заданные условия при составлении текста. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом написания текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её
<i>«Как устроен наш язык»</i> <i>Различение простых и сложных предложений</i>	128. Как связаны части сложноподчинённого предложения	Наблюдать за особенностями сложноподчинённого предложения. Принимать участие в обсуждении предложенных высказываний, выбирать правильное и обосновывать сделанный выбор. Подтверждать собственный вывод примерами. Задавать вопросы от главной части сложноподчинённого предложения к зависимой. Контролировать собственные действия при работе по образцу. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		взаимопомощь (работа в паре). Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему. Находить предложения по заданному основанию. Составлять схемы сложных предложений
	129. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения	Наблюдать за возможным местом придаточной части в сложноподчинённом предложении. Анализировать вариант ответа на проблемный вопрос, оценивать его и высказывать собственную точку зрения. Понимать информацию, представленную в виде схемы. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать невозможность решения задачи. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Упорядочивать предложения в соответствии с последовательностью схем. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Контролировать собственные действия в соответствии с алгоритмом списывания текста. Устанавливать соответствие между приведёнными схемами и предложениями
<i>«Правописание» Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение</i>	130. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	Наблюдать за постановкой запятой в сложноподчинённом предложении. Формулировать на основе наблюдения выводы и обосновывать их примерами. Различать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Восстанавливать задание по результату его выполнения. Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Графически объяснять постановку запятых в предложении
	131. Учимся ста-	Контролировать собственные действия при

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
	вить запятые между частями сложного предложения	списывании текста с пропущенными буквами и знаками препинания. Обосновывать написание слов и постановку знаков препинания. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте предложения по заданному основанию. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Соблюдать порядок действий в соответствии с поставленным в упражнении условием и образцом. Составлять сложноподчинённые предложения по заданной модели. Понимать информацию, представленную в виде схем. Соотносить предложения и их схемы. Обнаруживать пропуск знаков препинания с опорой на схемы предложений
<i>«Развитие речи»</i> Изложения с элементами сочинения. Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	132. Текст	Анализировать текст, выявлять смысловые и структурные особенности текста. Определять авторскую целевую установку текста. Обобщать и систематизировать знания о последовательности работы при создании собственного текста. Определять основные мысли начала будущего текста, сюжет. Составлять план, начало и окончание текста. Контролировать свои действия в соответствии с алгоритмом создания собственного текста. Участвовать в обсуждении созданных текстов, высказывать собственную точку зрения, доказывать её. Сравнивать собственное выполнение задания с авторским вариантом
<i>«Как устроен наш язык»</i> Различение простых и сложных предложений	133. Сложное предложение	Соотносить сложные предложения и их схемы. Контролировать правильность выполнения работы, находить ошибки, исправлять их, устанавливать причины ошибок. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Конструировать схемы сложных предложений. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений и однородные члены. Наблюдать за частями сложного предложения, содержащими однородные члены. Раз-

Содержание курса	Номера и темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		личать сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, сложные предложения и простые предложения с однородными членами. Анализировать сложные предложения, осложнённые однородными членами
<i>«Правописание»</i> Ознакомление с правилом постановки запятой между частями сложного предложения и его применение	134. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения	Обобщать и систематизировать знания о постановке знаков препинания между частями сложного предложения. Фиксировать (графически обозначать) грамматические основы предложений. Контролировать собственные действия при списывании предложений с пропущенными знаками препинания. Обосновывать постановку знаков препинания в сложных предложениях. Устанавливать тип и место орфограммы в слове, определять адекватный способ проверки. Обосновывать написание слов. Составлять предложения в соответствии с поставленным условием, ориентируясь на знаки препинания и схему
<i>«Развитие речи»</i> Создание собственных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи	135. Текст	Анализировать тексты с использованием языковой игры. Составлять коллективный текст с учётом заданных условий. Находить, анализировать, исправлять смысловые, лексические, логические и грамматические ошибки в предложениях

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе авторской учебной программы по русскому языку Н.Г. Агарковой, Н.А. Чураковой, М.Л. Каленчук, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой.с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели реализации программы:

В системе предметов курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

- **познавательная цель** предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

- **социокультурная цель** изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи реализации программы:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать. Участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объёма;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Продолжительность курса «Обучение грамоте. Письмо» (23 учебные недели, 5 ч в неделю, 115часов в год).

В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Русский язык» составляет 50 часов, во 2-4 классах по 136 часов (по 4 ч -34 учебные недели). Всего 573 часа.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- осознание языка как основного средства человеческого общения; - восприятие русского языка как явление нацио-	- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориен-	- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета; - умение применять орфографиче-

нальной культуры; - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - способность к итоговому и пооперационному самоконтролю; овладение словами речевого этикета.	тироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; - умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения - понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; - стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; - умение задавать вопросы; - самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами; - умение работать с таблицами, схемами, моделями; - умение представлять учебный материал в виде схем, моделей; - умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики; - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель-	ские правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; - умение проверять написанное; - умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; - способность контролировать свои действия, проверять написанное.

	ным.	

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающиеся получат возможность научиться:
1 класс	
Раздел «Фонетика и графика»	
- различать звуки и буквы; - различать буквы и их основные звуковые значения; - различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие–глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные; - делить слова на слоги, определять ударный слог; - пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, е, и) и мягкого знака; - пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, е, ю, я); • пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.	
Раздел «Орфоэпия»	
	- соблюдать известные орфоэпические нормы речи; - устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.
Раздел «Морфология»	
- различать слова — названия предметов, признаков, действий; - различать главные и неглавные слова — названия предметов; - определять в тексте слова-помощники.	
Раздел «Синтаксис»	
- различать предложение и слово; - определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).	
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»	
- определять границы предложения как в уст-	

ной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения); - писать прописную букву в именах собственных; - делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую; - писать слова с сочетаниями жи–ши, ча–ща, чу–щу, ци–це под ударением; - выбирать написание буквы парного согласного на конце слова; написание ь и ъ; - писать словарные слова, определенные программой; - писать под диктовку текст объемом 18–20 слов в соответствии с изученными правилами правописания; - списывать небольшой текст по правилам списывания; - читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.	
2 класс Раздел «Фонетика и графика»	
- ударный и безударные слоги; - соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельным согласным и гласным звукам.	
Раздел «Орфоэпия»	
	- правильно употреблять приставки на- и о- в словах <i>надеть, надевать, одеть, одевать</i>; - правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (<i>что, чтобы...</i>).
Раздел «Морфемика и словообразование»	
- различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; - находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); - выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний; - выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова.	

ренные слова; - сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным); - мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс); - обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме); - разграничивать разные слова и разные формы одного слова.	
Раздел «Лексика»	
- выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.	
Раздел «Морфология»	
- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий; - изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род; - изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам	
Раздел «Синтаксис»	
- различать предложение, словосочетание и слово; - находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос; - определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; - находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; - задавать вопросы к разным членам предложения.	
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»	
- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости–звонкости согласные, непроницаемые согласные); жи–ши, ча–ща, чу–щу в разных частях слова; - выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях слова; - писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;	

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»); - различать на письме приставки и предлоги; - употреблять разделительные ь и ъ; - находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.	
Содержательная линия «Развитие речи»	
- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении; - членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме; - грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания; - владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.); - соблюдать орфоэпические нормы речи; - устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.); - писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.	
3 класс	
Раздел «Фонетика и графика»	
- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).	
Раздел «Орфоэпия»	
- правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать; - правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, ...).	
Раздел «Морфемика и словообразование»	
- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным); - мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс); - обнаруживать регулярные исторические чере-	

дования (чередования, видимые на письме).	
Раздел «Лексика»	
- отличать прямое и переносное значения слова; - находить в тексте синонимы и антонимы; - отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.	
Раздел «Морфология»	
- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог; - различать на письме приставки и предлоги; - изменять существительные по числам и падежам; определять их род; - различать названия падежей. - изменять прилагательные по числам, падежам и родам; - изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.	
Раздел «Синтаксис»	
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос; - находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение); - задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.	
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»	
- определять орфограммы; - использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря); - писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом; - писать о-ё после шипящих в окончаниях существительных; - писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с, приставками на -с, -з; - писать слова с суффиксами -ек и -ик; - писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных; - писать о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных; - находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.	
Содержательная линия «Развитие речи»	

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении; - членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме; - грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания; - владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.); - работать со словарями; - соблюдать орфоэпические нормы речи; - устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета; - писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.	
4 класс Раздел «Фонетика и графика»	
- различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие); - зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.	- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.
Раздел «Орфоэпия»	
	- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе; - правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями; - правильно употреблять числительные оба и обе в разных падежных формах; - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).
Раздел «Морфемика и словообразование»	
- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;	

- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).	
Раздел «Лексика»	
- выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.	- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов; - подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Раздел «Морфология»	
- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз; - определять три типа склонения существительных; - определять названия падежей и способы их определения; - определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.	- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
Раздел «Синтаксис»	
- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение); - определять однородные члены предложения; - составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.	- различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; - различать простые и сложные предложения.
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»	
- применять общее правило написания: о и е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки; - применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении; - использовать разные способы проверок	- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; - подбирать примеры с определенной орфограммой - при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; - при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря). - определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника; - определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.	
Содержательная линия «Развитие речи»	
- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение); - обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение; - составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения; - доказательно различать художественный и научно-популярный тексты; - владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми; - составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений; - находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию; - писать письма с соблюдением норм речевого этикета.	- создавать тексты по предложенному заголовку; - подробно или выборочно пересказывать текст; - пересказывать текст от другого лица; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; - корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; - оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

3.Содержание учебного предмета

Обучение грамоте (115 ч)

Фонетика.

Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча–ща, чу–щу, жи–ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» дается в содержании программы по видам речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение, письмо).

Подготовительный период (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.

Программа по предмету «Русский язык»

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основной звукобуквенный период (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет.

Заключительный период(15 ч)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

Систематический курс русского языка 1 класс (50 ч)

Фонетика и графика (28 ч)

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й'] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова. Твердые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твердые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Распознавание твердых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания

ЖИ–ШИ, ЖЕ–ШЕ. Особенности звука [ц]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч’], [щ’]. Сочетания ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.

Работа букв Ъ и Ь. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости–глухости согласные на конце слова.

Орфоэпия (количество часов не указывается, т.к. содержательная линия реализуется в рамках других разделов)

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т. д.).

Морфология (4 ч)

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Синтаксис (6 ч)

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

Орфография и пунктуация (6 ч)

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями ЖИ–ШИ, ЖЕ–ШЕ, ЦИ–ЦЕ–ЦЫ.

Правописание слов с сочетаниями ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание Ъ как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Развитие речи (6 ч)

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

2 класс (170ч)

Фонетика и орфография (67 ч)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (в[о]-ды–в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а–дру[к], ло[ж]ечка–ло[ш]ка); согласных с нулевым звуком (мес[т]о–ме[сн]ый). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу.

Правописание сочетаний чк, чн, нч.

Написание ы или и после ц в разных частях слова.

Написание частицы не со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных ь и ъ.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика (4 ч)

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (4 ч)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология (50 ч)

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис (15 ч)

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография (количество часов не указывается, т.к. содержательная линия реализуется в рамках других разделов)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.

Словарь

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

3 класс (170ч)

Фонетика и орфография (20 ч)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки с, приставок на -с, -з.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -ик/-ек с учетом беглого гласного.

Написание суффикса -ок после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика (15 ч)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (20 ч)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология (70 ч)

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание о-ё после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы *-ть* (*-ти*, *-чь*). Суффикс *-л* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а*, *-е*, *-и*, *-о*, *-у*, *-я*, постфиксы *-ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Синтаксис (15 ч)

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография (количество часов не указывается, т.к. содержательная линия реализуется в рамках других разделов)

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом.

Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвящённых одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвящённых разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, поми-

дор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

4 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (25 ч).

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости–звонкости, твердости–мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика (количество часов не указывается, т.к. содержательная линия реализуется в рамках других разделов) .

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование (15 ч).

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология (70 ч).

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола, способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете–выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. сведения об употреблении союзов. синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении.

Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация (25 ч).

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография (количество часов не указывается, т.к. содержательная линия реализуется в рамках других разделов).

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч).

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. составление аннотации на сборник произведений. определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

«Азбука вежливости»: культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов о и об (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных оба и обе в разных падежных формах.

Словарь.

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Обучение грамоте. Подготовительный период	1 класс (12ч) Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Письмо прямой линии. Пространственная ориентация. Рабочая строка. Точка начала письма. Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо). Наклонные прямые с петлей сверху и внизу. Письмо полуовала с петлей в рабочей строке (е). Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху. Письмо овалов: малого и большого (о О). Письмо полуовалов: письмо справа – с и подобного – письмо слева.	1 класс Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз». Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы. Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.
Обучение грамоте. Основной звукобуквенный период	1 класс (88ч) Гласные звуки. Согласные сонорные звуки. Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и	1 класс Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями. Анализ и конструирование письменных букв из элементов шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Формирование в памяти четко

	твёрдого знака Ъ. Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х, х', ч', щ', ц]	дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Обработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счёт; Усвоение алгоритмов трёх видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счёт. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.
Обучение грамоте. Заключительный период	1 класс (15ч) Повторение букв первой группы. Обработка трёх видов соединения. Списывание с печатного и письменного текстов. Повторение букв второй группы. Обработка трёх видов соединения. Письмо слов под диктовку. Списывание с печатного текста. Списывание с письменного текста. Повторение букв третьей группы. Обработка трёх видов соединений. Списывание с печатного и письменного текстов. Повторение букв четвертой группы. Обработка трёх видов соединений. Письмо слов под диктовку. Списывание с печатного текста. Повторение букв пятой группы. Обработка трёх видов соединений. Письмо под диктовку. Повторение букв шестой группы. Обработка трёх видов соединений. Списывание с печатного и письменного текстов. Повторение букв седьмой группы. Обработка трёх видов соединений. Письмо слов под диктовку (в обычном и ускоренном темпе). Повторение букв восьмой группы.	1 класс Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счёт (прием тактирования). Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

	Отработка трех видов соединений. Повторение букв девятой группы. Отработка трех видов соединений. Письмо слов под диктовку (в обычном и ускоренном темпе).	
Фонетика и графика	1 класс (28ч) Алфавит. Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Звуковой анализ слов.. Звук [й'] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Распознавание твердых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Особенности звука [ц]. Особенности звуков [ч'], [щ']. Работа букв Ъ и Ь. Парные по звонкости–глухости согласные на конце слова.	1 класс Осознавание алфавита как определенной последовательности букв и воспроизведение его. Восстановление алфавитного порядка слов. Различение звуков (разных их качеств) и буквы. Различение гласных и согласных звуков. Классификация ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных звуков (парных и непарных), твердых и мягких согласных звуков (парных и непарных). Объяснение (характеристика) особенностей гласных, согласных звуков. Уточнение особенностей разных звуков в ярком зрительном образе путем многократного обращения к звуковому столбику. Определение звука по его характеристике. Соотношение звука и его характеристики. Устная характеристика звука. Группировка звуков по заданному основанию. Оценивание правильности предложенной характеристики звука, умение находить допущенные в ней ошибки. Нахождение (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками. Чтение и составление звуковой схемы слова. Анализ заданной звуковой схемы слова. Соотношение звучащего слова с его звуковой схемой. Решение звукобуквенной проблемы («Давайте найдём, как обозначаются эти звуки в звуковом столбике!»). Деление слова на слоги. Умение обнаруживать особенности русской графики: работа Ъ и букв Е, Ё, Ю, Я.
Орфоэпия	1 класс (реализуется в рамках других разделов) Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т. д.).	1 класс Соблюдение орфоэпической нормы языка

Морфология	1класс (4ч) Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.	1 класс Нахождение основания для классификации слов-названий предметов, действий, признаков. Различение слов-предметов главных и неглавных. Определение в тексте слов-помощников.
Синтаксис	1 класс (6ч) Предложение. Речь письменная и устная. Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.	1 класс Различение особенностей письменной и устной речи. Чтение предложений с разными логическими ударениями. Чтение и составление графической схемы предложения. Анализ текста: определение границы предложения, выбор знака в конце предложения. Определение (и чтение) в тексте предложения по цели высказывания, по интонации.
Орфография и пунктуация	1 класс (6ч) Прописная буква в именах собственных. Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую. Правописание слов с сочетаниями ЖИ–ШИ, ЖЕ–ШЕ, ЦИ–ЦЕ–ЦЫ. Правописание слов с сочетаниями ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ. Правило написания буквы парного согласного на конце слова. Написание Ъ как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными. Правильное обозначение на письме границы предложения. Правописание словарных слов. Правила списывания текста.	1 класс Объяснение написания слов. Соотнести звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Обосновывать написание слов. Контроль правильности написания слова и записи текста. Оценка собственной работы (диктанта), анализ допущенных ошибок. Различение деления слова на слоги и деления для переноса.
Развитие речи	1 класс (6ч) «Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, прось-	1 класс Наблюдение над использованием в жизни норм речевого этикета. Наблюдение над использованием в

		бы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.	жизни норм речевого этикета. Умение обосновывать целесообразность выбора.
Фонетика орфография	и	2 класс (67ч) Фонетические чередования: чередования ударных и безударных гласных; парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным; согласных с нулевым звуком. Общее правило обозначения этих чередований на письме. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание сочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу. Правописание сочетаний чк, чн, нч. Написание ы или и после ц в разных частях слова. Написание частицы не со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных ь и ъ. Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.	2 класс Определение в слове количества слогов, определение ударных и безударных слогов. Характеристика гласных и согласных звуков. Нахождение по определенным признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов. Различение периферических звуковых оппозиций (свистящие шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие–глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких–глухих парных согласных. Формирование фонематического слуха (звуковая работа), которая приведет к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки <i>о-</i> и <i>об-</i>; зачем используются <i>Ь</i> и <i>Ъ</i>, правильное определение корней и окончаний.
		3 класс (20ч) Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем. Правописание наиболее употребительных	3 класс Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количества слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).

	тельных приставок, приставки с, приставок на -с, -з. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффикса -ок после шипящих. Звукобуквенный разбор слова. 4 класс (25ч) Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков и гласных звуков. Место ударения в слове. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме в соответствии с проверкой. Правописание гласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение). Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-. Звукобуквенный разбор слова.	4 класс Упражнения в различении звуков и букв. Характеристика звуков русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие).
Лексика	2 класс (4ч) Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники.	2 класс Определение основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова-омонимы, слова-синонимы, этимология слова). Понимание смысла определений. Распознавание формы слова и родственных слов. Различение многозначных слов и омонимов. 3 класс

	Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач. 3 класс (15ч) Многозначность слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. 4 класс (содержательная линия реализуется в других разделах) Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой. Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи. Активный и пассивный словарный запас. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Русская фразеология.	Различение прямого и переносного значения слова; нахождение в тексте синонимов и антонимов; различение однокоренных слов от омонимов и синонимов. 4 класс Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря учебника. Подбор синонимов для устранения повторов в речи; использование их для объяснения значений слов. Подбор антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении. Различение употребления в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи). Выбор слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Морфемика и словообразование	2 класс (4ч) Понятие об окончании слова и его основе. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые. Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.	2 класс Различение этого слова и другого слова; формирование понятия родственных слов и выделение корня слова. Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания). Определение неизменяемых слов, не имеющих окончания. Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов. Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Выделение в слове окончания и основы. Определение образования слова. Выполнение разбора слова по составу. Определение исторических чередований.

	Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. 3 класс (20ч) Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу. 4 класс (15ч) Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии. Морфемная структура русского слова. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу.	3 класс Сравнение слов, связанных отношениями производности: объяснение, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным). Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленение окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс). Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме). 4 класс Морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ. Сравнение слов, связанных отношениями производности, объяснение, какое из них от какого образовано, нахождение словообразовательного аффикса, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).
Морфология	2 класс (50ч) Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение). Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.	2 класс Различение прямого и переносного значения слова. Упражнение в умении определять окончание слова, определение его функции (в том числе и нулевого окончания). Определение неизменяемых слов, не имеющих окончания.

	Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам. 3 класс (70ч) Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Местоимение как часть речи (общее представление). Глагол как часть речи (значение действия). 4 класс (70ч) Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Глагол. Союз.	Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов. Определение начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий. Изменение слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определение их рода. Изменение слов-названий признаков по числам, команде вопросов и родам. 3 класс Различение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога. Упражнения в различении на письме приставки и предлога. Изменение существительного по числам и падежам; определение их рода. Различение названия падежей. Изменение прилагательного по числам, падежам и родам. Изменение глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам. 4 класс Определение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога, союза. Упражнения в определении трех типов склонения существительных. Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола. Проведение морфологического разбора имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивание правильности проведения морфологического разбора. Нахождение в тексте таких частей речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
Синтаксис	2 класс (15ч) Понятие о словосочетании. Различие между грамматической	2 класс Рассмотрение слова в контексте. Различение предложения,

	связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения. Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения. Понятие об обращении и способах его оформления на письме. 3 класс (15ч) Понятие о главных и неглавных членах предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения. 4 класс (25ч) Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами. Разбор простого предложения по членам предложения.	словосочетания и слова. Упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний. Определение в словосочетании главного и зависимого слова, постановка вопроса от главного к зависимому слову. Оценка значения окончания в слове (связывать слова в предложении). Оценка значения предлогов (связывать слова в предложении). Определение типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Нахождение в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. Постановка вопросов к разным членам предложения. 3 класс Упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос. Нахождение в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (дополнения, обстоятельства, определения). Постановка смысловых и падежных вопросов к разным членам предложения 4 класс Определение членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое), второстепенных (дополнение, обстоятельство, определение). Определение однородных членов предложения. Составление схем предложений с однородными членами и построение предложения по заданным моделям. Различение второстепенных членов предложения — дополнения, обстоятельства, определения. Выполнение в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивание правильности разбора. Различение простых и сложных предложений.

	Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.	
Лексикография	2 класс (содержательная линия реализуется в рамках других разделов) Знакомство с учебными словарями. Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях. 3 класс (содержательная линия реализуется в рамках других разделов) Использование учебных словарей для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи. 4 класс (содержательная линия реализуется в рамках других разделов)	2 класс Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим). Ориентировка в алфавитном столбике. Использование словарной информации как справочной и как способ проверки орфограмм. Осознание особенностей каждого вида словаря. Чтение словарной статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях. Работа со 2-ой частью учебника, где размещаются словари. Проверка правильного написания слов в орфографическом словаре учебника. Выяснение значения слов в толковом словаре учебника. Рассмотрение слов старославянского и древнерусского происхождения в этимологическом словаре учебника. Решение определенных грамматических задач с помощью обратного словаря. Упражнения по произношению слов с помощью орфоэпического словаря. 3 класс Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений). 4 класс Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

	Использование учебных словарей для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.	
Развитие речи с элементами культуры речи	2 класс (30ч) Построение текста. Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов. «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания. Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать. 3 класс (30ч) Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). Различение развернутого научного сообщения на заданную тему	2 класс Устное и письменное изложение короткого текста. Определение темы текста и основной мысли текста. Составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении. Членение текста на абзацы, оформление абзаца на письме. Употребление формул вежливости в поздравительной открытке и письме. Устные ответы на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходств приемов, которыми пользуются поэты и художники). 3 класс Определение темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении. Членение текста на абзацы, оформляя это членение на письме. Оформление писем элементарного содержания.

	и словарной статьи на эту же тему. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). 4 класс (35ч) Освоение изложения как жанра письменной речи. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации.. Составление аннотации. Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения. «Азбука вежливости»: культура диалога. Правила употребления предлогов о и об (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом). Правила употребления числительных оба и обе в разных падежных формах.	4 класс Различение особенностей разных типов текста (повествование, описание, рассуждение). Обнаружение в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение. Составление с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения. Различение художественного и научно-популярного текстов. Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений. Создание текста по предложенному заголовку. Подробный или выборочный пересказ текста. Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков. Корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи. Анализ последовательности собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотнесение их с разработанным алгоритмом. Оценивание правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>

- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе авторской учебной программы по русскому языку Л.М.Зелениной, Т.Е.Хохловой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели реализации программы:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- открытие детям родного русского языка как предмета изучения.

Задачи реализации программы:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- формирование развёрнутой структуры учебной деятельности, основу которой составляют универсальные учебные действия.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 573ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2-4 классах по 136 часов (по 4 ч -34 учебные недели).

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзыв-	- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. - Использование знаково-символических средств представления информации. - Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. - Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. - Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каж-	- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. - Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. - Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. - Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета. - Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов. - Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением

чивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	дого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. - Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. - Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. - Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». - Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. - Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».	проверять написанное. - Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. - Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи. - Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получить возможность научиться:
Раздел «Развитие речи»	
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; - владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и др.); - выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;	- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; - различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); - создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы; - анализировать последовательность своих

- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздрав-

действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

- оформлять результаты исследовательской работы; редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

ление, объявление); - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; - улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.	
Раздел « Система языка» (Фонетика, орфоэпия, графика)	
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); - пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.); - различать звуки и буквы; классифицировать слова сточки зрения их звукобуквенного состава по самостоятельно определённым критериям; - знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; - пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).	- выполнять (устно и письменно) звукобуквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звукобуквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).
Раздел «Лексика» <i>(Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.)</i>	
- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его	- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;

использования в устной и письменной речи; - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; - распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); - подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; - понимать этимологию мотивированных слов-названий; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; - пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.	- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; - работать с разными словарями; - приобретать опыт редактирования предложения (текста).
Раздел «Состав слова (морфемика)»	
- различать изменяемые и неизменяемые слова; - различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов); - находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем; - находить корень в однокоренных словах с чередованием со гласных в корне; - узнавать сложные слова (типа <i>вездеход</i>, <i>вертолёт</i> и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; - сравнивать, классифицировать слова по их составу; соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели,	- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова; - понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; - узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок; - разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; - подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

составлять модель заданного слова; - самостоятельно подбирать слова к заданной модели; понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; - образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).	
Раздел «Морфология»	
- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; - распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); - пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях; - выявлять роль и значение слов частей речи; - определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж; - определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений; - распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;	- разграничивать самостоятельные и служебные части речи; сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков; - различать смысловые и падежные вопросы имён существительных; - склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте; - различать родовые и личные окончания глагола; - наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов; - проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; - находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; - находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения; - распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи; - различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений; - понимать роль союзов и частицы не в речи; - подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.	
Раздел «Синтаксис»	
- различать предложение, словосочетание и слово; устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; - составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; - соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); - выделять из потока речи предложения, оформлять их границы; - находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания; - распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; - составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложе-	- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение; - находить в предложении обращение; - выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

ний пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но .	
Раздел «Орфография и пунктуация»	
1) применять ранее изученные правила правописания: - раздельное написание слов; - сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; - сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроизносимые согласные; - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; - разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ); - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>речь, брошь,мышь</i>); - соединительные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>); - е и и в суффиксах имён существительных (<i>ключик— ключика, замочек — замочка</i>); - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); - безударные падежные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами; - мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2- го лица единственного числа (<i>читаешь, пишешь</i>); - мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться; - безударные личные окончания глаголов; - раздельное написание предлогов с другими словами;	1) применять правила правописания: - соединительные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>); - е и и в суффиксах -ек, -ик; - запятая при обращении; - запятая между частями в сложном предложении; 2) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); 3) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных; 4) объяснять правописание личных окончаний глагола; 5) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах; 6) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря; 7) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; 2) подбирать примеры с определённой орфограммой; 3) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; 4) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса); 5) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами; 6) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами; 7) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; 8) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; 9) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.	

3.Содержание учебного предмета.

1 класс

Обучение грамоте (115 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча — ща, чу — шу, жи — ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс (560 ч)

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, щн**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (**пишешь, учишь**);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Добукварный период (17 ч)		
Букварный период (72 ч)		
Послебукварный период (26 ч)		
Русский язык (50 ч)		
1 класс Предложение	1 класс (10ч) Понятие о предложении. Интонация. Знаки препинания в конце предложения. Прописная буква в начале предложения.	1 класс Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.
Слово	1 класс (11ч) Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Слово-имя собственное.	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).

		Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.
Звуки и буквы	1 класс (27ч) Звуки речи. Звонкие и глухие согласные звуки. Звук –Й- и буква й. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме. Буквы –е-ё-ю-я- в начале слова .Сколько звуков и сколько букв в слове. Произношение и написание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Перенос слов. Ударение. Парные и непарные согласные звуки. Их произношение и обозначение на письме	Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Объяснять употребление эмоционально окрашенных слов особенностями содержания и стиля текста.
Повторение. Проверь себя.	1 класс (2ч)	Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.
2 класс Наша речь	2 класс (20ч) Предложение. Связь слов в предложении. Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог. Знаки препинания. Оформление предложений в устной и письменной речи.	2 класс Научатся ориентироваться в учебнике, узнают систему условных обозначений и правила работы с ней. С помощью наглядных примеров узнают, что речь является источником информации о человеке; научатся употреблять в речи «вежливые» слова. Научатся различать монолог от диалога и поймут осознанность их употребления, работать в паре. Продолжать рассказ по его началу.
Звуки и буквы	2 класс (50 ч) Гласные и согласные звуки. Их обозначение буквами. Гласные звуки. Их обозначение буквами. Слоги. Перенос слов. Буквы –е, ё, ю ,я-.Ударение. Алфавит. Азбука. Согласные звуки. Их обозначение буквами. Звонкие и глу-	Обобщат знания о буквах и звуках; научатся различать звуки буквы. Повторят порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке. Обобщат знания учащихся об употреблении большой буквы в именах соб-

	хие согласные звуки. Парные и непарные согласные звуки. Звук –Й- и буква –й-.Произношение и обозначение на письме гласных звуков. Произношение и обозначение на письме согласных звуков. Сочетания –жи-ши-ча-ща-чу-щу-.Сочетания –чн-чк-щн .Разделительный мягкий знак.	ственных. Научатся различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме. Научатся писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами. Научатся исправлять ошибки. Научатся находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне; Научатся проверять безударные гласные в корне; Научатся оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова. Научатся видеть орфограммы и грамотно писать слова.
Части речи	2 класс (30 ч) Имя существительное. Существительное – имя собственное. Глагол. Имя прилагательное. Предлог.	Познакомятся с тремя самостоятельными частями речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе; Познакомятся с понятием об имени существительном. Научатся отличать слова, отвечающие на вопрос кто? от слов отвечающих на вопрос что? Научатся отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных. Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно.
Корень слова. Однокоренные слова.	2 класс (26 ч) Понятие о корне, родственных словах. Безударные гласные в корне слова. Парные согласные в корне слова.	Анализировать и объяснять смысл понятий «родственные слова». Выбирать из текста группы родственных слов. Наблюдать за произношением и обозначением. Сравнивать содержание текста и рисунок к нему. Составлять рассказ по рисунку.
Повторение	2 класс (10ч) Повторение понятий «предложение». Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Части речи. Понятие о корне, родственных словах.	Повторить изученный материал. Формировать навыки описания картины. Использовать термин «Орфограмма». Применять на практике правила проверки и правописания безударных гласных и парных согласных в корне.
3 класс Повторение	3 класс (18ч) Предложение. Словосочетание. Слово. Звуки и буквы. Гласные звуки и бук-	3 класс Анализировать звучащее слово. Толковать значение пословиц, выражений.

	вы, их обозначающие. Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Их обозначение на письме.	Обсуждать и выбирать способ проверки обозначения на письме парных согласных. Продолжать рассказ, используя рисунок. Писать подробное изложение.
Предложение.	3 класс (17ч) Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Вопросы, на которые отвечает подлежащее. Прямое и переносное значение слов. Распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Логическое ударение. Интонация перечисления.	Объяснять, что такое предложение, разъяснять постановку разных знаков препинания в конце предложения. Уметь различать значение предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и использовать его для составления сообщения о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений.
Слово. Состав слова	3 класс (125 ч) 3 класс (63 ч) Основа. Окончание. Корень. Приставка. Суффикс. Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова. Правописание суффиксов -ик-, -ек-. Правописание приставок (по-, под-, от-, о-, про-, до-, на-, за-, над-). Приставка и предлог. Правописание –не- с глаголами. Разделительный твёрдый знак. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Сложные слова.	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Находить чередования звуков в корне слов. Формулировать определения приставки и суффикса. Объяснять значение приставок и суффиксов в слове. Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса. Уметь распознавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях. Находить среди других слов, в предложении, тексте синонимы, антонимы, подбирать к слову синонимы и антонимы. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Уметь различать слово и словосочетание как сложное название предмета. Находить в тексте и в предложении фра-

		зеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.
Части речи Имя существительное	3 класс (62 ч) 3 класс (22 ч) Понятие об имени существительном. Число и род имён существительных. Существительные с твёрдой и мягкой основой. Изменение имён существительных по вопросам.	Распознавать имена существительные среди других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Находить устаревшие слова-имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу). Определять число имён существительных и изменять их по числам. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Изменять имена существительные по падежам. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать падеж, в котором употреблено имя существительное, и падежи с внешне сходными падежными формами. Составлять предложение (словосочетание) употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. Определять изученные грамматические признаки имени существительного и обосновывать правильность их выделения.
Имя прилагательное	3 класс (18ч) Повторение об имени прилагательном. Число и род имён прилагательных. Изменение прилагательных по вопросам.	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Распознавать художественное и научное описания. Наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка.
Личные местоимение	3 класс(3ч) Основные грамматические признаки личного местоимения. Личные ме-	Уметь определять личные местоимения среди других частей речи, грамматические признаки личных местоимений:

	стоимения единственного и множественного числа.	лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.
Глагол	3 класс (22ч) Повторение о глаголе. Число глаголов. Время глаголов. Лицо глаголов. Окончание глаголов .	Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам.
Повторение	3 класс (10ч) Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.	Использовать приобретенные знания и умения; соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации. Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.
4 класс Предложение	4 класс (30ч) Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Обращение.	4 класс Составлять текст по рисунку. Отличие простого предложения от сложного, отличие сложного предложения от предложения с однородными членами предложения. Знаки препинания в сложном предложении и предложении с однородными членами.
Части речи. Имя существительное	4 класс (120 ч) 4 класс (40 ч) Обобщение сведений об имени существительном. Изменение имени существительного при сочетании с другими словами. Основные типы склонения имён существительных. Правописание окончаний имён существительных в единственном числе. Правописание окончаний имён существительных во множественном числе.	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах. Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова.
Имя прилагательное	4 класс (25 ч) .Общие сведения об имени прилагательном. Склонение имён прилагательных в форме единственного числа мужского и среднего рода. Пра-	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён при-

	вописание безударных падежных окончаний прилагательных в форме мужского и среднего рода единственного числа. Склонение имён прилагательных в женском роде единственном числе. Склонение и правописание окончаний прилагательных во множественном числе.	лагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»
Местоимения	4 класс (7ч) Общие сведения о личных местоимениях. Склонение личных местоимений..	Работать с памяткой «Разбор местоимения как части речи». Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.
Глагол	4 класс (45ч) Общие сведения о глаголе. Неопределённая форма глагола. Время глагола. Спряжение глагола.	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (победить, убедить и др.).
Наречие	4 класс (3ч) Наречие, как неизменяемая часть речи.	Находить в тексте наречия.
Повторение	4 класс (20ч) Повторение. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Обращение. Изменение имени существительного при сочетании с другими словами. Основные типы склонения имён существительных Склонение имён прилагательных. Склонение личных местоимений. Спряжение глагола. Наречие, как неизменяемая часть речи.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Разбирать предложение по членам. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и исполь-

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://education.yandex.ru/main/>

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской учебной программы по литературному чтению Е.И.Матвеевой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель предлагаемого курса чтения – обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом** чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) образовательных задач:

- развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения**, способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
- развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) развивающих задач:

- развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие речи;

3) воспитательных задач:

- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по литературному чтению сформулированы следующим образом:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Программа ориентирует ребенка в разнообразном читательском пространстве, следуя особым критериям отбора литературных текстов. Основными критериями отбора большинства

предлагаемых для чтения текстов стали **критерии художественности, полифоничности, разнообразия жанрово-видовой специфики произведений, духовности.**

Критерий художественности является одним из определяющих. Истинно художественные произведения формируют эстетический вкус читателя, вызывают разнообразные переживания. Большинство из предлагаемых текстов образны. Они подталкивают ребенка к созданию собственных образов того, что описывает или о чем повествует автор. Данный критерий позволяет выделить те тексты, рассматриваемые в особом порядке, которые создают культурное «поле» для разворачивания читательской деятельности.

Критерий полифоничности предоставляет возможности неоднозначного восприятия литературного произведения разными учащимися одного класса и читателями разных возрастов.

Критерий жанрово-видовой специфики помогает рассмотреть предлагаемые тексты в своеобразии их формы и содержания. Учащиеся чаще всего знакомятся с несколькими литературными жанрами, которые чередуются между собой. Повторение нового произведения в уже знакомом жанре позволяет рефлексировать то, что ребенок знает, изучал, слышал. У него начинает складываться представление о разнообразии жанров, о том, что писатели предпочитают выбирать определенный жанр, адекватный их творческому замыслу. Здесь есть тексты описательного и повествовательного характера. Тексты-рассуждения строятся в ходе диалога о прочитанном в классе и дома. Кроме художественных текстов, мы предлагаем рассмотреть с детьми и нехудожественные литературные источники. К ним относятся произведения эпистолярного жанра, исторической прозы, научные, учебные и другие тексты.

Критерий духовности. Среди предлагаемых текстов присутствуют, в основном, классические произведения, прошедшие проверку временем, имеющие духовный потенциал. Они не только формируют литературный вкус, но и закладывают фундамент нравственных ценностей личности младшего школьника. Именно на начальном этапе литературного образования приоритет должен оставаться за такими текстами, так как в младшем школьном возрасте и закладывается духовный фундамент развивающейся личности.

Урок литературного чтения выстраивается как **урок – диалог**, являющийся наиболее эффективным методом и формой изучения произведений, как **коммуникативное событие** встречи читателей (учителя и детей) с автором. В ходе такого урока у учеников возникают открытия, рождаются разные мнения, переживания от восприятия нового текста.

Важно на таком уроке установить связи между точкой зрения одного ученика и «другого», умело вести диалог о прочитанном (с целью открытия новых смыслов текста). Такой процесс развивает речевой слух, речевое чутье читателя и слушателя, благоприятно влияет на выразительное интонирование любого заданного текста, на формирование навыка чтения.

Программа предусматривает целенаправленную читательскую деятельность не только на уроке, но и за рамками урока, во внеурочной деятельности. **Работать с книгой** ученик начинает с первого класса, поэтому ему необходимо иметь ориентиры в огромном количестве той литературы, которая есть в библиотеках, дома, в книжных магазинах. Во-первых, программа учит искать необходимую книгу, для чего в учебных пособиях есть специальные обозначения, отсылки, рисунки. Во-вторых, ученику на страницах пособия постоянно дается небольшой список рекомендуемых произведений для самостоятельного чтения дома. В-третьих, учебное пособие содержит (по замыслу автора и художника) иллюстрации, ярко демонстрирующие ребенку авторов, заглавие и выходные данные нужных для чтения книг.

Знакомство с книгой и другими печатными изданиями (**формирование информационно-библиографической культуры**) происходит в системе от этапа к этапу.

Программа по литературному чтению предлагает в системе особые творческие задания, которые в полной мере раскрывают потенциал каждого читателя, позволяют составить ученические **«Портфолио читателя», «Портфолио автора», «Портфолио художника»** и др., в которых будут представлены все виды письменных творческих работ в разных литературных жанрах, иллюстрации к сочинениям, компьютерные рисунки, «анимационные фильмы», межпредметные и надпредметные проекты.

Интерпретация исследуемого литературного текста может предполагать такие виды творческой деятельности младшего школьника:

- выразительное чтение произведения (по тексту, наизусть);
- чтение по ролям;
- устное словесное рисование;
- драматизация;
- создание собственного текста в предполагаемом жанре;
- прогнозированное сочинение;
- создание виртуального мультфильма, диафильма;
- иллюстрирование эпизода произведения;
- творческие проекты;
- олимпиады, литературные конкурсы.

Все критерии отбора произведений для детского круга чтения обеспечивают **деятельностный** характер обучения, организацию детского творчества на фундаменте элементарных теоретических представлений об исторических эпохах, о народах, об этике и эстетике, о видово-жанровых возможностях литературы, разнообразии авторского видения мира, человека, природы.

Выбор текстов для исследования в урочной и внеурочной читательской деятельности опирается на возрастные особенности учащихся, обусловлен их читательскими пристрастиями, а также требованиями к особой культуре изображения действительности, позволяющей **мотивировать** формирующегося читателя к личностному духовному развитию.

Место учебного предмета в учебном плане:

в 1 классе-132ч, 2 классе-136ч., 3 классе-136ч., 4 классе-102 ч.

Курс литературного чтения, наполненный духовным содержанием, безусловно, ориентирует ребенка в мире нравственных ценностей. Для того чтобы эти ценности не навязывались ученику, не имели назидательного характера, программа Е.И. Матвеевой имеет **ведущую сквозную идею о талантах человека**.

Творческие задания к текстам учебника способствуют созданию такой ситуации в классе, которая дает возможность проведения исследовательской работы учащихся уже в начальных классах, появления интересных детских интерпретаций прочитанных произведений.

Все критерии отбора произведений для детского круга чтения обеспечивают **деятельностный** характер обучения, организацию детского творчества на фундаменте элементарных теоретических представлений об исторических эпохах, о народах, об этике и эстетике, о видово-жанровых возможностях литературы, разнообразии авторского видения мира, человека, природы. Выбор текстов позволяет **мотивировать** формирующегося читателя к личностному духовному развитию.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
- осознание себя членом многонационального российского общества и государства; - осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;	- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах); - сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; - устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей; - строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опо-	- синтагматического (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового) чтения вслух; чтения про себя; - анализа и интерпретации произведений разной жанрово-видовой специфики; - сравнительного анализа двух (и более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; - самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов

- становление гуманистических и демократических ценностей, осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного отношения к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле; - формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей; - формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); - установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.	- рой на жизненный и читательский опыт; - использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; - классифицировать объекты на основе заданного параметра; - определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами; - планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью; - уточнять формулировки задач; - выдвигать и проверять гипотезы; - оценивать результат деятельности на основе критериев; - находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом; - видеть и определять ошибочные места в процессе решения учебной задачи; - высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов; - определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения; - сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов; - выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности; - сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал для отработки способа действия и творческих работ; - редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания; - определять границы собственного знания / незнания. - понимать позиции разных	- развития действия в произведении; - различения по общим признакам художественных и нехудожественных произведений, текстов эпического и лирического родов литературы; - определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; - разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения; - пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включением описания персонажа, его поступков, диалога; - создания в ходе групповой работы сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления; - самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию; - ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения (электронные журналы «Кукумбер», «Литературные пампасы», «Библио Гид» и др.); - выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме; - создания нового текста по модели, теме, предложенной проблеме, по выбору; - создания монологического высказывания; - формулирования ответов на вопросы в диалоге и на письме. - опорной системой знаний по литературному чтению, необхо-

	участников коммуникации; - задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения; - осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); - осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением); - владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности; - сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации); - учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве; - проявлять интерес к разным точкам зрения; - аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме; - создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса; - создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи.	димых для обучения на следующей ступени общего образования; - умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков; - способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров; - способами нахождения изобразительных средств языка (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, звукопись) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности; - способами характеристики персонажей, их поступков; - способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев; - способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой; - способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного). - создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзыв, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.); - редактировать собственный текст; - интерпретировать произведение: интонировать, читать по ролям, драматизировать, иллюстрировать, прогнозировать, создавать «виртуальный» мультфильм и др.; - создавать небольшие описания, рассуждения, повествования; - создавать презентации по результатам исследования произведений; - проектировать свою деятельность.

Предметные планируемые результаты

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
1 класс	

— имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже; — различают прозаический и стихотворный тексты; — связывают заглавие произведения с его содержанием; — имеют представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме); — о разнообразии интонации в произведении; — определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.); — в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте; — способны пересказать кратко эпизод произведения: перечислить события; — способны кратко описать образа персонажа; — имеют представление о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа.	
2 класс	
— имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче; — имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах; — определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам; — имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя; — составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально); — критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; — наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской); — соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок; — в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения опреде-	

ляют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки; — раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения; — пересказывают фрагмент произведения близко к тексту; — создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст; — выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».	
3 класс	
— имеют представление о лирическом и юмористическом стихотворениях, миниатюре, этюде, строфе, звукописи, аллегории; — определяют жанры (рассказ, басню, стихотворение, драму) по характерным признакам; — в произведениях, предложенных учебником, выделяют примеры сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, звукописи, звукоподражания; — имеют опыт наблюдения пейзажа и портрета в прочитанных в классе произведениях; — различают описание и повествование, настроение лирического стихотворения и юмористического; — в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют поступки, способы отражения внутреннего мира персонажа, авторского отношения к изображаемому; — пересказывают сюжет небольшого по объему произведения с использованием авторских изобразительных средств; — пересказывают сюжет небольшого по объему произведения от имени определенного лица; — восстанавливают порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана); — инсценируют фрагмент прочитанного произведения под руководством учителя; — отличают художественный текст от научно - популярного по существенным признакам; — создают в устной и письменной форме рассуждение на заданную тему по прочитанному и обсужденному в классе произведению;	

— создают этюды на заданную тему, редактируют собственный текст; — делают записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения.	
4 класс	
— имеют представление о жанровых признаках произведения (рассказе, повести, очерке, автобиографии, мемуарах, отзыве, эссе, лирическом стихотворении, драме); — имеют опыт наблюдения ритмического рисунка стихотворного произведения, особенностей лирического героя; — имеют представление об эпосе, лирике, драме; — в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют некоторые элементы сюжета эпического и драматического произведения, противопоставляют характеристики персонажей; — сравнивают два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания; — на основе самостоятельного выделения восстанавливают историю персонажа, этапы развития действия в произведении; — различают по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы; — различают художественное произведение и публицистическое; — выделяют особенности учебного, познавательного текста; — определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения; — в ходе групповой работы создают сценарий по эпическому произведению, инсценируют фрагмент произведения, создают презентацию какого-либо замысла; — выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте; — создают отзывы, эссе на заданную тему; — редактируют собственный текст; — сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения дет-	

ского круга чтения; — пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием); — самостоятельно работают с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения; — ориентируются в мире литературных текстов, знают некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирают книги, Интернет ресурсы для дополнительного чтения.	

4.Содержание учебного предмета

1 КЛАСС (40 ч)

1. Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение. Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения. Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения. Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения. Фраза и речевое звено в звучащей речи. Интонация — понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз. Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение. Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки — по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися речевых звеньев (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

2. Литературоведческая пропедевтика

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения — особый авторский прием для раскрытия замысла. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника сочинителя.

3. Творческая деятельность Создание высказываний, маленьких текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текстописание, прогнозирование сказки, рассказа). Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация.

2 КЛАСС (136 ч)

1. Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно). Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о

слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении. Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Диалог спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения. Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы. Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах. Смыслоразличительная роль ударения в слове. Образ героя — словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него. Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово совет. Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие талантливый читатель. Сравнение как прием автора, создающий образ. Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.

2. Литературоведческая пропедевтика

Слово в юмористическом произведении (в рассказе, стихотворении, притче, миниатюре) Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии. Слово в сказке Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.

3. *Творческая деятельность* Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Чтение по ролям. Драматизация. Презентация произведения. Презентация книги.

3 КЛАСС (102/136 ч)

1. Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста по заранее разработанной учащимися «партитуре» (коллективно или индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Каким бывает авторское слово? Автор-художник и авторская позиция. Авторская оценка изображаемого (на материале описания) Что такое авторство? Кто такой автор? Авторский замысел. Авторская позиция. Отражение внутреннего мира автора в описании природы. Средства выражения авторской оценки (эпитеты, метафоры). Описание животного в произведениях разных жанров (рассказе, повести, басне, юмористическом стихотворении). Средства выражения авторского отношения к героям этих произведений. Описание неживого предмета как живого. Средства его изображения (звукопись, метафора, олицетворение и др.). Авторская позиция в художественном описании. Авторская позиция в деловом описании (на примере научного текста). Понятие художественного произведения, в котором отражен внутренний мир автора-художника через целостный художественный образ. Авторский замысел произведения. Отличие художественного произведения от нехудожественного.

2. Литературоведческая пропедевтика

Авторское слово в разных литературных жанрах. Понятие жанра Авторская позиция в послании (автор «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Compliment как обязательный компонент послания. Compliment (антиcompliment) как особое выразительное средство адресности. Авторская позиция в басне (автор «морализатор»). Аллегория (иносказание) как основное средство выражения авторской позиции в басне. Термины жанр, выразительные средства вводятся в конце 3 класса. 0 басне. Форма басни. Способы выражения морали. Виды басен: прозаические и стихотворные. Жанровые особенности басни. Compliment и антиcompliment как возможный элемент басни, выражающий авторскую позицию. Авторская позиция в сказке (автор «повествователь»). Жанровые особенности сказки (повторение). Виды сказок (повторение). Поучение в сказке как проявление авторской позиции, средство ее выражения. Compliment (антиcompliment) как особое средство выражения авторского отношения к героям сказки через героя посредника. Понятие литературного жанра: выбор литературных средств автором в зависимости от его замысла и позиции. Жанровые особенности эпистолярного жанра. Сравнение поучительных жанров: сказки, притчи, басни, пословицы. Выявление их общих и специфических жанровых особенностей, определяемых авторской позицией и замыслом. Этимология (происхождение) названий жанров (эпистолярного, сказки, притчи, басни, пословицы). Понятие выразительных средств жанра, используемых автором для реализации его замысла и выражения авторской позиции.

3. Творческая деятельность

Составление моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст описание, прогнозирование рассказа; создание текста по заданной первой фразе; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с элементами описания, написание рассказа по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Презентация мультфильма, книги.

4 КЛАСС (102/136 ч)

1. Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста. 31 Чтение мемуаров (автобиографического и биографического текстов). Художественный образ детства. Средства его создания. Детство — начало творческой биографии автора, ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приемы создания художественного образа детства. Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приемы создания образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства». Образ детства в миниатюре. Приемы создания образа детства в миниатюре. Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении. Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения. Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения. Сюжет и композиция автобиографического произведения. Автопортрет в художественном тексте. Приемы его создания. Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям. Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. «Жизненный урок» — кульминация автобиографического повествования. Эссе: тематика, проблематика, средства языка. Драматическое произведение и его особенности (конфликт, действующие лица, ремарки и др.).

2. Литературоведческая пропедевтика

Биография — ключ к пониманию личности автора. Биография писателя (поэта). Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами. Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта). Прием контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта). 32 «Жизненный урок» детства — кульминация биографического повествования. Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении. Описание читательских приоритетов ребенка. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. «Страна детства» — тема, поднимаемая в литературных произведениях. Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души. Человек и его выбор в окружающем мире. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях. Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя. Отзыв о художественном произведении, о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события.

3. Творческая деятельность

Уточнение моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст описание; прогнозирование рассказа; создание текста отзыва, текста эссе, развернутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту). Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели. Создание «виртуального» мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Сбор «портфолио» творческих работ. Участие в создании литературно-иллюстративного альманаха. Драматизация. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы учащихся

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Вводный урок (1ч)	1 класс (40ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.	1 класс Ориентация в учебнике, понимание условные обозначения, использование их при выполнении заданий, уточнение в словаре значения непонятных слова, использование оглавления, прогнозирование содержание на основе названия раздела.
Раздел I. Чудеса природы (11ч)	Образ весны, весеннего листа, весеннего цветка, образ весеннего чуда. Образы героев, помогающих нарисовать картину весны, передать весеннее настроение. Поэты и прозаики о весне. Их творческие «секреты». Художественное описание весны и явлений природы. М. В. Бородинская «Весна сбежала за ворота»; Я. Л. Аким «Апрель»; Н. И. Сладков «Медведь и солнце»; Э. Ю. Шим «Весна»; В. В.	Определение оттенков слова, настроений автора в поэтическом и прозаическом текстах о природе. Выбор заголовка к тексту. Знакомство с техникой понимания текста – «чтение островками». Чтение учебных текстов, стихотворений. Способы передачи речи героев. Выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. Знакомство с разными способами изображения природы разными авто-

	Бианки «Прилетала красавица весна»; К. Г. Паустовский «Стальное колечко» (отрывок); Э. Ю. Шим «Ландыш»; И. С. Соколов-Микитов «Ландыш»; П. Соловьева «Подснежник»; И. А. Бунин «Ландыш»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского Г. Мирошниковой) «Подснежник». Читай, удивляйся, размышляй! И.С. Соколов-Микитов «Март в лесу», С. А. Островой «Зацепилось солнце за сосну», С. Я. Маршак «Ландыш», А. С. Пушкин «Птичка», Т. М. Белозеров «Ручей», К. Г. Паустовский «Маша» (отрывок), О. И. Григорьев «Дожди», И. А. Бунин «После половодья», М. М. Пришвин «Разговор деревьев», Э. Э. Мошковская «Дедушка Дерево», Г. А. Скребицкий «Четыре художника» (отрывок), Ю. И. Коваль «Весенний вечер».	рами. Чтение учебного текста, сказки, стихотворений. Определение оттенков настроения автора прозаических текстов о весне. Выделение слов признаков для описания весны. Выбор заголовка к тексту. Чтение прозаических текстов. Определение темы рассказа. Выделение слов-признаков для описания цветка в рассказе. Разговор героев. Способы передачи их речи и настроения. Постановка тактового ударение в тексте. Чтение учебных текстов. Определение понятия тон в поэтическом тексте. Способы изображения «живого» цветка в стихотворении разных авторов. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. Работа со словариком понятий. Определение оттенков настроения учителя во время чтения отрывков из сказки. Выполнение творческой работы: «Создание образа медведя по выбранному произведению». Экскурсия (в том числе виртуальная) в музей, картинную галерею с целью знакомства с произведениями живописи о весне. Поиск информации в Интернет-ресурсах. Чтение произведений в разделе для самостоятельного чтения «Читай, удивляйся, размышляй». Выбор произведения, которое впечатлило читателя. Обоснование этого выбора. Выразительное чтение произведения.
Раздел II. От дождя до радуги (10ч)	Юмористический образ погоды в «детских» стихах. Юмористические персонажи. Образ дождя, радуги. «Путь от дождика до радуги» в творчестве писателей и поэтов. Спор героев. Приемы его изображения. Художественное описание дождя и радуги. Сказочное повествование. Лирический образ героя произведения. Смена настроений. Оттенки смысла. Г. М. Кружков «Пес Прогноз», Ф. Д Кривин «Мечта», С. Я. Маршак «Дождь», Л. Н. Коньрев «В полях, не кошенных косой», Б. А. Павлов «Капли-сережки», Н. К. Аб-	Определение способов передачи настроения героев в юмористическом стихотворении. Определение темы стихотворения и рассказа. Рассуждение о мечте. Выделение главного смысла рассказа. Определение понятия темп в поэтическом тексте со звукописью (понятие звукописи не вводится). Способы изображения «живого» дождя в шуточных стихотворениях разных авторов. Выделение слов-признаков и слов-действий для описания необычного героя. Работа со словариком понятий. Определение роли похожих по звучанию слов (омофонов) для созда-

	рамцева «Грустная история», Э. Ю. Шим «Цветной венок», И. С. Соколов-Микитов «Радуга», К. Д. Ушинский «Солнце и радуга», В. А. Жуковский «Загадка». Читай, удивляйся, размышляй! И. С. Шмелев «Мартовская капель» (отрывок), А. Е. Екимцев «Неосторожный гром», М. С. Плещинский «Скачет дождик длинноногий», В. Бурлак «Голос дождя», А. А. Фет «Весенний дождь», А. К. Дитрих «Льет с неба синий свет», А. Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Ю. И. Коваль «Под соснами».	ния образа. Прогнозирование событий по рассказу. Определение темы и основной мысли текстов. Определение грустного, печального настроения истории как основного настроения текста. Способы изменения настроения. Выбор заголовка к тексту. Определение темы и основной мысли текста. Выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа радуги. Изучение способов использования сравнений разными авторами. Определение роли сравнения в тексте. Знакомство с одинаковыми образами явлений природы в сказке и стихотворении. Использование разных способов изображения «героев». Способы передачи настроения авторов в сказке и стихотворении. Объяснение смысла заголовка стихотворения. Создание виртуального мультфильма по тексту стихотворения (с предварительной раскадровкой, иллюстрированием, подбором текста к кадрам). Конкурс юмористических произведений. Сочинение грустной истории о дожде, которая превратилась в веселую. Иллюстрирование сочинений. Чтение произведений в разделе для самостоятельного чтения «Читай, удивляйся, размышляй». Выбор произведения, которое впечатлило читателя. Обоснование этого выбора. Выразительное чтение произведения. Экскурсия (в том числе виртуальная) в музей, картинную галерею с целью знакомства с произведениями живописи о радуге, дожде, солнце. Работа с Интернет-ресурсами. Подготовка устного небольшого рассказа о любой картине.
Раздел III. Кто придумал чудеса? (11ч)	Образы «чудес», созданные авторами. Чудесные превращения в природе и в жизни. Человек, способный видеть необычное в обыкновенном. Слово, которое становится волшебным. Н. А. Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом», И. П. Токмакова «В чудной стране», О. О.	Составление высказывания (текста), содержащего описание. Сравнение текстов-описаний, определение их основного настроения. Способы передачи этого настроения. Выделение оттенков слова в описании одного явления разными авторами. Определение способов создания чудес в природе, в жизни разными авто-

	Дриз «Прогулка», В. В. Лунин «Я видела чудо», В. В. Лунин «Весь дом волшебный», Н. А. Кончаловская «Показал садовод», О. Е. Григорьев «Человек с зонтом», В. В. Берестов «Честное гусеничное», А. А. Фет «Бабочка», Н. Н. Матвеева «Солнечный зайчик». Читай, удивляйся, размышляй! Г. Новицкая «Весна в подвале», Ф. Д. Кривин «Любовь», А. А. Фет «Рыбка», К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка», М. С. Пляцковский «Колыбельная песенка ветра про тысячу чудес», М. М. Пришвин «Предмайское утро», О. О. Дриз «Как сделать утро волшебным», Г. М. Цыферов «Паровозик», В. С. Шефнер «Не привыкайте к чудесам».	рами поэтического жанра. Интонирование юмористического стихотворения с предварительным выделением слов-признаков, слов-действий для создания картины чуда. Описание чуда в поэтическом тексте. Способы интонирования стихотворного текста вслух. Изучение способа прочтения и осмысления текста шуточного характера со словами, имеющими корни от названий разных овощей. Игра слов как способ создания образа чуда с помощью намеренного соединения таких корней. Осмысление понятия <i>диалог героев</i>. Способы передачи речи героев истории, выбор тона и темпа чтения. Сопоставление разных образов – бабочки и солнечного зайчика – с целью выявления особенностей интонации автора и читателя, особенностей речи героев и слов-признаков. Рассказ героя о себе от первого лица. Способы создания автором «живого» существа. Конкурс на лучшего рассказчика о чудесах. Подготовка выставки рисунков по темам «Образ чудной страны» и «Образ чудака». Выполнение мини-проекта на тему «Как можно быстро выучить стихотворение?». Создание виртуального мультфильма по тексту сказки (с предварительной раскадровкой, иллюстрированием, подбором текста к кадрам). Чтение произведений в разделе для самостоятельного чтения «Читай, удивляйся, размышляй». Первое знакомство с драмой (пьесой). Первая читка. Распределение ролей. Подготовка инсценировки.
Раздел IV. Сквозь волшебное стекло (7ч)	Тема волшебства. Образ солнечного луча, образ доброго котенка и стеклышка. Добро и зло в изображении писателя. Мир вокруг нас сквозь волшебное стекло. Особое видение читателя и писателя. Талантливый читатель и талантливый слушатель. Роль волшебного слова автора в жизни человека. С. Черный «Песня солнечного	Способ интонирования песни, в которой создаётся образ добра и света. Выбор средств для передачи радостного настроения. Знакомство с историей о чуде, содержащей повествование. Проникновение в замысел автора. Способ передачи и перемены настроения героев с помощью средств языка. Определение личного отношения читателя к

	луча», Н. К. Абрамцева «Котенок и стеклышко», Е. Я. Тараховская «Сквозь цветное стеклышко»? Ю. И. Коваль «Фиолетовая птица». Читай, удивляйся, размышляй! О. О. Дриз «Стеклышки», М. Клява «Камень у дороги», М. С. Пляцковский «Краски», И. П. Токмакова «Не плачь, гномик!», Ю. И. Коваль «Сказка об огромных существах».	событию, описанному автором. Чтение искусственного и художественного текста с попыткой переноса способа синтагматического чтения на незнакомое произведение. Способ интонирования песни, в которой создаётся образ добра и света. Выбор средств для передачи радостного настроения. Знакомство с историей о чуде, содержащей повествование. Проникновение в замысел автора. Способ передачи и перемены настроения героев с помощью средств языка. Определение личного отношения читателя к событию, описанному автором. Чтение искусственного и художественного текста с попыткой переноса способа синтагматического чтения на незнакомое произведение. Подготовка страницы портфолио по темам «Чудеса в природе и жизни», «Где прячется чудо?». Конкурс иллюстраций к сказке Н. К. Абрамцевой «Стеклышко». Презентация работ с сочинением-продолжением сказки. Первичное оценивание. Чтение произведений в разделе для самостоятельного чтения «Читай, удивляйся, размышляй».
Вводный урок (1ч)	2 класс (136 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.	2класс Ориентация в учебнике, понимание условные обозначения, использование их при выполнении заданий, уточнение в словаре значения непонятных слова, использование оглавления, прогнозирование содержание на основе названия раздела.
Раздел I. Каким бывает слово? (20ч)	Учебник, книга 1 «Каким бывает слово?» (56 ч) Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах. Прямое и переносное значение слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие «секреты» автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке. А. С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет», «Кн. П.П. Вяземскому»; А. А. Тарковский «Слово	Моделирование типа речи «рассуждение» на примере дидактических текстов (на каждом уроке). Чтение произведения в жанре послания. Применение способа синтагматического чтения на текстах в жанре послания. Наблюдение за развитием авторской позиции в лирическом стихотворении о значении слова. Освоение способов анализа. Парная и групповая работа по составлению партитуры лирического произведения. Выразительное

	только оболочка»; Дж. Родари (перевод с итальянского Ю. Ильиной) «Почему слово так дорого ценится?»; пословицы о слове и языке; В. В. Суслов «Как работает слово»; Е. А. Пермяк «Волшебные краски» (отрывок), «Пастух и Скрипка» (отрывок); В. В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»; Притча о талантах (по А. Меню); А. А. Ахматова «Тайны ремесла»; Ф. К. Сологуб «Глаза»; М. М. Пришвин «Летний дождь»; В. В. Набоков «Дождь пролетел»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок), В. В. Лунин «Музыка». Читай, удивляйся, размышляй! Притча о Сеятеле (из Евангелия от Матфея, гл. 13); В. А. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово»; Н. И. Сладков «Золотая осень»; А. А. Ахматова «Вереница четверостиший» (отрывок); В. П. Астафьев «Падение листа»; В. В. Бахревский «Вечер»; И. Пивоварова «Песня скрипки»; М. М. Пришвин «Художник»; И. А. Бунин «Слово».	чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Анализ дидактических текстов о роли слова в жизни человека. Вычленение основной мысли, определение темы. Составление партитуры для чтения пословицы. Составление модели типа речи «рассуждение». Наблюдение за текстами в жанрах пословицы, рассказа, притчи, лирического и шуточного стихотворений, притчи-сказки. Анализ произведений. Написание сочинения-рассуждения «Объяснение смысла пословицы о слове». Сочинение-прогнозирование авторской истории. Презентация сочинений. Моделирование жанра притчи. Парная, групповая работа, связанная с прогнозированием, интерпретацией притч. Анализ дидактических текстов о художественном образе. Составление чтецкой партитуры. Сравнительный анализ прозаического и поэтического произведений. Моделирование развернутого ответа на вопрос. Сочинение-прогнозирование «О чем шептал каждому из нас хозяин лесов». Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание посланий (записок, открыток, телеграмм) с целью передачи информации. Подготовка материалов литературно-иллюстративного журнала. Сбор материалов для портфолио учащегося. Создание текста «рассуждения» по модели. Наблюдение за жанром «миниатюра». Презентация книг Е. А. Пермяка «Волшебные истории», иллюстрирование произведений. Наполнение портфолио. Подготовка презентации книги В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке», иллюстрирование. Работа с Интернет-ресурсами. Выступление с презента-

Раздел II. Волшебные превращения слова (20ч)	Интонация как средство выражения вежливости (невежливости). Диалог героев. Настроение читателя. Портрет героя. Творческие «секреты» автора. Отношение автора и читателя к герою. Юмор. Интонирование диалога поэтического произведения. Правила хорошего тона. Раскрытие смысла названия текста. Роль языка в жизни человека. А. К. Дитрих «Говорила туча туче»; Э. Э. Мошковская «Косматая-косматая»; Ю. С. Тимьянский «Рассказ школьного портфеля»; Ю. Тувим (перевод с польского С. В. Михалкова) «Словечки-калечки»; «Заяц-хвостун» (русская народная сказка); И. А. Крылов «Кукушка и Петух»; И. М. Подгаецкая «Ударение»; С. Черный «Воробей»; В. И. Белов «Как воробья ворона обидела»; Я. Л. Аким «Что говорят двери»; Н. Демыкина «Капризный день»; О. Е. Григорьев «Гостеприимство»; И. Шевчук «Подарок»; О. И. Высотская «Мягкий знак»; Э. Э. Мошковская «Сказка про Твердый и Мягкий знаки»; Дж. Родари (перевод с итальянского Л. Тарасова) «Страна без ошибок», Притча о Эзопе. Читай, удивляйся, размышляй! Ю. П. Мориц «Попугай и утка»; П. Синявский «Штранная иштория»; Н. К. Абрамцева «Вот так пальма»; Я. Бжехва (перевод с польского Б. Д. Заходера) «Очень Вежливый Индюк»; М. С. Пляцковский «Добрая лошадь»; А. А. Дмитриев «Бездомная кошка»; М. С. Пляцковский «Баран и солнышко»; Н. Н. Матвеева «Было тихо»; Л. С. Петрушевская «Заячий хвостик»; И. П. Токмакова «Радость»; В. Д. Берестов «Аист и соловей»; А. Л. Барто «Пожалуйста, потише!»; А. К. Дитрих «Песенка вопросительного знака, ставшего знаком восклицательным»; М. С. Пляцковский «Маленькое стихотворение о маленькой точке».	цией в других 2-х классах. Анализ дидактических текстов о поведении человека, его речи, умении спорить. Анализ произведений в жанрах шуточного стихотворения, русской народной сказки, басни и лингвистической сказки. Моделирование развернутого ответа на вопрос об основном смысле произведения. Сочинение-прогнозирование шуточного стихотворения. Чтение произведений по ролям. Выразительное чтение по ролям с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Работа с орфографическим, толковым словарями и сносками в учебнике. Анализ дидактических текстов об умении вести себя культурно в различных жизненных ситуациях. Анализ произведений в жанрах шуточного стихотворения, авторской сказки и притчи. Моделирование развернутого ответа на вопрос об особенностях речевого поведения. Создание виртуального мультфильма по тексту юмористического стихотворения. Чтение произведений по ролям. Выразительное чтение по ролям с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Дискуссия о речевом поведении персонажа. Драматизация по тексту выбранного произведения. Дискуссия о роли конфликта в жизни человека. Конкурс чтецов юмористических произведений современных авторов. Драматизация сказки и басни. Выступления перед родителями, учащимися 1-2-х классов. Работа с Интернет-ресурсами с целью поиска информации «речевые ситуации, речевое поведение персонажей разных литературных произведений». Наполнение портфолио материалами о речевом поведении человека. Драматизация авторской сказки. Выступление перед учащимися 1-2-х классов.

		Дискуссия о речевом поведении учащегося 2-го класса.
Раздел III. Волшебники слова (15ч)	Совет, просьба автора. Литературная притча. Поучение в притче. Подбор заголовка к тексту. Настроение автора. Творческие «секреты» автора: сравнение, метафора. Тема добра в сказочной истории. Художественный образ времени суток. Создание художественного образа в собственном прочтении. Дж. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Чем писать?»; Л. Н. Толстой «Веник»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Н. Н. Матвеева «Кораблик»; Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. С. Шефнер «Колыбельная»; С. Г. Козлов «Как Ежик и Медвежонок протирали звезды»; Г. М. Кружков «Утро – веселый маляр»; М. М. Пришвин «Слово-звезда»; Э. Ю. Шим «Цветной венок»; В. И. Белов «Радуга»; В. А. Бахревский «Хозяева лета».	Анализ дидактических текстов о роли читателя. Анализ произведений в жанрах юмористического стихотворения, притчи, рассказа, колыбельной, авторской сказки, миниатюры. Моделирование жанра миниатюры. Выразительное чтение с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Рассказ притчи близко к тексту с последующим оцениванием. Сочинение-рассуждение «О чем мечтал кораблик». Презентация сочинений. Оценивание. Парная и групповая работа по выявлению авторского отношения к персонажам, их поведению. Написание сочинения-рассуждения «Какое доброе дело придумали медвежонок и ежик?», сочинения-миниатюры «Что мне известно о слове?». Интерпретация в выразительном чтении текстов разных жанров. Работа с Интернет-ресурсами. Экскурсия в мир Древней Греции. Драматизация по тексту стихотворения. Иллюстрирование произведения. Создание виртуального мультфильма. Читательская конференция по итогам изучения 1 книги «Каким бывает слово?»
Введение в мир сказочного слова (5ч)	Учебник, книга 2 «Слово в сказке» (80 ч) И. С. Соколов-Микитов «Звезды»; В. Д. Берестов «Недаром дети любят сказку»; В. А. Черченко «Как рождается сказка?»	Анализ дидактического текста, чтение миниатюры в соответствии с критериями выразительного чтения. Сопоставление «партитуры» чтения. Наблюдение за разными сказками, различение и сходство их по разным признакам. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за сюжетом. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Выявление трудностей во время чтения русской народной сказки и их преодоление.
Раздел I. Слово в русской народной сказке (21ч)	Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение. Композиция волшебной сказки. «Мужик и медведь»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Кулик»; «Несмеяна-царевна» (записал сказку А. Н. Афанасьев); «Журавль и цапля»; «Солдатская загадка».	

		Сочинение-прогнозирование по заглавию сказки. Классификация признаков русской народной сказки. Определение вида сказки. Сравнительный анализ русских народных сказок: волшебных, бытовых, о животных. Инсценирование сказок. Выставка рисунков русских народных сказок. Создание виртуального мультфильма с последующим показом. Конкурс на лучшего рассказчика русской народной сказки. Работа с Интернет-ресурсами по поиску художников, иллюстраторов русской народной сказки. Читательская конференция «Чем интересны русские народные сказки современному читателю?». Конкурс на лучший деформированный текст по сказке-притче.
Раздел II. Притчевое слово в сказке (7ч)	Притча, ее жанровые особенности. Иносказательность, поучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значение. Притча как «поучение в примере». Ф. К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце», К. Д. Ушинский «Два плуга», «Ветер и Солнце»; Н. Г. Гарин-Михайловский. «Знаем!»; Е. Матвеева «Доброй сказке нет конца!»	Наблюдение за разными сказками-притчами, различение и сходство их по разным признакам. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Наблюдение за повествованием в сказке-притче. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке-притче. Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей. Моделирование характеристики персонажа. Выразительное чтение отрывков сказки-притчи с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сочинение-прогнозирование сказки-притчи. Сопоставление бытовой сказки и сказки-притчи.
Раздел III. Мир природы в авторских сказках (7ч)	Образ времени года в сказке разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа. К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»; Л. А. Чарская «Зимняя сказка»; О. О. Дриз «Как родилась Зима». Читай, удивляйся, размышляй! «Гуси-лебеди» (русская на-	Наблюдение за авторскими сказками о природе, различение и сходство их по разным признакам. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Наблюдение за повествованием в авторской сказке. Парная и групповая работа по составлению плана к авторской сказке. Наблюдение за сюжетом и поведением персонажей. Моделирование характеристики персонажа. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим

	родная сказка); «Добрый поп» (русская народная сказка); Н. К. Абрамцева «Осенняя сказка».	оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «описания» по модели. Наблюдение за стилем автора-сказочника. Сочинение отзыва-впечатления о персонаже сказки. Презентации сказок (по выбору учащихся), иллюстрирование, драматизация. Наблюдение за авторскими сказками о животных, различение и сходство их по разным признакам (содержание и форма). Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за изображением героя-животного, поступками персонажей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «рассуждения» и текста, приближенного к художественному. Презентация работы. Дискуссия по презентациям. Конкурс рассказчиков авторских сказок о времени года. Конкурс рисунков «Портрет зимы». Создание виртуального мультфильма по сказке с описанием «операций», помогающих его создать. Инсценирование сказки. Сочинение современной сказки о времени года для литературно-иллюстрированного журнала.
Раздел IV. Герой в авторских сказках о животных (10ч)	Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей как их основная характеристика. Сказочные приемы, используемые авторами для создания образа животного. Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных. В. И. Даль «Ворона»; Н. Д. Телешов «Покровитель мышей»; А. Н. Толстой «Картина»; Д. И. Хармс «Про собаку Бубubu».	Наблюдение за авторскими сказками о животных, различение и сходство их по разным признакам (содержание и форма). Наблюдение за повествованием в сказке, подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за изображением героя-животного, поступками персонажей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «рассуждения» и текста, приближенного к художественному. Презентация работы. Дискуссия по презентациям. Проектная работа по созданию сценария по авторской сказки о животных.

		Инсценирование сказки и выступление перед учащимися 1-2-х классов. Конкурс рисунков по авторским сказкам о животных и их презентация. Подведение итогов проектной работы и конкурса рисунков.
Раздел V. Герой в авторских сказках о волшебстве (8ч)	Изображение домовых авторами-сказочниками. Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. И. Александрова «Кузька» (отрывок).	Наблюдение за авторскими сказками о волшебстве. Моделирование развернутого ответа по теме: «Характеристика персонажа». Парная и групповая работа по составлению плана к сказке. Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей. Рассказывание отрывков сказки с последующим оцениванием. Сочинение – развернутый ответ на вопрос. Работа с Интернет-ресурсами по поиску информации «Творчество Н. К. Абрамцевой и Т. И. Александровой». Конкурс рисунков «Портреты необычных героев в авторских сказках». Работа с Интернет-ресурсами по поиску информации «Художники-иллюстраторы произведений Н. К. Абрамцевой и Т. И. Александровой». Обсуждение иллюстраций.
Раздел VI. Поэтическая сказка (8ч)	Содержание и построение поэтической сказки. Особенности ее языка. С. Я. Маршак «Вчера и сегодня»; П. П. Ершов «Конек Горбун» (отрывок). Читай, удивляйся, размышляй! Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку»; Н. К. Абрамцева «Лужица»; Е. А. Пермяк «Пастух и Скрипка»; пословицы и поговорки о сказке.	Наблюдение за авторскими сказками в стихах. Парная и групповая работа по составлению чтецкой партитуры к сказке. Наблюдение за сюжетом и поступками персонажей. Выразительное чтение отрывков сказки с последующим оцениванием. Сочинение-прогнозирование финала сказки. Инсценирование выбранного отрывка изученных сказок. Инсценирование выбранного отрывка изученных сказок. Инсценирование выбранного отрывка изученных сказок.
Раздел VII. Когда рождается сказочник, (7ч)	Авторское сочинение второклассницы, особенности ее сказки. А. Черепанова «Бесконечная сказка». Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой».	Выразительное чтение и интерпретация сказки, написанной мамой и дочкой. Работа с рубрикой «Проверь себя!». Выбор интересных вопросов и подготовка ответов. Проектная работа по прогнозированию будущего сочинения-сказки на любую тему.

		Подготовка маленькой мультимедийной презентации о сказке.
Дополнительные часы, резерв (4ч)	Презентация и контроль читательских умений обучающихся	Подготовка списка книг со сказками для чтения будущих учащихся 2-х классов.
Водный урок (1ч)	Зкласс (136ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.	Зкласс Ориентация в учебнике, понимание условные обозначения, использование их при выполнении заданий, уточнение в словаре значения непонятных слова, использование оглавления, прогнозирование содержание на основе названия раздела.
Раздел I. Рождение замысла (18ч)	Учебник, книга 1 «Мир, созданный автором» (59 ч) Замысел сочинения, произведения, книги. Окружающая действительность – источник для создания художественного образа в произведениях разных авторов. Сопоставление предметов и явлений – способ создания новой художественной «картины». Впечатления автора, передаваемые в произведении. Мироощущения поэта, писателя. Авторская позиция. Автор и читатель. Сравнение как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Элементы описания в авторских работах. Н. К. Абрамцева «Шелковая сказка»; Ю. И. Коваль «Вода с закрытыми глазами»; Д. Хармс «Что это было?»; С. Черный «Крокодил»; А. Е. Екимцев «Дедушка туман»; Н. К. Абрамцева «Сказка о тумане»; А. Е. Екимцев «Комары»; В. А. Бахревский «Скучный осенний дождик»; В. И. Белов «Катюшин дождик». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-этюда «Эти облака похожи на...», «Эти тучки похожи на...», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям творческой работы (формулирование критериев). В. В. Маяковский «Тучкины штучки»; Ф. А. Миронов «Тучи».	Наблюдение за впечатлениями автора в сказке и рассказе. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции. Сочинение-прогнозирование как продолжение развития сюжета, созданного автором. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Наблюдение за изобразительным средством – сравнением в текстах разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Написание сочинения-прогнозирования волшебной истории. Моделирование средства – сравнения. Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «этюда» по модели. Наблюдение за жанром «этюда». Обсуждение мультфильма «Шелковая сказка». Экскурсия в библиотеку с целью знакомства с творчеством Ю. И. Ковалю. Презентация его произведений. Конкурс рисунков к произведениям о тумане.

		Конкурс сочинителей текстов с употреблением сравнений. Викторина «Творчество авторов, создающих необычные образы».
Раздел II. В царстве пейзажа (15ч)	Описание природы. Роль пейзажа в художественном произведении. Настроение автора и героя, переданное в художественном описании природы. Внутренний мир автора и героя. Способы изображения природы – способы показа внутреннего мира автора и героя. Эпитет как изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ в произведении. Лирическое стихотворение. Его отличие от шуточного, юмористического текста. Способы изображения одной темы у разных авторов. И. С. Тургенев «Осень»; Ю. Качаев «Осенние странники»; П. П. Потемкин «Мухоморы»; В. А. Бахревский «Опоздавший мухомор»; Ю. И. Коваль «Последний лист»; И. А. Бунин «Листопад» (отрывок); В. Д. Берестов «Капля»; Ф. А. Миронов «Капля». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-описание природы «Путешествие осеннего листа», выбор темы, анализ сочинения, обсуждение результатов работы по критериям сочинения. Читай, удивляйся, размышляй! А. Е. Екимцев «Как спят сосны»; В. Д. Берестов «Рыжик»; С. Козлов, Л. Шульгина «Гриб»; Ю. И. Коваль «Листья»; Е. Аксельрод «Лопухи и одуванчики»; В. Д. Берестов «Осенние одуванчики»; Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики»; В. Д. Берестов «Мать-и-мачеха»; М. Агафонова «Подснежник»; В. А. Лалетина «Февральская вьюга ещё бушевала»; А. И. Введенский «Ураган»; В. А. Бахревский «Уснувший ветер»; А. Е. Екимцев «Ветерок»; В. Бурак «Ночь над белой луной»; В. А. Бахревский «Встреча».	Наблюдение за изобразительным средством – эпитетом в текстах разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование средства – эпитета. Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «описания» природы по модели. Наблюдение за пейзажем в разных авторских сочинениях. Сопоставление шуточного и лирического произведений. Работа с разными информационными источниками. Иллюстрирование. Экскурсия в музей, картинную галерею. Виртуальная экскурсия с использованием Интернет-ресурсов, посвященная знакомству с произведениями пейзажной живописи. Подготовка страницы портфолио.
Раздел III. «И сразу»	Описание неживого предмета.	Наблюдение за изобразительными

стало все не так...» (25ч)	Создание художественного образа неживого предмета, способы его изображения. Разные способы воплощения авторского замысла в связи с созданием образа – неодушевленного предмета. Использование прямого и переносного значения слов для изображения персонажа – листка, посуды, чайника, кастрюли, самовара – с целью создания шуточного образа, интересного для ребенка-читателя. Олицетворение как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ необычного героя в произведениях разных жанров. Звукопись как средство подражания «голосу» героя, которое используют авторы при описании объектов неживого мира. Глагол-действия, помогающие автору «оживить» персонаж в сказке, стихотворении, рассказе. Э. Э. Мошковская «Листок бумаги»; Э. Э. Мошковская «Лесная пятёрка»; Е. И. Матвеева «Мечта»; А. Е. Екимцев «Арбуз»; М. Я. Бородицкая «Тетушка Луна»; Ю. П. Мориц «Разговаривали вещи»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А. Ганзен) «Чайник»; Ю. П. Мориц «Пузатый чайник»; О. Э. Мандельштам «Кухня»; А. М. Горький «Самовар». От автора к читателю, от читателя к автору <i>Творческая работа:</i> сочинение-описание неживого предмета; использование знакомых изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворений, сравнений, звукописи и др.). Оценивание работ по сформулированным учениками критериям этой творческой работы. Читай, удивляйся, размышляй! Н. К. Абрамцева «Сказка про старый дом»; М. С. Пляцковский «Самовар»; С. Черный «О чем поет самовар»; М. Клява «Родственницы»; В. Д. Берестов «Змей-хвастунишка»; С. Черный «Змей»; Е. А. Пермяк «Некрасивая ёлка»; В. А. Лалетина	средствами – олицетворением, метафорой, звукописью, звукоподражанием в текстах разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению разных средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование указанных средств. Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «описания» неживого предмета в роли одушевленного существа по модели. Наблюдение за сюжетом в разных авторских сочинениях. Сопоставление повествовательного и лирического произведений. Работа с разными информационными источниками. Иллюстрирование произведений. Конкурс сочинений о листке. Презентация сочинений. Иллюстрирование работ. Драматизация произведений на «кухонную» тематику. Выступления перед учащимися 2-3-х классов. Знакомство с Интернет-ресурсами: детских электронных журналов «Кукумбер», «Литературные пампасы». Презентация самых интересных материалов.

	«Плакала ёлка, роняя иголки»; Л. С. Петрушевская «Старая дружба»; Р. С. Сеф «Ночная музыка»; А. Е. Екимцев «Ночью», М. М. Пришвин «Неведомому другу».	
Раздел I. Доброе слово и кошке приятно (17ч)	Учебник, книга 2 «Секреты рождения образа» (77 ч) Описание животного (кошки, кота, котенка) в художественных произведениях разных жанров: сказке, рассказе, рассказе-этюде, юмористическом стихотворении. Способы изображения внешнего вида и внутреннего мира героя. Главный герой произведения о животном, способы создания образа. Изображение одинакового животного в произведениях разных авторов. Изображение одинакового животного в прозаических и поэтических произведениях, в текстах разной жанровой специфики. Средства художественной изобразительности, помогающие авторам создавать образ животного в художественном произведении. Способы изображения кота у одного автора-прозаика, особенности раскрытия темы в каждом из произведений: этюде и рассказе. Образ героя-рассказчика, который общается с животным, способы изображения авторского отношения к ним и происходящим событиям. Особенности жанров этюда и миниатюры. От автора к читателю, от читателя к автору <i>Творческая работа:</i> описание кота, с которым произошел интересный случай; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Выбор жанра работы. Анализ сочинения, обсуждение результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы. М. С. Пляцковский «Как попался кот на удочку»; С. Черный «Как кот сметаны поел»; Н. К. Абрамцева «Загадка»; М. М. Пришвин «Кот»; Ю. И. Коваль «Летний Кот», «Солнечное пятно». От автора к читателю, от	Наблюдение за описанием кошки, кота, котенка в произведениях разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование текста «описание животного». Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «описания животного» по модели. Наблюдение за описанием животного, его поведением и отношением к нему человека в разных авторских произведениях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений. Работа с разными информационными источниками. Перевод юмористического стихотворения на язык драмы (комедии). Работа с Интернет ресурсами: материалами сайтов, посвященных творчеству Натальи Абрамцевой. Конкурс иллюстраций и этюдов на темы «Весенний кот», «Осенний кот», «Зимний кот». Обсуждение иллюстраций и этюдов на темы «Весенний кот», «Осенний кот», «Зимний кот». Использование способов оценивания творческих работ по критериям. Иллюстрирование произведений о кошке. Презентации работ. Подготовка портфолио.

	читателя к автору <i>Творческая работа:</i> сочинение-описание кота на темы «Весенний Кот». «Зимний Кот», «Осенний Кот» (аналогичная тема сочинения задана в этюде Ю. И. Коваля «Летний Кот»); выбор жанра сочинения; использование изобразительных средств для создания интересного образа (эпитетов, олицетворения, сравнений). Анализ сочинения, обсуждение результатов работы по выработанным критериям этой творческой работы.	
Раздел II. «О всякой живности» (22ч)	Животное – любимый герой литературы для детей. Выбор писателем или поэтом объекта описания в произведении. Показ события в произведениях повествовательного жанра с целью заинтересовать читателя необычным (обычным) образом животного. Ритмический рисунок поэтического произведения о животном – способ передачи настроения в стихотворении. Философское стихотворение – жанр, позволяющий глубже понять внутренний мир автора, его восприятия живого мира. Понятие литературной эпохи. Метафора (скрытое сравнение) как яркое изобразительное средство, помогающее автору создавать интересный образ обычного героя (животного, птицы, насекомого) в произведениях разных жанров. Художественное и научное описание животного. Позиция автора в разных видах описания. Художественное и нехудожественное произведения: сходства и различия между ними. Художественный образ – центральное понятие художественной литературы. Цикл рассказов о животных, объединенный общей идеей создания образов деревенской жизни. В. Д. Берестов «Жуки»; М. В. Ломоносов «Кузнечик»; Г. Новицкая «Ливнем грива падает седая...»; Ю. Я. Яковлев «Мой знакомый бегемот»; научно-популярное описание бегемота (отрывок из энциклопедической статьи «Аванты+»); Д.	Наблюдение за животным, птицы, насекомого в произведениях разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Моделирование развернутого ответа по теме. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Моделирование текста «описание любимого животного». Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «описания любимого животного» по модели. Редактирование работы. Наблюдение за описанием животного, его поведением и отношением к нему человека в разных авторских произведениях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений. Работа с разными информационными источниками. Подготовка иллюстрированного издания по творчеству В. А. Бахревского.

	Хармс «Бульдог и таксик»; В. А. Бахревский «Дом с жабой»; Ю. И. Коваль «Лось»; В. И. Белов «Диалог. Рассказы о всякой живности» («Рома», «Петух», «Последняя синичка»). От автора к читателю, от читателя к автору <i>Творческая работа:</i> анализ и интерпретация лирического стихотворения Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»; работа с незнакомой лексикой; выявление изобразительных средств для создания авторского образа (эпитетов, олицетворения, сравнений); композиционных приемов текста. Сочинение-интерпретация небольшого объема. Составление партитуры текста для выразительного чтения. Выразительное интонирование стихотворения.	
Раздел III. Каждый САМ о себе (14ч)	Художественные произведения разных жанров, в которых используется прием изображения героев – рассказ персонажа от его имени. Самопрезентация героя. Речевая характеристика персонажа. Монолог и диалог как средства раскрытия его характера. Способы изображения авторского отношения к герою-животному. Использование звукописи для передачи настроения героя, автора. Хвалебная речь персонажа, способы ее произнесения. Описание интересного события в произведениях повествовательных жанров – прием характеристики героя, выявляющий достоинства и недостатки его характера. Басня о животных, особенности жанра, иносказание и мораль в басне. Дневниковые записи собаки. Нестандартная ситуация, раскрывающая характер героя, его взаимоотношения с окружающим миром. Юмор в произведении. Способы характеристики животного и человека через дневники. Особенности «молитвы», которую произносит собака: добрая тональность и тонкий юмор произведения. Р. С. Сеф «Полночь...»; В. Д.	Наблюдение за описанием персонажа в произведениях разных жанров. Сопоставление произведений по наличию авторской позиции, употреблению средств для создания образа. Подготовка вопросов к текстам. Парная и групповая работа по поиску и называнию авторских средств в произведениях. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Наблюдение за описанием персонажа, его поведением и отношением к нему человека в разных авторских произведениях. Моделирование жанра басни. Работа с разными информационными источниками. Создание виртуального мультфильма или драматизация по сказке. Конкурс чтецов басен (по выбору учащегося). Подготовка страницы портфолио. Иллюстрирование прочитанных произведений темы 3. Презентация книги или произведения о животном, птице, насекомом с последующим оцениванием. Презентация страницы портфолио, «Изображение животного в литерату-

	Берестов «Песня лягушек»; С. Чёрный «Индюк»; Д. С. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»; В. Д. Берестов «Гусь и его критики»; С. Чёрный «Дневник фокса Микки» (глава «О Зине, о еде, о короке и т. п.), «Арапкина молитва». Читай, удивляйся, размышляй! С. А. Островой «Загадочная птица»; В. И. Белов «Мышонок, бабушка и кот»; Огден Неш «Микроб» (перевод с английского Г. Кружкова); В. В. Чаплина «Обыкновенная кошка»; Н. С. Гумилёв «Гиппопотам»; Л. Н. Толстой «Булька»; У. Д. Смит (перевод с английского И. Фонякова) «Собаки»; А. В. Тихонов «Царевна-лягушка»; М. Петровых «Кузнечики... А кто они такие?..»; А. А. Фет «Мотылёк мальчику»; Рене Гийо (перевод с французского М. Яснова) «Радуга»; Э. Н. Успенский «Хамелеон»; В. В. Бинаки «Луплёный бочок»; С. Кирсанов «Этот мир».	ре и искусстве».
Раздел IV. Необычные уроки ПИСЬМА (22ч)	Послание как способ передачи авторских мыслей и чувств. Авторская позиция в послании (автор – «адресант»). Адресность послания. Адресат и адресант. Цели и свойства послания. Происхождение послания: бытовые и литературные послания. Виды посланий: эпистола, телеграмма, записка, личное письмо, поздравление, деловое письмо, открытое письмо в газету. Жанровые особенности литературного послания. Этикетные нормы послания. Тон послания. Compliment как обязательный компонент послания. Compliment (антиcompliment) как особое выразительное средство адресности. Ю. Н. Кушак «Почтовая история»; Ю. П. Мориц «Тетрадка для сказок»; Д. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Письмо фее»; А. Е. Екимцев «Деревушка на сосне»; Л. Мезинов «Соседи»; М. С. Пляцковский «Козлёнок в почтовом конверте»; А. П. Чехов «Ванька»; А. С. Пушкин «19 октября» (отрывок), «И. И. Пущину», «Няне»; В. В. Лу-	Наблюдение за жанром «послание». Моделирование жанра. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Парная и групповая работа по моделированию жанра. Наблюдение за разными авторскими приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Создание текста «послания» по модели. Сопоставление художественного и риторического посланий. Работа с разными информационными источниками. Иллюстрирование произведений о кошке. Презентации работ. Подготовка портфолио. Конкурс на лучшего редактора безграмотного послания. Конкурс на лучшего адресанта, отвечающего на письмо Ваньки Жукова. Подготовка страницы портфолио. Знакомство с Интернет-ресурсами по теме «История переписки в разные исторические эпохи». Подготовка и презентация страницы портфолио, «Создание послания».

	нин «Записка»; Я. Аким «Пишу тебе письмо»; М. Я. Бородинская «Лето прошло»; Э. Э. Мошковская «Письмо». <i>От автора к читателю, от читателя к автору</i> <i>Творческая работа:</i> сочинение различных посланий, редактирование.	
Заключение. Установочный урок. (1ч)	Ю. Я. Яковлев «К читателю»	Знакомство с Интернет-ресурсами по теме «История переписки в разные исторические эпохи». Подготовка страницы портфолио.
Дополнительные часы, резерв (1ч)	Презентация и контроль читательских умений обучающихся	Подготовка списка любимых книг для чтения будущих учащихся 3-х классов.
Водный урок (1ч)	4класс (102ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.	4класс Ориентация в учебнике, понимание условные обозначения, использование их при выполнении заданий, уточнение в словаре значения непонятных слова, использование оглавления, прогнозирование содержание на основе названия раздела.
Раздел I. Когда сбываются мечты...(16ч)	Учебник, книга 1 «Детства чудная страна» (52 ч) Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего свою Страну Детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «вообразии» в стихах для детей. Грустное и веселое в детстве – одна из основных тем поэтов и писателей. <i>От автора к читателю, от читателя к автору</i> Творческая работа: сочинение «Моя Страна Детства». О. О. Дриз «Семицветная страна»; Ю. П. Мориц «Это очень интересно»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Д. Берестов «Исполнение желаний»; В. Иванова «Трудный случай»; У. Д. Смит (перевод И. Фонякова) «Слон»; Шэл Силверстейн (перевод с английского Г. Кружкова) «Если я был бы»; С. Чёрный «Невероятная история»; М. Ага-	Наблюдение за темой детской мечты в литературе и способами ее раскрытия в разных жанрах. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Парная и групповая работа по созданию «образа Страны Детства». Наблюдение за разными авторскими произведениями и приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений. Работа с разными информационными источниками. Членение текста на микротемы, составление плана. Иллюстрирование произведений о детстве. Презентации работ. Подготовка портфолио. Драматизация произведений. Чтение по ролям. Сочинение небольшого рассказа на тему «Моя страна детства». Сочинение-миниатюра на одну и тем: «Здорово! Моя мечта сбылась!»,

	фонова «Хорошо быть маленьким». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-миниатюра на предложенные темы: «Здорово! Моя мечта сбылась!»; «Грустно... Увы, моя мечта не сбылась...». Редактирование сочинения. Читай, удивляйся, размышляй! О. Казмирчук «Я большая, мне шесть лет...»; Ю. И. Коваль «Нюрка»; М. Агафонова «Времена года»; В. А. Бахревский «Избяной соловей»; Е. И. Матвеева «Тайное желание»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина (глава «Поэт-дядя и поэт-племянник»); Ю. Д. Левитанский «Что я знаю про стороны света...»; А. Е. Пермяк «Тонкая струна»; Ю. П. Мориц «Чтоб летали мы все и росли».	«Грустно... Увы, моя мечта не сбылась...» Восприятие на слух произведений в исполнении учителя, ответы на вопросы по содержанию текста, оценка своих эмоциональных реакций. Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого этикета. Подготовка страницы портфолио «Моя мечта». Работа с Интернет-ресурсами: материалами электронных журналов «Кукумбер», «Литературные пампасы». Подготовка презентации книги В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке», иллюстрирование. Работа с Интернет-ресурсами. Выступление с презентацией в других 4-х классах. Подготовка страницы портфолио «Моя мечта». Конкурс на лучшее стихотворение по теме «Если бы я...» (по образцу стихотворений, прочитанных на уроке). Работа с Интернет-ресурсами по поиску информации «Творчество С. Черного». Написание сочинения - рассуждения на тему «Почему хорошо быть ребенком?». Чтение произведений в разделе для самостоятельного чтения «Читай, удивляйся, размышляй!». Придумывание вопросов к текстам. Записывание своих наблюдений в рабочей тетради. Презентация страницы портфолио «Моя мечта».
Раздел II. Детские пристрастия (11ч)	Тема детских интересов, увлечений, пристрастий. Способы изображения увлечений персонажей в произведениях разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности. От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-миниатюра «Кто такие дети?» Н. С. Гумилев «Детство»; В. Ю. Драгунский «Что я люблю», «...И что не люблю»; Ю. Д. Левитанский «Что-то случилось...»; А. А. Лиханов	Наблюдение за темой детских интересов, увлечений, пристрастий и способами изображения увлечений персонажей в произведениях, разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа увлечений». Наблюдение за разными авторскими произведениями и приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.

	«Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); В. Д. Берестов «Деньги в детстве»; А. Т. Аверченко «Серёжкин рубль»; В. Шульжик «Грустный клоун»; С. Черный «Счастливый карп»; С. Чёрный «В раю». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение «Райский денёк». Читай, удивляйся, размышляй! М. Агафонова «На канате»; В. Ю. Драгунский «Друг детства»; В. Д. Берестов «Почему-то в детстве рисовал я...»; Л. Н. Андреев «Петька на даче»; О. Казмирчук «Прогулка»; А. А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий» (отрывок); С. Черный «Цирк»; И. М. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи»; Ю. Д. Левитанский «Мучительно хочется рисовать».	Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, грустного и веселого текстов. Иллюстрирование произведений о детстве. Презентации работ на тему «Кто такие дети?». Написание сочинения на одну из тем: «Райский денек», «Райское местечко». Работа с Интернет-ресурсами: знакомство с информацией по творчеству Н. С. Гумилева. Первичное знакомство с биографией поэта. Подготовка страницы портфолио «Что я люблю» и «...И чего не люблю!». Экскурсия в библиотеку. Создание отзыва после чтения рассказа А. Т. Аверченко «Серёжкин рубль». Презентация работы. Конкурс чтецов «Произведения С. Черного и В. Шульжика». Презентация страницы портфолио «Что я люблю» и «...И чего не люблю!». Работа с разными информационными источниками. Работа в библиотеке с фондом, каталогом.
Раздел III. Штрихи к портрету (14ч)	От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-рассуждение «Каким я представляю себе детского поэта (писателя)?». Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души. Человек и его выбор в окружающем мире. Дружба. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет и автопортрет. Порт-	Наблюдение за темой чудес в детстве, детских переживаний в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов о разных персонажах. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, груст-

	рет героя произведения. О. О. Дриз «Мой портрет»; А. С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет...»; С. Черный «Детям»; А. П. Чехов «Детвора»; Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»; Ф. М. Достоевский «Мальчики» (глава из романа «Братья Карамазовы»); С. Черный «Приготовишка»; Л. Н. Толстой «Детство» (глава «Ивины»). От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-миниатюра «Портрет». Редактирование сочинения. Читай, удивляйся, размышляй! Ю. Д. Левитанский «Портрет»; А. Т. Аверченко «Галочка»; Шэл Силверстейн (перевод с английского Г. М. Кружкова) «Невеста»; С. Черный «Железное колечко»; Н. С. Гумилев «Попугай»; А. П. Платонов «Еще мама».	ного и веселого текстов. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении. Создание портрета (словесного и нарисованного). Написание сочинения - рассуждения «Каким я представляю себе детского поэта (писателя)?», сочинение на одну из тем: «Мой портрет», «Незабываемый портрет». Конкурс чтецов юмористических произведений современных авторов. Инсценирование выбранного отрывка произведения А. П. Чехова. Конкурс иллюстраций к стихотворению Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка». Экскурсия (в том числе виртуальная) в музей, картинную галерею с целью знакомства с произведениями живописи в жанре «портрет». Конкурс на лучшего рассказчика о чудесах детства. Иллюстрирование произведения: создание портретов персонажей. Выставка рисунков в жанре «портрет». Викторина «Творчество авторов, создающих необычные портреты». Презентация работ. Подготовка экскурсии по картинной галерее.
Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье (10ч)	Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. Читательские интересы авторов. В. А. Лалетина «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...»; У. Эко (перевод с английского А. Е. Костюкович) «Имя Розы» (отрывок); В. Д. Берестов «Итак, библиотека, картотека...»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. А. Ахматова «Из цикла «В Царском Селе» (отрывок); М. Я. Басина «В садах Лицея (глава «Любимые творцы»); В. Д. Берестов «Книжный магазин». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-презентация любимой книги.	Наблюдение за темой храма науки в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа храма науки», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями помещений для чтения книг. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении. Конкурс чтецов лирических стихотворений. Виртуальное путешествие в скрипторий, в эпоху средневековья.

	Читай, удивляйся, размышляй! Н. С. Гумилёв «Читатель»; А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок); А. С. Пушкин «В альбом Пушкину»; М. И. Цветаева «Книги в красном переплете». <i>От автора к читателю, от читателя к автору</i> Творческая работа: сочинение-отзыв о самом интересном произведении учебника (герое, событии, авторе). Редактирование сочинения. Читательская конференция по итогам изучения 1 книги «Детства чудная страна».	Экскурсия в библиотеку с целью получения и расширения информации о библиотеке. Чтение произведений в разделе для самостоятельного чтения «Читай, удивляйся, размышляй!». Придумывание вопросов к текстам. Презентация любимой книги. Написание сочинения - отзыва о самом интересном произведении в учебнике. Читательская конференция по итогам изучения 1 книги «Детства чудная страна».
Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики... (15ч)	Учебник, книга 2 «Все мы – родом из детства» (50 ч) Образ истинного и ложного героизма. Тема подвига. Отношение к совершенному поступку персонажа. Способы выражения авторской позиции в разных произведениях. Ю. Д. Левитанский «Кораблик»; Г. Х. Андерсен (перевод с датского А. Ганзена) «Стойкий оловянный солдатик»; Н. С. Гумилёв «Капитаны»; Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася»; И. Уткин «О героях»; О. Генри (перевод с английского Н. Даруэс) «Вождь краснокожих»; М. И. Цветаева «Из цикла «Ока» (отрывок), «Мама на даче»; О. О. Дриз «Три капитана», А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев». <i>От автора к читателю, от читателя к автору</i> Творческая работа: сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история». Творческая работа: сочинение-фантазия: «Я...» (в жанре представления себя каким-либо персонажем, героем, человеком другой эпохи). Б. В. Заходер «Неужто вы могли забыть?»; В. В. Медведев «Экзаммен на рыцаря, или Рыцарь на экзамене»; <i>От автора к читателю, от читателя к автору</i>	Наблюдение за темой истинного и ложного героизма в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа истинного героя», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями настоящих и мнимых героев в произведениях (лирических, эпических, драматических, скульптурных и живописных). Выразительное чтение описаний поступков персонажей с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями поступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в драматическом произведении. Работа с разными информационными источниками. Работа в библиотеке. Создание портрета (словесного и нарисованного). Презентации работ. Подготовка портфолио. Драматизация произведений. Написание сочинения на предложенную тему о герое, исторической эпохе, подвиге.

	Редактирование: сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история». Читай, удивляйся, размышляй! С. Черный «Когда нет никого дома»; М. Агафонова «У стоматолога»; Ю. Я. Яковлев «Мой верный шмель»; И. А. Дегтярева «Шмель»; И. А. Бунин «Последний шмель».	Написание сочинения-фантазии «Я – ...» (в жанре представления себя каким-либо персонажем); сочинения на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?», «Самая невероятная история». Экскурсия в библиотеку с целью поиска и презентаций книг о героях, героических поступках. Работа с Интернет-ресурсами с целью подготовки биографии сказочника и современного поэта. Чтение очерка о сказочнике. Презентация творческих работ - продолжений рассказа «Рыцарь Вася». Конкурс чтецов лирических стихотворений о детстве. Создание рисунка – портрета главного героя рассказа А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачёв». Драматизация по тексту прочитанного произведения. Выступления перед учащимися 3-4-х классов. Чтение произведений в разделе для самостоятельного чтения «Читай, удивляйся, размышляй!». Придумывание вопросов к текстам. Записывание своих наблюдений в рабочей тетради.
Раздел II. Уроки детства (12ч)	Изображение в произведениях «проступков», ошибок персонажей, способов исправления совершенных ошибок. Тема взаимопонимания и взаимопомощи персонажей друг к другу. Воспитание словом и делом. Тема понимания в отношениях взрослых и детей, родных и чужих. От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) на одну из тем: «Я провинился (ась)...»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я знаю, как надо поступать...». Понятие «урок жизни». Разные авторские позиции в изображении «уроков жизни». А. С. Пушкин «Вначале жизни школу помню я...»; В. Д. Берестов «Пловец»; Ю. М. Нагибин	Наблюдение за темой «уроки детства» в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа, совершившего проступок», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведениях (лирических, эпических, драматических, скульптурных и живописных). Выразительное чтение описаний проступков персонажей с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями проступков персонажей. Сопоставление повествовательного и

	«Зимний дуб»; А. А. Фет «Одиноким дуб»; Н. С. Лесков «Неразменный рубль»; А. А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...»; В. Д. Берестов «Сердцевина». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором». Редактирование сочинения. Читай, удивляйся, размышляй! С. Чёрный «Ах, сколько на свете детей...»; А. Т. Аверченко «Учитель Бельмесов»; М. Мерзликина «Я не хочу взрослеть»; В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (гл. XI «Первая «проба» пера»); А. А. Ахматова «Летний сад»; Ю. Я. Яковлев «Учитель»; Я. Аким «Улица»; Ф. А. Искандер «Запретный плод»; В. Д. Берестов «В соседстве с детством»; А. П. Платонов «Цветок на земле».	драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в эпическом произведении в жанре святочного рассказа. Моделирование жанра отзыва. Сочинение отзыва о произведении, книге, спектакле. Презентации работ. Написание сочинения-воспоминания (в жанре письма близкому другу) на одну из тем: «Я провинился (ась)...»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я знаю, как надо поступать...»; сочинения-отзыва «Урок, рассказанный автором». Подготовка страницы портфолио на тему «Ценный урок» или «Урок жизни». Конкурс иллюстраций к рассказу Ю. М. Нагибина «Зимний дуб». Презентация страницы портфолио на тему «Ценный урок» или «Урок жизни». Работа с Интернет ресурсами: поиск материалов по творчеству Н. С. Лескова и В. Д. Берестова. Экскурсия в библиотеку с целью знакомства с творчеством В. Д. Берестова.
Раздел III. «Микрогеография» детства (14ч)	Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. Жанр автобиографии, художественных мемуаров. Тема детства, детских воспоминаний. Переживаний, счастливых моментов. Тема материнства. Тема памяти. От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво». Ю. Д. Левитанский «Воспоминание о скрипке»; В. Д. Берестов «Новая песенка»; В. А. Бахревский «Бабочка»; В. В. Набоков «Ночные бабочки» (отрывок); И. В. Одоевцева «На берегах Невы» (отрывок); А. С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок из неопубликованной рукописи); В. П. Авенариус «Отроческие годы Пушкина» (глава III	Наблюдение за темой памятных событий детства, воспоминаний о детстве в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа памяти о детстве». Наблюдение за разными авторскими воспоминаниями в жанре мемуаров о себе и о другом человеке. Выразительное чтение воспоминаний. Ведение личного дневника, описание правил ведения. Наблюдение за развитием темы детства в произведениях-воспоминаниях. Парная, групповая, индивидуальная работы по выявлению изобразительных средств авторов с целью создания образа детства. Сочинение миниатюры о детстве.

	«Экзамен»); М. М. Пришвин «Время года (отрывок)»; В. А. Лалетина «Маленькое солнышко...»; В. Д. Берестов «Одуванчики»; С. Черный «Голубиные башмаки»; М. И. Цветаева «Курлык»; М. М. Пришвин «Дитя». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-ответ (рассуждение) на вопрос по миниатюре М. М. Пришвина «Дитя». Редактирование сочинения. Читай, удивляйся, размышляй! И. А. Бунин «Детство»; В. А. Бахревский «Деревенская жизнь»; В. Д. Берестов «Городок»; Н. И. Сладков «Горластые электрички»; О. Казмирчук «Отстучала электричка»; В. Пришвина «О Михаиле Михайловиче Пришвине»; В. В. Набоков «Вот дачный сад...»; Н. И. Сладков «Кто писал?»; В. А. Лалетина «Засыпаю и мечтаю»; Ю. Я. Яковлев «Мама»; Н. А. Заболоцкий «Детство».	Моделирование жанра эссе. Сочинение эссе. Редактирование. Презентации работ. Написание сочинения-ответа (рассуждения) на вопрос по миниатюре М. М. Пришвина «Дитя». Сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво». Творческая работа: «Создание образа бабочки по выбранному произведению». Конкурс на подготовку лучшей биографии автора. Конкурс сочинений-эссе об одуванчике. Иллюстрирование работ. Презентация сочинений.
Раздел IV. Куда уходит детство? (9ч)	Тема взросления человека. Образ Страны детства, созданный в произведениях разных авторов. Отношение к персонажам, живущим в этой стране. Тема взросления читателя. Качества современного читателя. От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-миниатюра на одну из тем «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?» Ю. Д. Левитанский «Дети»; И. Бардин «Трудная пора»; М. Агафонова «Ноты под листочками...»; С. Павлютина «Земляничный рай»; Р. П. Погодин «Серая мгла редела»; «Кирпичные острова», Б. Ш. Окуджава «Давайте восклицать...». От автора к читателю, от читателя к автору Творческая работа: сочинение-рассуждение (для конкретного адресата) «Я – читатель!». Читательская конференция по	Наблюдение за темой взросления человека, родины, памяти, семьи, воспоминаний о близких в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа современного читателя». Наблюдение за разными мнениями о себе как о читателе. Подготовка сообщений о том авторе, который больше всех впечатлил своими произведениями. Ведение личного дневника, описание правил ведения. Парная, групповая, индивидуальная работы по выявлению читательских пристрастий, интересов. Написание сочинения-миниатюры на одну из тем «Кто такие взрослые?»; «Как стать взрослым?»; сочинения-рассуждения (для конкретного адресата) «Я – читатель!». Работа с Интернет-ресурсами: сайтом

	итогах изучения 2 книги «Все мы – родом из детства».	Международной детской библиотеки, «Библио Гида», электронных журналов «Кукумбер», «Литературные пампасы». Подготовка мультимедийной презентации. Участие в проекте «Какой он – современный читатель?» Подготовка портфолио по теме: «Воспоминания детства». Написание группового письма «Будущим читателям!» Редактирование. Презентации работ. Читательская конференция по итогам изучения 2 книги «Все мы – родом из детства». Рефлексия проделанной за год работы.

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>

**Рабочая программа
по литературному чтению**
(к УМК Л.А. Ефросиминой).

Уровень начального общего образования

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской учебной программы по литературному чтению Л.А. Ефросиминой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса

- углубление интереса к чтению и литературе, осознанию учеником значения читательской деятельности как средства успешности обучения и развития человека, формирование умений работать с произведениями разного жанра, вида и стиля;

- расширение круга классических и современных произведений, при литературном анализе которых особое внимание уделяется сравнению произведений разных авторов, жанров и тематики, а также моделирующей деятельности учащихся.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются:

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия произведения;
- развитие литературоведческих представлений и понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности.

На изучение литературного чтения с 1 по 3 класс отводится по 4 часа еженедельно, в 4 классе по 3 часа еженедельно.

Общий объем времени, отводимого на изучение литературного чтения, составляет 506 часов.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - формирование уважитель-	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструк-	- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; - формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам; - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

ного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	тивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа,	содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

	синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс Добукварный и букварный период	
различать, сравнивать: - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки; - звук, слог, слово; - слово и предложение; кратко характеризовать: - звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые /мягкие); решать учебные и практические задачи: - выделять предложение и слово из речевого потока; - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков; - плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты; - осознавать смысл прочитанного.	- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки; - читать целыми словами и предложениями; - самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения; - выделять в словах слоги в устной работе; - правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; - переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги); - участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - соблюдать орфоэпические нормы.
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- понимать содержание прослушанных произведений; - осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скачки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение); - читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию; - правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); - моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).	- понимать нравственной содержание прочитанного произведения; - высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений; - использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; - сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.	- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы; - находить в тексте произведения сравнения, обращения; - находить в тексте и читать диалоги героев; - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.
Раздел «Творческая деятельность»	
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; - моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам; - придумывать истории с героями изученных	- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; - инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; - создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

произведений.	- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений; - находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде; - определять тему текста; - работа с несложными таблицами, схемами, моделями; - сравнивать произведения по таблице.	- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; - находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); - находить в тексте информацию о героях произведений
2 класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; - понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; - находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения; - читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту); - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; - группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.	- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев; - пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме); - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения; - постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок; - различать пословицы и загадки по темам; - использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).	- осознавать нравственные и этические ценности произведения; - выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»	
- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений; - рассказывать сказки с присказками; - создавать истории о героях произведений.	- делать иллюстрации к изученным произведениям; - иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; - выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»; - инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
- находить информацию о героях произведений; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.	- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию о книге в ее аппарате; - сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.
3 класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора; - понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль; - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия; - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию; - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт; - подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; - находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы; - читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное; - читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя; - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;	- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении; - понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением; - работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения; - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; - классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки; - различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок); - использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).	- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов; - употреблять в речи изученные литературоведческие понятия; - находить и читать диалоги и монологи героев.
Раздел «Творческая деятельность»	
- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения; - инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - рассказывать сказки от лица героя; - рассказывать о героях произведения; - создавать истории с героями произведений.	- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений; - выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией; - сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.	- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом; - находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; - сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
4 класс	
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; - различать тексты произведений, соотносить типы текста с жанром;	- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- сопоставлять жанры произведений фольклора по структуре; - использовать в речи литературоведческие понятия; - практически находить в тексте произведения средства выразительности; - находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; - писать небольшие отзывы о произведениях, о героях произведений; - пользоваться разными источниками, печатными и электронными средствами; - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (вслух не менее 90 слов/мин., молча - не менее 110 слов/мин. в соответствии с индивидуальными возможностями) - читать выразительно подготовленные и изученные произведения	- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия; - создавать собственные тексты (повествование, рассуждение, описание); - сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; - собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивать эрудицию и читательский кругозор

3. Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч)

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.

Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).

Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).

Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое

Работа с текстом

Текст и набор предложений.

Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

Структура текста: абзац, начало и концовка текста.

Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.

Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.

Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)

Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.

Выявление отношения автора к героям и их поступкам

Работа с текстом научно-популярного произведения

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении

Библиографическая культура

Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).

Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме

Говорение (культура речевого общения)

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))

Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи.

Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением

Круг чтения

Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.

Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.

Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Чтение по ролям и инсценирование

Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).

«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).

Пересказ от лица одного из героев произведения.

Рассуждение о героях изученного произведения.

Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений

Чтение: работа с информацией

Представление об информации

и сбор информации

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.

Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова

Круг чтения

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, немецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

Пересказ от лица героя или автора.

Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).

Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.

Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.

Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).

Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения

Чтение вслух и молча

Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.

Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.

Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.

Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.

Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Работа с разными видами текста

Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.

Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.

Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.

Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.

Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.

Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.

Подробный пересказ текста произведения или эпизода.

Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.

Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.

Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).

Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.

Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.

Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.

Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.

Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).

Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).

Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

Работа с текстами научно-популярного произведения

Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации

Работа с учебным текстом

Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.

Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.

Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)

Библиографическая культура

(работа с книгой)

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.

Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.

Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.

Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).

Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.

Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.

Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.

Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).

Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.

Развитие внимания к художественному слову.

Использование в письменной речи слов из произведений

Круг чтения

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).

Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).

Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).

Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).

Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)

Фольклорные и авторские произведения.

Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.

Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.

Прозаическая и стихотворная формы произведений

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.

Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.

Пересказ произведений.

Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.

Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.

Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.

Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.

Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.

Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время

Чтение: работа с информацией

Информация: книги, произведения, периодические издания.

Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.

Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).

Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.

Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.

Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.

Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.

Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.

Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.

Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.

Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.

Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения

Чтение

Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.

Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.

Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.

Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно

Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотровом видах чтения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.

Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов

Работа с разными видами текстов

Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).

Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.

Понимание нравственного содержания произведения.

Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.

Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.

Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.

Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки.

Работа с текстом художественного произведения

Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.

Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

Работа с текстами научно-популярных произведений

Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

Подробный пересказ научно-популярного текста.

Краткий пересказ фактов, передача точной информации.

Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей

Библиографическая культура (работа с книгой)

Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.

Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.

Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.

Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.

Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.

Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.

Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.

Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.

Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.

Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.

Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.

Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.

Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.

Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).

Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»

Круг чтения

Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.

Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.

Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.

Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).

Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей

Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.

Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.

Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер

Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.

Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.

Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.

Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.

Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).

Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.

Работать с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.

Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.

Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.

Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книжки бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.

Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах

Чтение: работа с информацией

Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).

Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).

Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.

Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.

Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	1 класс (64ч. – добукварный и букварный период; 68 ч.- литературное чтение и слушание)	
Мир сказок (17 ч.)	Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.	Слушать отрывок из сказки Сравнивать полный заголовок сказки и краткий. Читать текст правильно целыми словами. Моделировать обложку. Читать выразительно по ролям Читать сказку (первичное восприятие). Выполнять задания к тексту сказки. Определять жанр и тему произведения. Отвечать на вопросы к тексту произведения и аргументировать ответы. Сравнивать сказки. Оформлять информацию в форме таблицы. Читать про себя (смысловое (изучающее) чтение текста сказки). Составлять модельный план под руководством учителя. Пересказывать по плану. Сравнивать произведения одного автора, работать с таблицей. Классифицировать книги с народными и литературными сказками.
Учимся уму-разуму (19ч.)	Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железны-	Воспринимать содержание текста на слух (первичное слушание рассказа (читает учитель)), отвечать на вопросы по тексту, выражать своё отноше-

	кова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И. Бутмин, Е. Пермяк.	ние к прослушанному тексту. Осваивать идейно-нравственное содержание произведения. Раскрывать нравственное значение поступков героев. Оценивать поступки героев с позиции морали (высказывать и аргументировать своё мнение, основываясь на критериях нравственности). Учиться определять главную мысль произведения или находить её в тексте. Формулировать главную мысль рассказа, подбирать пословицу, соответствующую главной мысли. Формулировать установки для своего личностного развития
Мир Родной природы (14 ч.)	Произведения устного народного творчества; стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г. Цыферов, С. Чёрный, И. Соколов-Микитов, И. Шевчук, Л. Толстой, В. Бианки, Э. Машковская.	Читать про себя, осознанно, с пониманием прочитанного, читать самостоятельно, отвечать на вопросы. Составлять эскизно-модельный план: делить на части, озаглавливать каждую часть. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Находить и выделять контекстную информацию. Отвечать на вопросы, опираясь на собственный опыт, приводя аргументы Предполагать тему и содержание текста по заголовку (антиципация заголовка). Подбирать свои варианты заголовков Работать в группах (чтение одного из произведений и выполнение заданий к тексту, самопроверка по готовому образцу). Сравнивать изученные произведения по жанру и по теме: моделировать обложку и комментировать: различаются по жанру (рассказ, загадка, стихотворение), похожи по теме (рассказ и загадка — произведения о природе).
О наших друзьях-животных (11 ч.)	Стихи, рассказы, сказки: М. Михайлов, В. Сутеев, А. Блок, Е. Чарушин, А. Барто, Н. Сладков, С. Михалков, И. Мазнин, Ю. Коваль, Дж. Родари.	Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работать с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения. Понимать основную мысль произведения, аргументированно отвечать на вопрос «К чему призывает поэт?».

		Воспитывать в себе бережное отношение к природе, ко всему живому на Земле. Читать выразительно стихотворение Читать вслух по абзацам (ознакомительное чтение). Поисковое чтение. Определять жанр предложенного произведения Вычленять точную (фактическую) информацию в тексте Инсценировать сказку: Создавать истории-комиксы с героями произведения Пересказывать текст подробно Получать информацию об авторе
О тебе, моя Родина (7 ч.)	Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А. Плещеев.	Воспринимать на слух художественное произведение (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?) (беседа по выявлению первичного восприятия). Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (ошибочно указана тема).
	2 класс	
О нашей Родине (5ч.)	Знакомство с произведениями о Родине, родной природе, любви к русской земле, о ее прошлом и настоящем. Работа над рифмой, выделение диалога.	Учиться работать с учебной книгой: рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заголовок); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». Читать содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок). Воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: чи-

		тать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учить наизусть стихотворение. Сравнивать стихотворения (заполнять данные в форме таблицы). Осознавать свою гражданскую идентичность. Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях.
Народная мудрость (5 ч.)	Работа над пословицами, загадками. Знакомство с былинами, выделение их особенностей.	Работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст песни (читает учитель), моделировать обложку, учиться читать вслух и молча. Читать и отгадывать загадки, выделять ключевые слова, аргументировано объяснять выбор отгадки. Знакомиться с понятием «загадка», читать статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». Читать загадки и определять их тему Воспринимать на слух текст былины в пересказе и следить по тексту, выделять структурные элементы былины, находить устаревшие слова, объяснять их значения, сравнивать с толкованием в словаре к тексту. Выделять особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). Составлять план с выделением основной информации. Рассказывать о герое
О детях и для детей (21 ч.)	Работа с произведениями:	Работать с новым разделом, читать

	развитие умения озаглавливать части рассказов, читать по ролям, пересказывать. Знакомство с понятиями: персонаж, герой. Знакомство с баснями, развитие умения определять мораль басни. Выявление особенностей бытовой сказки.	вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Моделировать обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор). Сравнивать произведения по жанру и теме. Находить нужную информацию в тексте и заполнять таблицу. Воспринимать на слух народную сказку (читают учащиеся и учитель), упражняться в чтении вслух и молча. Знакомиться с литературоведческим понятием «бытовая сказка», выделять особенности бытовой сказки.
Уж небо осенью дышало (6 ч)	Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз. Определение темы произведений. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции.	Знакомиться с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. Воспринимать на слух стихотворение А.С. Пушкина, выражать своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. Работать с текстом произведения: читать текст, отвечать на вопросы. Подготовка выразительного чтения. Самостоятельно работать с новым произведением: читать текст произведения, выполнять задания в учебнике, моделировать обложку.

		Учиться самопроверке и самооценке (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). Учиться читать вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. Моделировать обложку.
Снежок порхает, кружится...(18 ч.)	Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Развитие умения пересказывать по плану. Знакомство с понятием «авторская сказка» Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз.	Знакомиться с новым разделом, его содержанием, читать вступительную статью. Воспринимать художественное слово: слушать чтение учителя и следить по тексту, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно. Моделировать обложку. Слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Определять авторскую принадлежность сказки, объяснять заголовок, моделировать обложку. Учиться составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть). Пересказывать подробно или кратко.
Здравствуй, праздник новогодний! (10 ч.)	Работа с текстами стихотворений. Выделение сравнений. Определение тона и темпа чтения. Работа над содержанием произведений.	Знакомиться с новым разделом, его содержанием. Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном. Моделировать обложку. Выделять строфы, читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Учиться читать выразительно. Учиться читать наизусть по алгоритму. Инсценировать эпизоды из изученных произведений
О братьях наших меньших (16 ч.)	Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану, по картинному плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. Работа с текстами стихотворений: упражнения в выразительном чтении, выделение логических ударений, соблюдение пауз.	Познакомиться со частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки). Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать на слух фольклорное произведение (народную песню), выделять особенности. Читать песню выразительно. Отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике.

		Выполнять задания (поисковое чтение). Работать с новым произведением: читать молча (без проговаривания), моделировать обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике. Учиться читать выразительно. Читать, воспринимать на слух художественное произведение (читают учащиеся и учитель), следить по тексту. Сравнивать изучаемые произведения (дополнять таблицу). Воспитывать в себе гуманное отношение к животным
Зарубежные сказки (11ч.)	Работа с текстами сказок: разыгрывание сказок по ролям, развитие умения пересказывать сказки, описывать героев, сравнивать сказки, определять особенности народных и авторских сказок.	Знакомиться с новым разделом: читать название, вступительную статью, определять учебную задачу. Воспринимать произведение на слух (читает учитель), выражать своё первое впечатление. Называть произведение правильно. Работать с произведением: моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), определять форму текста и его особенности. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды. Читать сказку по ролям, инсценировать эпизоды (работа в группах). Самостоятельно сочинять небольшие произведения. Самостоятельно работать с новым произведением. Доказывать знание изученных произведений: называть произведения, атрибутировать произведение по отрывку, называть героев, подтверждать ответ чтением отрывков из произведений. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями. Читать, пересказывать, творчески интерпретировать любимое произведение (по желанию учащихся). Ориентироваться в учебнике: пользоваться содержанием (оглавлением). Группировать сказки по общему признаку.

		Классифицировать изученные произведения по жанру, составлять общий список под руководством учителя, выполнять задания
Семья и я (14 ч.)	В этом разделе происходит знакомство со стихами, рассказами, сказками о семье, былью как жанром устного народного творчества. Работа над произведениями раздела предусматривает: заучивание стихов и песен наизусть, подробный пересказ текстов, выявление главной мысли, авторской и личной позиции.	Воспринимать художественное произведение на слух (читает учитель), отвечать на вопросы по тексту, высказывать первое впечатление. Объяснять отношения героев, раскрывать сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям. Выявлять отношение автора к героине, находить слова, в которых выражено это отношение. Определять главную мысль рассказа, находить в тексте ключевое предложение Объяснять значение слов быль, рассказ-быль. Читать пословицы, объяснять их смысл, подбирать пословицы по изучаемой теме. Учить пословицы наизусть. Создавать модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема). Преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы. Ориентироваться в системе личностных смыслов через поступки героев: анализировать поступки героев и давать им оценку. Читать выразительно, показывая своё отношение к героям. Воспринимать духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении.
Весна, весна красная... (23ч.)	Знакомство с песнями — закличками. Работа с текстами рассказов и стихов: развитие умения находить описание, читать выразительно, кратко пересказывать прочитанное, читать по ролям. Выявление главной мысли, авторской и личной позиции.	Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», знакомиться с содержанием раздела. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Воспринимать на слух народную песню (читает учитель), следить по тексту, выражать своё отношение к произведению.

		Самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания под руководством учителя. Читать выразительно фольклорное произведение, выделять обращение. Воспринимать на слух текст стихотворения (читает учитель), моделировать обложку. Читать вслух и молча. Читать выразительно и наизусть.
Там чудеса (7ч.)	Знакомство с волшебными сказками, определение их особенностей. Развитие умения составлять рассказ о герое произведения. Выразительное чтение сказок, пересказ.	Воспринимать на слух волшебную сказку, выражать первое впечатление, выделять чудеса, описанные в сказке. Моделировать обложку самостоятельно (определять жанр и тему, указывать автора (народ) и заголовок), определять тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, выделять присказку-концовку. Определять главную мысль, аргументировать свою точку зрения. Знакомиться с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно работать с ней (в группах). Писать отзыв о книге по образцу Знакомиться с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). Слушать чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, следить по тексту. Упражняться в чтении вслух и молча, рассказывать понравившийся эпизод. Читать текст по частям вслух (в парах). Выделять особенности волшебной сказки, знакомиться с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка». Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, выполнять задания. Определять положительных и отрицательных героев, формулировать главную мысль сказки, характеризовать

		вать поступки героев сказки с позиций нравственности, объяснять связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. Рассказывать о герое
	3 класс	
Устное народное творчество (16 ч.)	Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).	Работать со справочным текстом (статья «Обратите внимание»), проверять свой читательский опыт (работа со схемой «Фольклор» в учебнике). Понятие «загадка». Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча. Различать виды загадок. Читать загадки, выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки. Читать справочную статью. Учиться читать загадки и определять их тему. Давать определение понятия «загадка». Классифицировать загадки по темам. Заполнять таблицу. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев Самостоятельно работать с новым произведением. Находить и читать описания героев. Сравнивать изучаемые фольклорные произведения Сравнивать героев положительных и отрицательных. Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Рассказывать сказку с присказками. Сравнивать сказки волшебные и бытовые. Объяснять литературоведческие понятия (фольклор, скороговорка, потешка, загадка, пословица). Различать произведения фольклора Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную).

		Характеризовать былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить — Родине служить». Сравнивать героев былин (внешний вид, характер, подвиги).
Басни(5 ч.)	Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».	Знакомиться с понятиями: басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивать басни Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнивать басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать (басни) по ролям. Инсценировать произведения (басни) Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.
Произведения А.С. Пушкина (10 ч.)	«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Моделировать обложку: указывать жанр (сказка) и тему (главная — о семье (людях)). Сравнивать произведения, сходные по сюжету Воспринимать на слух и читать самостоятельно художественно-публицистический текст Находить справочную информацию
Стихи русских поэтов (12 ч.)	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	Работать со стихотворным произведением, слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников.

Произведения Л.Н. Толстого (11 ч.)	«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».	Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Находить в учебнике информацию об авторе, знать фамилию, имя и отчество писателя. Воспринимать целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Выражать своё отношение к героям произведения, оценивать их поступки с позиции нравственности. Определять главную мысль и подбирать к ней пословицу. Самостоятельно работать с произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, определять особенности авторской сказки. Сравнивать сказки по жанру и теме. Находить нужную информацию и заполнять таблицу. Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки
Произведения Н.А. Некрасова (7 ч.)	«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».	Воспринимать на слух художественное произведение. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам. Находить информацию о поэте. Выразительно читать стихотворение, учить наизусть. Сравнивать стихотворения, заполнять таблицу (на листочках, на компьютере или на интерактивной доске). Выражать своё отношение к герою Классифицировать (группировать) стихи Н.А. Некрасова по темам.
Произведения А.П. Чехова (6 ч.)	Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом, моделировать обложку. Самостоятельно читать рассказ, находить описание леса и степи. Сравнивать произведения разных

		авторов: находить описания, эпитеты, сравнения, олицетворения. Воспринимать на слух прозаическое произведение (читают учитель и ученики), высказывать своё мнение о прослушанном произведении. Составлять модель обложки и сравнивать модели. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды — описания жизни героя.
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч.)	«Умнее всех», «Приёмыш».	Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. Моделировать обложку (определять жанр и тему, указывать фамилию автора и заголовок). Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведения. Определять авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Рассказывать о героях. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги и монологи. Самостоятельно работать с новым произведением: слушать чтение одноклассников, моделировать обложку. Высказывать мнение о произведении и героях
Произведения А.И. Куприна (8ч.)	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».	Воспринимать на слух художественное произведение (читают учитель и учащиеся), отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Ориентироваться в личностных отношениях героев произведения: объяснять отношение к ним автора и высказывать своё. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Читать выразительно диалоги героев произведения, монолог Эрнэ Первого. Готовить рассказ о героях.

		Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями, называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения.
Произведения С.А. Есенина (7 ч.)	«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	Работать с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора и заголовок), сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты. Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте. Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Читать выразительно, оценивать выразительное чтение одноклассников
Произведения К.Г. Паустовского (12 ч.)	«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».	Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнения и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение

		учителя, выражать своё первое впечатление Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое.
Произведения Маршака (4 ч.)	С.Я. «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».	Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Воспринимать на слух стихотворение: слушать чтение учителя, следить по тексту, выражать своё впечатление, самостоятельно моделировать обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Учиться читать выразительно стихотворение. Дополнять таблицу. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом
Рассказы Л. Пантелеева (5 ч.)	«Честное слово», «Камилл и учитель».	Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Моделировать обложку (фамилия автора, заглавие, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью. Определять главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «добродетель», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Выражать своё отношение к произведению и его героям. Работать со словарём, объяснять зна-

		чение слов. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия: автор, автор-рассказчик, автор-герой. Поисковая работа: выбирать пословицы, которые выражают главную мысль рассказа. Искать произведения о семье в детских газетах и журналах. Читать сказки о семье (работа в группах). Работать с новым произведением. Сравнивать рассказы разных авторов Читать рассказ по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные ценности. Оперировать понятиями «автор-рассказчик», «исторический рассказ». Находить информацию об историческом герое в энциклопедии. Работать с сюжетом (на «сюжетном треугольнике»). Рассказывать о герое. Сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Работать с таблицей.
Произведения А.П. Гайдара (6 ч.)	«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выражать своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о героях — мальчике и старике, находить и читать нужные эпизоды. Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о произведении, описывать героев и их поступки. Выполнять творческую работу Работать со схемой. Воспринимать на слух литературное произведение Определять и формулировать глав-

		ную мысль произведения, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям. Работать с книгами о детях. Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, зачитывать по учебнику, наизусть отрывки из произведений.
Произведения М.М. Пришвина (6 ч.)	«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух или молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять тему и жанр). Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Воспринимать на слух новое произведение: слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников, работать с сюжетом. Находить описания событий и образов героев. Обучаться поисковому чтению. Рассказывать о герое Комментировать заглавие. Читать рассказ-описание Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа с таблицей
Произведения зарубежных писателей (14 ч.)	Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).	Читать рассказ, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике. Читать описание героя (волка) и его поведения. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.

		Самостоятельно готовить рассказ об одном из героев. Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Учиться выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составлять список книг зарубежных писателей. Писать отзыв о любимой книге.
Повторение (1 ч.)		Проверять уровень начитанности Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям.
	4 класс	
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч.)	Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.	Работать со статьёй «Обратите внимание», проверять свой читательский опыт. Объяснять понятие «фольклор». Воспринимать на слух тексты произведений фольклора, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Различать жанры фольклора, характеризовать их особенности. Определять жанр фольклорного произведения, находить произведение фольклора по заданному жанру, аргументировать выбор. Читать произведения фольклора, определять жанр и тему. Заполнять таблицу, классифицировать произведения фольклора по темам. Сравнивать сказки волшебные и бытовые. Называть заголовок сказки и определять авторскую принадлежность, моделировать обложку, читать эпизоды-описания чудес и превращений. Объяснять понятие «былина», называть жанровые признаки, приводить примеры. Объяснять литературоведческое понятие «легенда» как жанр фольклора, использовать его в речи, выделять особенность легенды: исторический факт в сказочном изложении.

		Сравнивать легенды с героическими песнями и былинами Знакомиться с новым фольклорным жанром (героическая песня). Выделять содержательные (исторический герой, подвиги) и поэтические особенности героической песни (напевность, повествовательный характер).
Басни. Русские баснописцы (5 ч.)	И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».	Оперировать понятиями «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнивать басни (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого) по заданным признакам (сюжет, мораль, форма). Упражняться в выразительном чтении. Учить и рассказывать наизусть. Осознанно использовать в речи понятия «олицетворение» «сравнение».
В.А. Жуковский (4 ч.)	Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	Повторять изученные произведения В.А. Жуковского. Расширять представление о творчестве В.А. Жуковского (новые темы — стихи о природе; жанры — загадки, баллады). Выявлять особенности формы произведения, языка писателя (эпитеты, сравнения, олицетворения). Сравнивать стихотворения по темам. Заполнять таблицу. Аргументировано отвечать на вопросы по произведению, обосновывать свой выбор
А.С. Пушкин (3 ч.)	«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».	Повторять изученные произведения А.С. Пушкина. Работать со стихотворным произведением: читать и сравнивать по форме; определять тему и сравнивать по теме. Оперировать литературоведческими понятиями «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Комментировать заголовки стихотворения. Выразительно читать наизусть один из отрывков. Объяснять выбор произведения для заучивания. Воспринимать на слух очерк (статью Г.Н. Волкова), выделять ключевые слова автора в характеристике А.С. Пушкина. Высказывать своё отношение к личности и творчеству поэта (А.С. Пушкина) в форме монолога-рассуждения Использовать при анализе текста по-

		нения «рифма», «строфа», «стихотворная строка (стих)». Знакомиться со словарём В.И. Даля, учиться пользоваться им.
М.Ю. Лермонтов (3 ч.)	«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».	Работать со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Самостоятельно работать со стихотворным произведением, отвечать на вопросы одноклассников. Читать выразительно (работа в парах), пользуясь алгоритмом. Выразительно читать стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус», передавая интонационный рисунок (грусть, удивление). Сравнивать стихотворения М.Ю. Лермонтова (работа с таблицей на листочках или на компьютере).
П.П. Ершов (3ч.)	«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).	Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Моделировать обложку: выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Учиться формулировать ответы на вопросы. Находить в учебнике информацию об авторе. Читать сказку по частям: слушать и следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Анализировать произведение (герои, особенности языка, ирония). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Выполнять творческую работу «Рассказ о Коньке-Горбунке».
В.М. Гаршин (4 ч.)	«Лягушка-путешественница».	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Читать произведение по частям, слушать чтение одноклассников. Выражать своё отношение к героям произведения, давать оценку их поведению. Определять главную мысль и соотно-

		считать её с пословицей. Находить нужный материал в учебнике, и справочниках. Учиться самостоятельно работать с произведением. Моделировать обложку: определять жанр и тему произведения. Повторять изученные сказки русских писателей. Сравнивать сказки по жанру и теме. Находить нужную информацию и представлять её в форме таблицы. Пересказывать произведение по частям, беседовать с одноклассниками о прочитанном, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Анализировать образ героини (лягушки-путешественницы), высказывать своё мнение о ней и выявлять авторское отношение к героине.
Н.Г. Гарин-Михайловский (5 ч.)	«Детство Тёмы» (отдельные главы).	Знакомиться с новым литературным жанром (повестью) и его структурой. Читать вслух для одноклассников. Читать молча отдельные главы. Эмоционально реагировать на поведение героя, определять авторское отношение к герою, выражать своё отношение к произведению и герою (поступку Тёмы). Пользоваться поисковым чтением для составления плана. Работать с сюжетно-композиционным «треугольником», выделять кульминационный момент. Выразительно читать эпизод. Оценивать поступок героя с позиции нравственности, человечности. Использовать в речи ценностные понятия (жизнь, ценность жизни, чувство долга, сострадание).
Произведения зарубежных писателей (8 ч.)	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».	Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий, выделять эпизоды, в которых описывается жизнь героини. Выполнять задания в учебнике. Оценивать героев рассказа с позиции нравственности. Определять позицию автора. Определять героев положительных и отрицательных. Повторять произведе-

		ния зарубежных писателей, изученные в 1–3 классах. Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателях. Работать с повестью: читать по частям, выполнять задания в учебнике, моделировать обложку. Определять жанр произведения (приключенческая повесть), указывать её особенности. Понимать и объяснять особенности языка повести (юмор). Знакомиться со структурными единицами повести: глава, смысловая часть. Характеризовать главного героя (описание, поступки, отношение к другим героям повести, речь). Формулировать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию произведения. Высказывать аргументированно свою точку зрения о героях и произведении. Рассматривать книги Х.-К. Андерсена, классифицировать по типам, работать с аппаратом книги (обложка, титульный лист, предисловие, содержание, иллюстрации и т. д.) — работать в группах.
Мифы народов мира (3 ч.)	Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	Воспринимать Библию как важный литературный источник. Работать в группах с книгой «Детская Библия»: знакомиться с содержанием и оформлением. Воспринимать на слух библейское предание («Блудный сын»), определять главную мысль, сравнивать с народными легендами. Самостоятельно работать с преданием «Суд Соломона» в группах: слушать чтение одноклассников, формулировать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Сравнивать народные легенды и библейские предания. Заполнять таблицу. Наблюдать и выделять особенности мифов Древней Греции и славянских мифов: имена, место действий, названия предметов. Определять главную мысль, выделять описание подвигов, открытий в науке, показывать силу искусства. Сравнивать героев, рассказывать о ге-

		роях и их поступках. Овладевать литературоведческими понятиями «миф», «мифический герой» и использовать их в речи.
Книги Древней Руси (2 ч.)	«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».	Знакомиться с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Знакомиться с новым жанром (житие — жанр древнерусской литературы). Составлять словарь устаревших слов. Работать с книгами библиотечного фонда: выбирать книги - сборники легенд, сказок, мифов. Писать аннотацию на выбранную книгу
Л.Н. Толстой (7 ч.)	«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».	Вспоминать изученные произведения (Л.Н. Толстого). Называть героев, темы и жанры (рассказ, басня, былина, сказка, быль) произведений Л.Н. Толстого. Находить и использовать в учебных целях справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Работать с новым произведением, формулировать вопросы по тексту, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Оценивать поступки героев, давать нравственную оценку, формулировать собственный кодекс нравственного (правильного) поведения. Формировать собственную систему взглядов через осмысление отношений и позиций героев, авторской точки зрения. Понимать нравственный урок басни, обогащать своё представление о мире примером из басни. Пользоваться понятиями «басня», «баснописец», «мораль басни», «рассказ басни».
А.А. Блок (2 ч.)	«Россия», «Рождество».	Знакомиться с новым разделом. Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу, знакомиться с поэтом (А.А. Блоком). Воспринимать на слух стихотворное произведение, определять его особенности, определять тему и жанр, моделировать обложку. Работать с текстом: отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике. Осваивать понятия «тон» и «ритм», «логическое ударение», «паузы». Упражняться в выразительном чтении. Сравнивать произведения, заполнять таблицу (на листочках или на компью-

		тере).
К.Д. Бальмонт (4 ч.)	«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «Учудищ», «Как я пишу стихи».	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель), высказывать свои впечатления. Наблюдать за построением текста, объяснять заголовок, указывать знаки препинания, моделировать (определять жанр и тему). Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). Знакомиться с литературоведческими понятиями «сравнение», «эпитет», использовать их при анализе текста. Работать самостоятельно с новым произведением с опорой на памятку 8. Работать с текстом произведения: находить описания картин природы (пейзажей), находить средства выразительности: сравнения, метафоры, эпитеты и олицетворения. Пользоваться справочной литературой
А.И. Куприн (5 ч.)	«Скворцы».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать (читают учитель и учащиеся), обсуждать прочитанное в классе. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с образцом. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Находить повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Читать выразительно эпизоды произведения. Объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора и подтверждать свои выводы текстом. Дифференцированная работа: находить и читать эпизоды. Объяснять понятие «автор-рассказчик». Продолжение работы с текстом: читать по частям, составлять план под руководством учителя, пересказывать кратко содержание рассказа, пересказывать подробно отдельные эпизоды. Творческая работа (в парах или группах): придумывать историю.
И.А. Бунин (3 ч.)	«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать своё мнение о прослушанном. Моделировать обложку, сравнивать с образцом.

		Читать по строфам, находить средства выразительности (сравнения и эпитеты). Работать в группах: упражняться в выразительном чтении. Читать выразительно, с соблюдением знаков препинания, объяснять их значение в тексте. Оценивать выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно работать со стихотворением по алгоритму. Выполнять задания к тексту в учебнике. Упражняться в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнивать стихотворения. Дополнять таблицу.
С.Я. Маршак (6 ч.)	«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».	Повторять изученное в 1–3 классах (стихотворения С.Я. Маршака). Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обратите внимание». Знакомиться с содержанием раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Читать выразительно, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Объяснять своё понимание нравственных ценностей (любовь к родному языку, Родине). Воспринимать на слух стихотворное произведение, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Знакомиться с новым литературным жанром (пьеса-сказка): рассматривать оформление текста, осваивать литературоведческие понятия «пьеса», «действие», «картины», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Читать пьесу-сказку по действиям и картинам. Обсуждать образы героев, распределять роли. Читать по ролям, оценивать чтение своё и одноклассников. Рассказывать о героях пьесы-сказки. Инсценировать отдельные картины.
Н.А. Заболоцкий (3 ч.)	«Детство», «Лебедь в зоопарке».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, читать (читают учащие-

		ся), выражать своё мнение о нём, задавать вопросы. Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Учиться читать выразительно, оценивать выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно работать с текстом произведения. Сравнивать стихотворения о детях русских поэтов. Дополнять таблицу. Находить средства выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры), зачитывать строфы и стихотворные строчки (стихи), в которых встречаются тропы.
Произведения о детях войны (4 ч.)	В.П. Катаев «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Слушать главы из повести, выражать своё мнение о произведении, аргументировать ответ. Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, сравнивать с готовой моделью. Развивать чувство сострадания, сопереживания, анализируя отношение автора к герою, отношения взрослых героев и мальчика. Работать со словарём, объяснять контекстное значение слов. Выражать своё отношение к произведению и его героям. Выполнять задания к тексту в учебнике. Читать диалоги героев. Определять авторскую позицию («автор», «автор-рассказчик», «автор-герой»). Поисковая работа: выбирать пословицы о Родине, которые выражают главную мысль повести. Готовить рассказ о герое (Ване Солнцева): внешний вид, поведение, черты характера, отношение к жизни; выражать своё отношение к герою. Задавать вопросы, формулировать ответы, выслушивать мнение учителя и одноклассников (беседа о жизни взрослых и детей в годы Великой Отечественной войны) Работать с книгами о войне, находить произведения о детях войны в детских газетах и журналах.
Н.М. Рубцов (3 ч.)	«Берёзы», «Тихая моя родина».	Воспринимать на слух стихотворное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном произведении. Работать с текстом

		произведения: читать по строфам, находить эпитеты и сравнения, указывать паузы и логические ударения. Определять настроение стихотворения и выражать своё отношение. Учиться читать выразительно. Сравнивать стихотворения, работать с таблицей
С.В. Михалков (1 ч.)	«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».	Слушать чтение учителя, участвовать в беседе о произведении. Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Работать с текстом: читать по строфам, объяснять заголовок, определять главную мысль стихотворения. Выражать своё отношение к произведению. Самостоятельно работать с новым произведением. Читать выразительно стихотворение. Знакомиться с книгой (Г. Бичер - Стоу. «Хижина дяди Тома»): читать аннотацию, рассматривать иллюстрации.
Юмористические произведения (2 ч.)	Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».	Повторять изученные рассказы о детях (Н.Н. Носова, Л. Пантелеева, В.Ю. Драгунского). Определять понятия «юмор», «ирония». Читать юмористические эпизоды. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги героев. Выражать своё отношение к произведению и героям. Работать с детскими журналами и газетами: рассматривать, искать юмористические произведения и читать их
Очерки (6 ч.)	А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».	Овладевать понятиями «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторять изученные очерки. Читать очерки, сравнивать их, определять тему и авторскую позицию. Определять особенности очерков (документальность описания фактов, событий, героев)
Путешествия. Приключения. Фантастика (9 ч.)	Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух или молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заглавие, определять тему и жанр). Выполнять задания в учебнике и тетради, иллюстрировать произведение. Составлять план произведения и пе-

		рассказывать подробно. Определять особенности фантастического текста Читать и слушать художественное произведение, следить по тексту, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы к тексту и дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, находить описания. Работать с сюжетно-композиционным треугольником, составлять план. Учиться пересказывать кратко по готовому плану. Рассказывать о героине рассказа.

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>

**Рабочая программа
по литературному чтению**
(к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого).
Уровень начального общего образования

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской учебной программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цели реализации программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи реализации программы:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений;

В соответствии с учебным планом курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 92ч в разделе «Обучение грамоте» и 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель)-систематический курс, во 2-3 классах по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3ч в неделю).

В основе учебно – воспитательного процесса лежат следующие ценности литературного чтения

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали, как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

2..Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные	Предметные
- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. - Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. - Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. - Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей. - Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. - Формирование привычки к рефлексии. - Совершенствование	- Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. - Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. - Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами. - Развитие ценностно-смысловой сферы личности. - Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой. - Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке)	<u>Обучающийся научится:</u> - Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. - Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении. - Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. - Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое),

эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). - Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. - Развитие мышления, внимания, памяти. - Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.	как первого шага к самообразованию и самовоспитанию. - Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве. - Овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.	выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. - Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение. <u>Обучающийся получит возможность научиться:</u> - Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию. - Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение. - Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс	

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); - чётко и правильно произносить все звуки; плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; - соотносить иллюстрации и текст; - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; - отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.	- соотносить название рассказа с его содержанием; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявлять под руководством учителя особенности научно - познавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивать разные произведения на одну тему.
Раздел «Творческая деятельность»	
- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; - составлять небольшое высказывание на	- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; - обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не

основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); - придумывать окончание сказок по образцу.	соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; - отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; - понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.). - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.	- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); - определять тему произведения, выставки; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
2 класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с	- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; - осуществлять переход от событийного

содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.	восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, на- ходить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.
Раздел «Творческая деятельность»	
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; - находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;	- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	
3 класс Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.	тематическим каталогом в библиотеке; - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.
Раздел «Творческая деятельность»	
- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.	- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. - писать отзыв на прочитанную книгу.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; - осмысливать специфику народной и	- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); - определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический

литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; - находить в произведении средства художественной выразительности.	текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
4 класс Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности;	- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; - воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно - эстетическую оценку. - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); - работать с детской периодикой.

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.	
Раздел «Творческая деятельность»	
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; - писать отзыв на прочитанную книгу.	- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).	- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. Содержание учебного предмета

3.1 Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание особенностей разных видов чтения: факты, описание, дополнения высказывания и др.

3.2 Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам, структуры: самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3.3 Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

3.4 Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фолькло-

ре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

3.5 Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

3.6 Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и со-

держательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3.7 Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

3.8 Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

3.9 Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

3.10 Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Вводный урок (1 ч)	1 класс (36 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1 класс Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили-были буквы (6 ч)	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.
Сказки, загадки, небылицы (5 ч)	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.	Пересказывать сказку подробно основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая

		в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание).
И в шутку и всерьез (5 ч)	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям.
Я и мои друзья (7 ч)	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев. Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме).
О братьях наших меньших (5 ч)	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно. Инсценировать художественное произведение: моделировать живые картины, разыгрывать роли героев. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.
Вводный урок (1 ч)	2 класс(136 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	2 класс Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарем в конце учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Находить нужную информацию о

		библиотеке в различных источниках информации. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах.
Устное народное творчество (15 часов)	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
Люблю природу русскую. Осень (8ч)	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (14ч)	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рас-

		суждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Представлять картины природы. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского соотношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (12 ч)	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Определять героев произведения; характеризовать их. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Из детских журналов (9 ч)	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Отличать журнал от книги. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и образовывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Понимать особенности текста были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, ис-

		пользовать слова антонимы для их характеристики.
Писатели детям (17 ч)	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.
Я и мои друзья (10 ч)	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Сопоставлять основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки, сочинять собственные загадки». Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов.
И в шутку и всерьёз (14 ч)	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки. Восстанавливать последовательность со-

		бытий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории.
Литература зарубежных стран (14 ч)	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончания сказок. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказки на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
3 класс Вводный урок (1 ч)	3 класс (136 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём	3 класс Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетаниях, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
Устное народное творчество (14ч)	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе

	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	группы. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Участвовать в работе группы. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
Великие русские писатели (24 ч)	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	
Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста - повествования. Сравнить текст - описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.
Литературные сказки (8 ч)	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.

		ки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать их. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.
Были-небылицы (10ч)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (16 ч)	М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль тек-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

	ста. Сочинение на основе художественного текста. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провиная», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Называть авторов, которые пишут о животных. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно - выразительное значение звукописи. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотно-

	М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	снить пословицу с содержанием произведения. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.
По страницам детских журналов (8 ч)	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	«Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Называть детские журналы. Работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.
Зарубежная литература (8 ч)	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.
4 класс	4 класс (102 ч)	4 класс

Вводный урок (1 ч)	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
Летописи, былины, жития (8 ч)	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы.
Чудесный мир классики (15 ч)	П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отноше-	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми сло-

	ние к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.	вами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.
Поэтическая тетрадь (8 ч)	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.-Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
Литературные сказки (10 ч)	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.

	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.	
Делу время – потехе час (7 ч)	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) тему, анализировать образные языковые средства.
Страна детства (7 ч)	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
Поэтическая тетрадь (4ч)	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.-Цветаевой разных лет.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. Знать основное содержание изученных литературных произведений о ратных подвигах родного народа.
Природа и мы (12 ч)	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.
Поэтическая тетрадь (6 ч)	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.-Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства. Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных

	Мотивы народного творчества.	произведений.
Родина (8 ч)	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы. Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать.
Страна фантазия (5 ч)	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
Зарубежная литература (11 ч)	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назавете. Святое семейство. Иисус и Иуда.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской учебной программы по литературному чтению Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Задачи:

- осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста, воспитывать интерес к чтению и книге;
- овладевать речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.

В силу особенностей, присущих «Литературному чтению», решаются также весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов, во 2-м, 3-м классах — по 136 часов в год (4 часа в неделю) в 4 классе – 102ч (3 часа в неделю).

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Примерной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

- ценность патриотизма, гражданственности – любовь к России, своему народу, своему краю; служение отечеству.
- ценность нравственных чувств – нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

- ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни – уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

- ценность природы, окружающей среды – родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

- ценность прекрасного – красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Система ценностей важна, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные	Метапредметные	Предметные
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - формирование эстетиче-	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),	- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; - формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам; - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

ских потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности,	

	адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающиеся получат возможность научиться:
1 класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; - понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; - читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; - рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.	- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»; - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- отличать прозаическое произведение от стихотворного; - различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу; - находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; умень-	- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок; - обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.).

шительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).	
Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»	
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; - читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование; - рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.	- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); - находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.
2 класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам; - строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя; - слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; - называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы, - называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание; - перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание; - определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); - оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; - анализировать смысл названия произведения; - пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.	- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; - писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»; - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); - читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); - пересказывать текст небольшого объема; - использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; - привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек; - задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	

- различать сказку о животных и волшебную сказку; - определять особенности волшебной сказки; - различать сказку и рассказ; - уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор).	- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки; - обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т.д.); - понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений); - обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.
Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»	
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; - читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование; - эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.	- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; - рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; - устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.
3 класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; - читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; - писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»; - называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; - рассказывать о любимом литературном герое;	- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; - делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать выбранные книги; - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; - самостоятельно работать со словарями.

- выявлять авторское отношение к герою; - характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; - читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку; - различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования; - находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).	- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени; - обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.
Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»	
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; - эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; - интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); - принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.	- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; - рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; - устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
4 класс	
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; - грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»; - определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части,	

составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; - представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; - перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); - характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; - читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения; - обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); - составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; - делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); - высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников; - самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; - отличать народные произведения от авторских; - находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение,	- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках; - отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;

гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).	- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна); - обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); - понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; - понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»	
	- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения; - обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; - устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

3.Содержание учебного предмета (курса)

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы по услышанному учебному, научно – познавательному и художественному произведению. Определять последовательность событий.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанров произведений). Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления

общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Осознание диалога как вида речи. Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) – весь этот круг задач решается в комплексе «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былинке, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведётся в комплексе «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы).

Формирование библиографической культуры

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) Книга учебная, художественная, справочная. Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить библиографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов, а также практическое освоение жанра аннотации – все эти задачи в комплексе «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы).

Литературоведческая пропедевтика

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности.

Понимание разности между художественными и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героев в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения

Произведения, укоренённые в фольклоре (басни, былины, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы 19-20 веков (стихотворения, рассказы, сказки, волшебные сказки в стихах, повесть).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Произведения современной классической литературы (с учётом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Разные виды книг

Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
Обучение грамоте. Подготовительный период	1 класс (10ч) Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с	1 класс Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Анализ элементов построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической

[illegible]

		(ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка). Упражнение в чтении слогов, слов и предложений. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв Я, Ё, Ю, Е. Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференциация мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Конструирование форм печатных букв (строчных и прописных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ъ. Упражнение в чтении слогов, слов и предложений. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков. Усвоение и конструирование форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш. Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар–шар, Луша–лужа, отличающихся звуками [ж] - [ш]. Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи–ши. Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов. Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки. Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.
	Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ъ.	
	Парные звонкие и глухие согласные звуки.	

	Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака Ъ и твердого знака Ь. Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]	Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически. Конструирование печатных знаков Ъ Ъ, Ь Ь, усвоение их форм. Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц]. Перекодирование слов из звуковой формы в буквенную. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ. Составление предложений по иллюстрациям и моделирование их. Усвоение и конструирование форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.
Обучение грамоте. Заключительный период	1класс (15ч) Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.	1 класс Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препина-

		ния, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название. Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.
Виды речевой и читательской деятельности Литературоведческая пропедевтика Элементы творческой деятельности	1 класс (40ч) На огородах Бабы - Яги (9 ч) Пещера Эхо (6 ч) На пути в Волшебный Лес (2 ч) Клумба с Колокольчиками (3 ч) В лесной школе (4 ч) Музей Бабы - Яги. Тайна особого зрения (4 ч) На выставке рисунков Юрия Васнецова (4 ч) Письмо в клуб (1ч) Резервные уроки (7ч) 2 класс (136ч) Сказки о животных и волшебные сказки (17ч) Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же... (10ч) О настоящем и ненастоящем богатстве (21ч) О любви (12ч) Точка зрения (27ч) Детские журналы (7ч) Природа для поэта – любимая и живая (21ч) Почему нам бывает смешно (21ч) 3 класс (136ч) Учимся наблюдать и копить впечатления (21ч) Постигаем секреты сравнения (13ч) Пытаемся понять, почему люди фантазируют (17ч) Учимся любить (16ч)	1-4классы Виды речевой и читательской деятельности Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Литературоведческая пропедевтика Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др. (1-2класс)); сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка (3 класс)), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворения, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования (4 класс). Элементы творческой деятельности Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

	Набираемся житейской мудрости (13ч) Продолжаем разгадывать секреты смешного (14ч) Как рождается герой (24ч) Сравниваем прошлое и настоящее (18ч) 4 класс (102ч) Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (15ч) Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре (10ч) Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (16ч) Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас (10ч) Пытаемся понять, как на нас воздействует красота (10ч) Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (8ч) Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда (17ч) Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (16ч)	

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>

**Рабочая программа
по литературному чтению**
(к УМК Н. Ф. Виноградовой,
И. С. Хомяковой, И. В. Сафоновой).
Уровень начального общего образования

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской учебной программы по литературному чтению Н. Ф. Виноградовой, И. С. Хомяковой, И. В. Сафоновой с целью достижения планируемых результатов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса:

- развитие восприятия фольклорных и художественных произведений, осознание чувств, которые они вызывают, умение и желание высказывать свое отношение к прочитанному (прослушанному) произведению; оценка того влияния, которое оказало произведение на слушателя.
- развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, воспитание интереса к самостоятельному учебному и досуговому чтению, формирование познавательного и эстетического мотивов чтения.
- воспитание чувства сопереживания героям, образам, событиям, описаниям, созданным автором произведения.
- формирование умения выделять идею произведения, определять его жанр, раскрывать замысел автора.
- формирование умения анализировать основные средства выразительности, использованные в произведении; на практическом уровне различать художественный и нехудожественный тексты; тексты поэтический и прозаический.
- развитие связной речи учащегося, обогащение словарного запаса, формирование умения пересказывать текст, отвечать на вопросы, исправлять искаженный текст, сочинять рассказы по иллюстрациям; формирование умений художественного чтения и выразительного исполнения произведения.
- развитие воображения школьников, умения работать в условиях воображаемой ситуации: ставить себя на место автора, героя, представлять протекающие в произведении события и др.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются:

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия произведения;
- развитие литературоведческих представлений и понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности.

На изучение литературного чтения с 1 по 3 класс отводится по 4 часа еженедельно, в 4 классе по 3 часа еженедельно. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Общий объем времени, отводимого на изучение литературного чтения, составляет 506 часов.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные	Метапредметные	Предметные
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, рос-	- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	- понимание литературы как явления национальной и мировой литературы, как средства сохранения и передачи нравственных тради-

сийский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы и фольклора; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построение рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - умение строить совместную деятельность.	ций общества; - осознание значимости чтения для личного развития; использование разных видов чтения для самообразования; способность - осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов; умение работать с информацией, представленной в них; - пользование справочной литературой.

Планируемые предметные результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
1 класс	
- читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков; - понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста; - определять настроение, которое вызывает произведение (грустно, радостно, весело...); - соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения; - продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий; - различать на слух прозаические и стихотворные произведения;	- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа); - понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль; - сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения; - сравнивать и оценивать поступки героев; - пересказывать текст по иллюстрациям; - читать по ролям небольшие диалоги из сказок; - конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам); - восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации); - воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.	
2 класс	
- читать осознанно небольшие тексты вслух и «про себя»; - проговаривать скороговорки, потешки с разным темпом и интонацией; - различать виды сказок: о животных и бытовые; - различать рассказ и сказку; - сравнивать фольклорные и художественные тексты (по теме, главной мысли); - пересказывать небольшие тексты по плану (его части) полно; выборочно (эпизоды); - озаглавливать разные части текста; - рассказывать по иллюстрациям: восстанавливать сюжет, заканчивать (начинать) рассказ с учетом изображенных событий; - характеризовать героя (с использованием текста произведения); - соотносить произведения с его автором.	- читать тексты с учетом поставленных учебных задач (вслух, «про себя», с продолжением, выборочно); - характеризовать особенности сказок: о животных и бытовые; - определять тему и главную мысль произведения; - осуществлять самоконтроль восприятия текста, прочитанного «про себя»; «удерживать» в памяти последовательность событий фольклорного и художественного текста, прочитанного «про себя» и при чтении с продолжением; - определять лексическое значение слова (работать со словарной статьей); - читать по ролям, разыгрывать небольшие представления на основе литературных произведений.
3 класс	
- выбирать средства для выразительного прочтения текста; - сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но к разным жанрам; - сравнивать произведения одного жанра, но разной тематики; - находить мораль басни; - определять тему и главную мысль текста; - делить текст на части, озаглавливать их; - находить в тексте заданный эпизод; - характеризовать героя, используя текст, сравнивать поступки разных героев; - восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный (неполный) перечень событий в соответствии с текстом; - формулировать вопросы по основным событиям текста; - находить в тексте эпитеты, синонимы, сравнения, олицетворения; - восстанавливать деформированный план текста; - пересказывать произведения (полно, выборочно, кратко, отдельный эпизод)	- определять и кратко характеризовать признаки данного жанра; - находить в произведении завязку, кульминацию, развязку; - выдвигать предположения о возможном развитии сюжета, действий в тексте; - находить из текста устаревшие слова, объяснять их значение, используя словарь; - объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; - читать по ролям, драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; - читать выразительно стихотворные произведения, создавая соответствующее настроение; - сочинять небольшие истории (по картине, по аналогии с художественным произведением); - выбирать книгу по каталогу.

от лица любого героя и первого лица.	
4 класс	
- соотносить изученные произведения с его автором; - характеризовать жанр произведения: обосновывать принадлежность произведения к данному жанру; - группировать (классифицировать) произведения по жанрам; - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру; - характеризовать героя произведения (с опорой на текст); на текст); - анализировать язык произведения: находить выразительные средства (сравнение, метафора, олицетворение, гипербола); - восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжет); - составлять план пересказа художественного текста; - характеризовать книгу по ее элементам.	- оценивать значимость произведения (назначение, решение нравственных проблем, художественные достоинства и пр.); - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста; - выделять главную и второстепенную информацию в процессе анализа художественного текста; - представлять (предполагать) содержание текста по заголовку, теме, иллюстрациям, схемам, таблицам; - определять существенный признак классификации по родам, видам и жанрам фольклорных и художественных текстов; - подбирать для самостоятельного чтения вслух средства выразительности (интонации, логические ударения, темп речи, тембр голоса); - взаимодействовать с партнером по выразительному чтению диалогов, по ролям и др.; - предполагать действия, которые могут произойти в воображаемых ситуациях («Если бы...»); - сочинять небольшие тексты описательного и повествовательного характера (по мотивам фольклорного и художественного произведений); - составлять аннотацию художественного текста; - заполнять каталожную карточку.

3. Содержание учебного предмета

1 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Внимательное слушание чтения учителя: слежение за сюжетом, запоминание последовательности действий, имен героев. Воспроизведение отдельных событий прослушанного произведения. Эмоциональная реакция на текст, воспринимаемый на слух (настроение, мимика, жесты).

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Дыхание при чтении. Темп речи. Знаки препинания при чтении. Ритм стихотворной речи. Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знаки препинания при чтении. Средства выразительности при чтении текстов различных жанров: зависимость интонаций от особенностей текста и конкретных образов произведения.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Устное народное творчество как средство живого непосредственного общения со слушателем («общение рядом и вместе»). Особенности *малых фольклорных форм* (колыбельных песенок, потешек, дразнилок, загадок, скороговорок): игровой сюжет, динамичность, повторяемость слов и др. *Докучная сказка* как шутка-балагурка, шутливая «приставалка». Особенности докучной сказки: краткость, отсутствие сюжета, повторение одних и тех же слов и выражений, совпадение начала и конца.

Сказка о животных — повествование о проделках, приключениях домашних и диких животных. Особенности сказок о животных: герои-животные ведут себя, как люди, обладают качествами, которые им присущи (добродетель, хитрость, ум, жадность и др.). Нарисательные качества героев сказок (лиса хитрая, волк жадный, заяц трусливый и др.). Авторские произведения, близкие к фольклорным. Сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева.

Стихотворные произведения. Темы стихотворений. Случаи совпадения темы и названия произведения. Особенности стихотворных произведений: напевность, рифма, ритм (практическое ознакомление).

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: порадовать, поучить, поиграть и т.д. Чувства, которые они вызывают: радость, жалость, сопереживание, печаль и др.

Основной смысл произведения: что хотел рассказать автор, чему научить, от чего уберечь. Выразительные средства, которые помогли автору раскрыть задуманное: основная интонация, отдельные слова и выражения, диалог и др. (общие представления). Герои произведения, их краткая характеристика.

Развитие речи

Активный словарь: обогащение словами-характеристиками. Лексическое значение незнакомых слов, встречающихся в тексте. Фразеологические обороты, доступные для понимания первоклассниками.

Пересказ разного вида: по иллюстрациям, по частям, по известному началу.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Автор, читатель, писатель (поэт). К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, В.Г. Сутеев, Н.Н. Носов — авторы книг для детей. Обложка книги. Значение иллюстраций в книге. Связь фольклора с народным изобразительным искусством. Художники-иллюстраторы: Ю.А. Васнецов, В.Г. Сутеев.

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка). Жихарка (русская народная сказка). Колыбельные народные песенки. Кот и лиса (русская народная сказка). Кот, петух и лиса (русская народная сказка). Потешки: Сорока-сорока. Ладушки. Скок-поскок.

Александрова З.Н. Капель. *Благинина Е.А.* Бесконечная песенка. Сказка про белого бычка. *Горький М.* Самовар. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Есенин С.А.* Пороша. «Замечает пурга...». Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха. *Маршак С.Я.* Усатый-полосатый. Курочка ряба и десять утят. *Михалков С.В.* Как старик корову продавал. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Некрасов Н.А.* «В зимние сумерки...». Дедушка Мазай и зайцы. *Носов Н.Н.* На горке. Как Незнайка сочинял стихи. *Плячковский М.С.* Ежик, которого можно было погладить. *Приходько В.А.* Улетали лебеди. *Пришвин М.М.* Ребята и утята. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Медведь и солнце. Ветер и снег. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Толстой Л.Н.* Лебеди. *Тютчев Ф.И.* Весенние воды. Зима не даром злится. *Усачев А.А.* Жужжащие стихи. *Чуковский К.И.* Путаница. Бутерброд. *Юдин Г.Н.* Рыжий город.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Два жадных медвежонка (венгерская сказка, отрывки). Журавль и цапля (русская народная сказка). Как лисичка бычка обидела (эскимосская сказка). Колосок (украинская народная сказка). Лиса и журавль (русская народная сказка). Фольклорные докучные сказки.

Аким Я.Л. Тихая песня. *Бальмонт К.Д.* Осень. *Баратынский Е.А.* «Весна, весна...» *Барто А.Л.* Весна идет. Вам не нужна сорока? Мой пес. *Благинина Е.А.* Посидим в тишине. Эхо. *Берестов В.Д.* Аист и соловей. *Данько В.Я.* Радость. *Демьянов И.И.* Как у нашего Степана. *Драгунский В.Ю.* Двадцать лет под кроватью. *Дриз О.О.* Стеклышки. *Есенин С.А.* Береза. *Катаев В.П.* Грибы. *Козлов С.Г.* Львенок и черепаха поют песню. *Котляр Э.П.* Хомячок. *Лунин В.В.* Камаринская. *Мазнин И.А.* Стихи о весне. *Майков А.Н.* «Ласточка примчалась...». *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Нерешенный вопрос. *Маршак С.Я.* Сказка о глупом мышонке. «Мой веселый, звонкий мяч...». Полосатые лошади. Апрель. *Михалков С.В.* Непоседа. Песенка друзей. Бараны. *Муур Л.* Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. *Носов Н.Н.* На горке. Фантазеры. *Остер Г.Б.* Эхо. *Павлова Н.М.* Травка-пупавка. *Пермяк Е.А.* Как Маша стала большой. Самое страшное. *Прейсен А.* Про Козленка, который умел считать до десяти. *Сагир Г.В.* «Повстречалась туча с тучей...». *Сладков Н.И.* Золотой дождь. Чудные мгновения. *Скребицкий Г.А.* Весна света. *Соколов-Микитов И.С.* В лесу. На краю леса. Петька. *Сутеев В.Г.* Мешок яблок. Кот-рыболов. *Сухомлинский В.А.* Вороненок и Соловей. *Тихомиров О.К.* Сказка про мышку Алену. *Токмакова И.П.* «К нам весна шагает...». *Толстой Л.Н.* Лебеди. Пришла весна. *Тувим Ю.* Шалуны. *Усачев А.А.* Шуршащая песенка. *Ушинский К.Д.* Васька. Утренние лучи. Два козлика. *Цыферов Г.М.* Цыпленок. Лосенок. *Чарушин Е.И.* Воробей. *Чуковский К.И.*

Телефон. Черепаха. Радость. *Шим Э.Ю.* Солнечная капля. *Юдин Г.Н.* Рыжий город. Поэты.

2 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений.

Устойчивый интерес к слушанию чтения учителя и сверстников. Воспроизведение последовательности событий прослушанного произведения небольшого по объему. Эмоциональный отклик на прослушанное. Осознание собственного эмоционального состояния, которое рождается при восприятии произведения.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Беглое мотивированное (с ориентировкой на учебную задачу) чтение вслух с индивидуальным темпом, позволяющим осознать текст. Паузы, интонации, отражающие характер героев.

Чтение «про себя», элементы самоконтроля: слежение за решением поставленной учебной задачи (мотив чтения).

Чтение с продолжением. Целостное восприятие текста, запоминание последовательности развития сюжета.

Выборочное чтение. Чтение частей текста в соответствии с учебной задачей: выбор эпизодов, которые отражаются в иллюстрации; нахождение описания героев и др.

Имитационные упражнения на основе текста произведения.

Жанры фольклора и художественной литературы (общее представление)

Сказка как выражение народной мудрости, средство воспитания.

Главная мысль сказки, определяющая ее значение для воспитания.

Бытовая сказка как повествование о повседневной жизни людей. Ее особенности: время и место событий; герои — люди и животные; явная и скрытая мораль; сочетание реальных и фантастических ситуаций; диалоги; завязка. Волшебная сказка, ее особенности: победа добра над злом; повторы; волшебство и превращения; нереальные герои и чудесные предметы; время и место событий; зачин и концовка. Присказка.

Сказки народов России: общность тем и выразительных средств; передача особенностей жизни и быта разных народов-героев. Пословица как название сказки.

Авторская сказка. Общность тем в народных и авторских сказках. *Рассказ* как повествование о жизни людей, животных, «зеркало» жизни. Особенность рассказа: реалистичность происходящих событий, героев (людей и животных); непродолжительность протекания действия. Название рассказа как отражение его главной мысли.

Стихотворные произведения и их особенности: рифма, ритм, выразительные средства.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Главная мысль сказок разного вида (бытовых, волшебных). Схожесть тем и сюжетов сказок разных народов. Завязка как начало важных событий сказки. Средства выразительности в сказках: постоянные эпитеты (без предъявления термина), сравнения. Диалог в сказке.

Темы стихотворных произведений. Особенности выразительных средств стихотворений разной тематики.

Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания и главной мысли произведения.

Развитие речи

Словарный запас речи: обогащение образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Смысл пословиц, постоянных эпитетов, сравнений, архаизмов, встречающихся в тексте.

Разные виды пересказа произведения: по плану (данному и составленному самостоятельно), по его части; тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Драматизация и чтение по ролям небольших сказок (потешек).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Роль книги в жизни человека. Познавательная книга. Книги- «воспитатели» (С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой и др.). Авторы сказок: А.С. Пушкин, братья Гримм и др. Переводчики.

Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрация.

Иллюстраторы (И.Я. Билибин, В.М. Васнецов, Ю.А. Васнецов и др.). Художники, чьи картины могут служить иллюстрацией к тексту произведений (И.И. Левитан, А.А. Пластов,

В.Д. Поленов, И.И. Шишкин, Ю.М. Непринцев, Т.Н. Яблонская, Ф.В. Сычков, П. Пикассо).

Каталог, каталожная карточка, их назначение. Выбор книги по каталогу.

Произведения для слушания

Произведения фольклора. Мороз и Морозец (литовская народная сказка в переводе С.В. Михалкова). Петухан Куриханых (русская народная сказка). Айога (нанайская сказка).

Бунин И.А. Листопад. *Лесли Р.* Медведи и я. *Невлев И.* Русь. *Михалков С.В.* Фома. *Полуянов И.Д.* Шепот снегов. *Суриков И.З.* Детство. *Твардовский А.Т.* Рассказ танкиста. *Тютчев Ф.И.* «Есть в осени первоначальной...». *Ярмыш Ю.Ф.* Осенняя сказка.

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклора. Белый медведь и бурый медведь (ненецкая сказка). Бычок — смоляной бочок (русская народная сказка). Два лентяя (татарская сказка). Жар-птица и Василиса-царевна (русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева). Два Мороза (русская народная сказка). Золотая рыбка (русская народная сказка). Как бедняк гуся делил (татарская сказка). Кто не работает, тот не ест (сербская сказка). Каша из топора (русская народная сказка). Лисичка-сестричка и серый волк (русская народная сказка). Не плюй в колодец — пригодится воды напиться (русская народная сказка). Сестрица Аленушка и братец Иванушка (русская народная сказка). Снегурочка (русская народная сказка). Упрямый слоненок (африканская сказка). Четыре ленивца (мордовская сказка). Шурале (татарская сказка).

Абрамцева Н.К. Осенняя сказка. *Алатырцев В.И.* Песня о черемухе. *Александрова З.Н.* Родина. Снежок. *Астафьев В.П.* Игра. *Баруздин С.А.* «На улице Садовой...». *Белозеров Т.М.* День Победы. *Берестов В.Д.* Прощание с другом. «Деду нравятся березки...». *Бианки В.В.* Книга зимы. *Бондаренко А.* Вот оно, начало лета! *Булатов М.А.* О сказках. *Брюсов В.Я.* «Сухие листья, сухие листья...». *Вересаев В.В.* Бра-тишка. *Воронкова Л.Ф.* Кружка молока. *Глинская М.* Хлеб. *Горький М.* Детство. *Гримм братья.* Бременские музыканты. *Дементьев А.Д.* Слепой заяц. *Дягутите Я.* Каравай. *Егоров Н.М.* Листопад. *Ермолаев Ю.И.* Проговорился. *Есенин С.А.* Пороша. Береза. *Житков Б.С.* Галка. *Жуковский В.А.* Мальчик с пальчик. *Заходер Б.В.* Мы — друзья. *Исаковский М.В.* «Осторожно ветер...». *Кассиль Л.А.* Сестра. *Катаев В.П.* Дудочка и кувшинчик. *Лавренев Б.А.* Большое сердце. *Лебедев-Кумач В.И.* Здравствуй, елка! *Лужанский Н.Л.* Музыка леса. *Мамин-Сибиряк Д.Н.* Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. *Маршак С.Я.* «Я прохожу по улицам твоим...». *Маяковский В.В.* «Посочувствуй родителям Власа...». *Митяев А.В.* Кто нужнее? Отпуск на четыре часа. *Михалков С.В.* А что у вас? Событие. Быль для детей. *Молчанов В.Ю.* «Детство... Цветы... Лужайка...». *Некрасов Н.А.* Перед дождем. *Никитин И.С.* Встреча зимы. *Образцов С.В.* Дружок. *Орлов В.В.* «Кра! — кричит ворона...». *Осеева В.А.* Добрая хозяйшюшка. Почему. Что легче? *Паустовский К.Г.* Барсучий нос. *Перекалова В.С.* Чистик. *Пермяк Е.А.* Волшебные краски. *Плещеев А.Н.* Внучка. *Погореловский С.В.* «Стань добрым волшебником...». *Пришвин М.М.* Осеннее утро. Журка. *Пушкин А.С.* «Уж небо осенью дышало...». «Вот север, тучи нагоняя...» (Евгений Онегин, отрывки). *Росимов Г.В.* Говорит мама. *Сеф Р.С.* Ночная музыка. *Сладков Н.И.* Лиса и мышь. *Скребицкий Г.А., Чаплина В.В.* Новогодняя елка в лесу. *Соколов Д.* Паровозик. *Соколов-Микитов И.С.* Лес осенью. *Степанов В.* Шинель. *Суриков И.З.* Первый снег. *Сутеев В.Г.* Яблоко. Кораблик. *Твардовский А.Т.* Василий Теркин (отрывок). *Токмакова И.П.* «Опустел скворечник...». *Толстой Л.Н.* Лгун. *Трутнева Е.Ф.* Первый снег. *Тургенев И.С.* Осень. *Усачев А.А.* Самый лучший в мире дом. Снежная книга. *Федорова Н.* Бабуля Варя. Паровозик. Под снегом. *Фет А.А.* «Кот поет, глаза прищу- ря...». «Я пришел к тебе с приветом...». «Чудная картина...». *Чаплина В.В.* Нюрка. *Чарушин Е.И.* Страшный рассказ. *Черкесов В.* Воробей. *Чехов А.П.* Весной. *Чуковский К.И.* Курица. *Щитачев С.П.* «Был у нас кот Васька...».

3 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения учителя, сверстников, а также аудиосредств. Учебно-познавательная мотивация слушания. Тема, сюжет (последовательность событий), герои, действующие лица прослушанного произведения. Самоконтроль и самооценка решения учебных задач при

слуховом восприятии текстов.

Техника чтения, подготовка к выразительному чтению

Мотивированное чтение: принятие цели чтения, удержание ее в памяти до конца чтения. Чтение «про себя», решение учебных задач, связанных с чтением «про себя».

Выразительное чтение: самостоятельный анализ текста с точки зрения выбора выразительных средств, их воплощения при чтении. Чтение по ролям, драматизация.

Жанры фольклора и художественной литературы

Пословицы как отражение мудрости, нравственных взглядов народа.

Былины как героический песенный сказ. Особенности былины: композиция, язык.

Легенды, героические сказки. Сказ как разновидность сказки. Авторские сказы, близкие к фольклорным.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры эпоса: рассказ, очерк, повесть. Жанры лирики: стихотворение, песня. Басня — лиро-эпический жанр. Жанр драмы — пьеса.

Эпические повествовательные произведения.

Рассказ. Особенности рассказа: реальность событий, кратковременность протекания действия. Описание в рассказе. Объекты описания: природа, портрет человека, предметы быта, обстановка и др. Юмористический рассказ: назначение, особенности.

Очерк: назначение (познавательность, изложение научных фактов, произошедших событий), особенности (реальность, определенность места и времени протекания событий).

Повесть: особенности, структура (построение текста), отличие от рассказа.

Лирические произведения. Передача чувств автора как главная особенность лирики. Средства выразительности, используемые в лирических произведениях; слова и выражения, передающие настроение автора.

Басня как произведение лиро-эпического жанра: назначение, особенности (стихотворная или прозаическая форма; наличие морали).

Пьеса как произведение драматического жанра: отнесенность к литературе и театру; особенности структуры текста.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Тема произведения, главная мысль текста. Сюжет: начало, завязка действия, кульминация, развязка. Развитие сюжета.

Главный герой, его характеристика. Действующие лица (персонажи), их характеристика.

Лицо, от которого ведется повествование. Рассказ от первого лица.

Средства художественной выразительности в тексте: гипербола, метафора, олицетворение.

Слова и словосочетания, передающие отношение писателя к героям. Диалог.

Части текста, эпизод. Абзац в тексте. План текста.

Развитие речи

Словарный запас: обогащение речи образными словами, пословицами, крылатыми выражениями. Назначение постоянных эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, синонимов, гипербол.

Разные виды пересказа произведения: по плану (составленному самостоятельно), по тексту, прочитанному вслух и «про себя». Пересказ выборочный и полный.

Рассказ по иллюстрациям. Описательный рассказ с использованием текста произведения.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Книголюб, правила юного читателя. Книга как художественная ценность: связь содержания и формы. Оформление книги.

Выбор книги в библиотеке. Книжки-сборники, собрания сочинений. Справочная литература: словари, справочники, их функции. Периодика: детские журналы, газеты.

Произведения для слушания

Фольклорные произведения. Илья Муромец и Соловей - разбойник.

Гончаров И.А. Обломов (отрывок). *Ершов П.П.* Конек - Горбунок (отрывки).

Михалков С.В. Данила Кузьмич. *Пушкин А.С.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывки).

Произведения для самостоятельного чтения

Произведения фольклорные: Басни (в обработке И.И. Дмитриева). Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок). Масленичные песни. Никита Кожемяка. Песни.

Александрова З.Н. Родина. Астафьев В.П. Летняя гроза (отрывок). Баныкин В.И. В гости к солнцу. Бажов П.П. Серебряное копытце. Барто А.Л. Перед сном. Бороздин В.П. Первый в космосе. Брюсов В.Я. «Великая радость — работа...». Бунин И.А. «Лес, точно терем расписной...». Глинка Ф.Н. Москва (отрывок). Горький М. Пепе (Сказки об Италии (отрывок)). Как сложили песню (отрывок). Драгунский В.Ю. Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах... (отрывок). Дрожжин С.Д. «Я для песни задушевной...». Есенин С.А. С добрым утром! Черемуха. Ершов П.П. Конек-Горбунок (отрывок). Железников В.К. История с Азбукой (После уроков). Зощенко М.М. Пора вставать! Интересно придумала. Глупый вор и умный поросенок. К.К. Киньябулатова (Перевод Н. Матвеевой) Будь счастливой, Родина моя! (отрывок). Коваль Ю.И. Сирень и рябина. Кольцов А.В. Русская песня. Короленко В.Г. Слепой музыкант. Красильников Н.Н. Последний гриб. Крылов И.А. Чиж и Голубь. Кукушка и Петух. Свинья под Дубом. Мартышка и Очки. Ворона и Лисица. Куприн А.И. Белый пудель (отрывок). Лебедев-Кумач В.И. Марш веселых ребят (отрывок). Линкова И. «Книга стоит бумажная и неподвижная...». Мамин-Сибиряк Д.Н. Емеля-охотник (отрывок). Маршак С.Я. Книга — ваш друг и учитель. Книжка про книжки. Мерзляков А.Ф. «Среди долины ровныя...». Михалков С.В. «У меня есть внучка...». «У меня пропал щенок...». Зеркало. Мусатов А.И. Оружие (отрывок). Найденова Н.П. Мой друг. Никитин И.С. «Ярко звезд мерцанье...». Русь (отрывок). Николаева Г.Е. «Утром за прихваченными сухим морозцем окнами по-зимнему холодно...». Как пахнет ноябрем! Вот и взправдашняя зима. Никулина И. Бабушкин кактус. Новокрещенков И.В. Письмо на фронт. Носов Н.Н. Заплата. Огурцы. Олеша Ю.К. Золотая полка. Окунджав Б.Ш. «Виноградную косточку в теплую землю зарою...» (отрывок). Ошанин Л.И. Течет Волга (отрывок). Хороша земля (отрывок). Панова В.Ф. Сережа (отрывок). Панов Р. Лосенок. Паустовский К.Г. Кот-ворюга. Заячьи лапы (отрывок). Пермьяк Е.А. Маркел-Самодел и его дети. Дедушкин характер. Знакомые следы. Тараканий охотник. Плещеев А.Н. Сельская песенка. «Отдохну-ка, сяду у лесной опушки!...». Пришвин М.М. Еж. Белый ожерелок. Пушкин А.С. «Я ждал тебя...». Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях (отрывок). Туча. Зимнее утро. Распе Р. Верхом на ядре. Симонов К.М. Родина. Сладков Н.И. «Вошел человек в лес...». Суриков И.З. Рябина. Толстой Л.Н. Булька. Котенок (быль). «Сережа был смуглый, курчавый мальчик...». Отец и сыновья (басня). Ворон и лисица. Трефолов Л.Н. Дубинушка. Тургенев И.С. «Все зашевелилось, проснулось...». «Малый он был не глупый, с характером...». Тютчев Ф.И. Весенние воды. Ушинский К.Д. Ветер и солнце. Шаферан И.Д. «Красно солнышко...». Шварц Е.Л. Красная Шапочка (отрывок). Шмелев И.С. «Ветерок сыроватый, мягкий...». Шолохов М.А. Судьба человека (отрывок). Фет А.А. «Я пришел к тебе с приветом...». Осень. Федорова Н. Проводы зимы. Чехов А.П. Ванька (отрывок). Членов А.Ф. Какие они, полярники? (отрывок). Языков Н.М. «Мой друг! Что может быть милей...». Яснов М.Д. «Я у мамы!...».

4 класс

Восприятие фольклорных и художественных произведений

Сосредоточенное слушание чтения одноклассников (сверстников). Чтение вслух, ориентированное на слушателей и на учебную задачу. Внимание к технике чтения вслух (своей и других детей). Выделение главной мысли прослушанного текста, отличительных особенностей средств выразительности. Эмоциональная реакция на художественный текст, выразительно прочитанный другими; использованные чтением выразительные средства.

Жанры фольклора и художественной литературы.

Фольклор как народная духовная культура, комплекс словесных и словесно-музыкальных произведений народного творчества. Сходство фольклора разных народов по тематике, художественным образам и форме — бродячие сюжеты (без предъявления термина).

Фольклорные *календарные праздничные песни*, особенности их содержания и формы: тематика; средства художественной выразительности (постоянные эпитеты, обратный порядок слов в словосочетаниях, напевность и др.). *Предания* как исторические рассказы с вымыслом, фантастикой, преувеличением. Особенности преданий: наличие чуда, исторические персонажи и их славные дела; конкретность места протекания действия, открытая оценка героев. *Легенды* — эпические произведения. Особенности легенд: фантастическое представление явлений живой и неживой природы, мира людей; протекание во времени (от прошлого к буду-

щему), предостережение от недоброго, утверждение надежды на райское время.

Собиратели фольклора. Сказочники.

Фольклор как источник возникновения художественной литературы. Использование сюжетов и образов фольклора в авторских сказках и художественных произведениях.

Русская и зарубежная авторская сказки.

Особенности *песни* как лирического произведения: тематика, средства выразительности.

Юмористические произведения: назначение и особенности.

Страницы истории детской литературы

Рождение детской литературы (XIX век). Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Первые стихотворные произведения, написанные для детей.

Прозаические произведения для детей. Первые книги для детского чтения.

Детская литература в начале XX века. Включение в «золотой фонд» детской литературы произведений, написанных не для детей.

Советские писатели — детям. Тематика стихотворных и прозаических произведений.

Познавательная книга для детей.

Работа с фольклорными и художественными текстами

Назначение произведений: познавательные, воспитательные, исторические, приключенческие, юмористические и др. Главная мысль произведения. Герои произведения: поступки, отношения. Образный строй произведения: сюжет, герои, их значение в повествовании и характеристика; язык произведения.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Элементы книги: обложка, титульный лист. Аннотация.

Автор, составитель, переводчик. Краткие биографические сведения о поэтах и прозаиках XIX и XX веков — классиках детской литературы.

Советские иллюстраторы детской книги (Ю.А. Васнецов, И.Я. Билибин).

Произведения для слушания и чтения

Русские народные песни. Русские народные сказки: Морозко; Сивка-бурка; Сорока. *Былины, предания, легенды:* Добрыня и Змей; Дождь и лягушки; Илья Муромец и Соловей - разбойник; Легенда о старом плаще. *Библейские предания:* Блудный сын; Каин и Авель.

Аксаков И.С. Аленький цветочек. Андерсен Х.-К. Гадкий утенок. Принцесса на горошине. Бажов П.П. Медной горы Хозяйка. Барто А.Л. Игра в слова. На заставе. Берестов В.Д. Спасибо сказке! Старинные песни. Бианки В.В. Первая охота. Бунин И.А. А.П. Чехов. Воронкова Л.Ф. Необыкновенный учитель. Гайдар А.П. Дым в лесу (отрывок). Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы (отрывок). Гофман Э.Т.А. Щелкунчик и мышиный король. Братья Гримм. Король-лягушонок, или Железный Генрих. Соломинка, уголек и боб. Горький М. Автобиография (отрывок). Воробышко. Детство (отрывок). Случай с Евсейкой. Даль В.И. Ворона. Жуковский В.А. Котик и козлик. Мальчик с пальчик. Жаворонок. Киплинг Р. Как верблюд получил свой горб. Рикки-Тикки-Тави. Лихачев Д.С. Любите читать. Майков А.Н. Колыбельная песня. Мамин-Сибиряк Д.Н. Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост. «Скоро сказка сказывается...» (отрывок). Морозов А.А. Небылицы в лицах. Носов Н.Н. Мишкина каша. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке (отрывок). Мороз Иванович. Озаровская О. Бабушкины старины. Паустовский К.Г. Стальное колечко (отрывок). Перро Ш. Кот в сапогах. Плещеев А.Н. Шаловливые ручонки. Пушкин А.С. «...В те дни в таинственных долинах...». Зимнее утро. Какая ночь! Зимний вечер. Зимняя дорога. Певец. Птичка. «Сказка о царе Салтане...». «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»). Родари Дж. Солнце и туча. Свеченовская И. «Моя жизнь — прекрасная сказка...». Саша Черный. Дневник Фокса Ники (отрывок). Скребицкий Г.А. Чир Чирыч. Сладков Н.И. Сушеные камни. Соколов-Микитов И.С. «Из глубины памяти...». Колокольчики. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино (отрывок). Толстой Л.Н. Волк и собака. Игры (отрывок из книги «Детство»). Прыжок. Тургенев И.С. Певцы (отрывок). Ушинский К.Д. Два плуга. Дети в роще. Лиса Патрикеевна. Мышки. Фет А.А. «Мама! глянь-ка из окошка...». Фраерман Р.И. Знание детского сердца. Чехов А.П. Белолобый. Мальчики (отрывок). Шер Н.С. А.П. Чехов (отрывок). Шергин Б.В. Соби-

рай по ягодке — наберешь кузовок. *Шлыгин А.И.* Обращение к Барто. *Щипачев С.П.* В гостях у бабушки.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	1 класс «Обучение грамоте» (76 ч) 1 полугодие	
Слово и предложение (5ч)	Предложение как объект изучения Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова. Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению
Фонетика(6ч)	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.	Различать звучание и значение слова. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Группировать (классифицировать) слова по первому звуку. Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку. Подбирать слова с заданным звуком. Устанавливать количество и последовательность звуков в слове. Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек. Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.

	Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове	Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука. Характеризовать заданный звук: называть его признаки. Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные-согласные и т. д.). Различать ударные и безударные гласные звуки. Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. Делить слова на слоги. Доказывать (объяснять) количество слогов в слове. Приводить примеры слов с заданным количеством слогов. Анализировать слово: определять место ударения в слове. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Соотносить слова с соответствующими им слогуударными схемами. Приводить примеры слов по заданной слогуударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.
Графика	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие соглас-	Соотносить звук и соответствующую ему букву. Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотно-

	ные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости – мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Название букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов	силь звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок. Обозначать буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. Обозначать согласные звуки буквами Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<i>с — з, ш — ж, с — ш, з — ж, р — л, ц — ч</i> и т. д.). Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д</i>). Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Объяснять функцию буквы ь Осознавать алфавит как определённую последовательность букв. Воспроизводить алфавит. Восстанавливать алфавитный порядок слов
Восприятие художественного произведения	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы	Воспринимать на слух литературные произведения Осознавать смысл текста при его прослушивании Различать стихотворения, рассказы, сказки
Чтение	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Осознавать смысл прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Об-

	как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	суждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям. Овладевать орфоэпическим чтением
Развитие речи	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы.
	1 класс Литературное чтение (56 ч)	
Мы любим — нас любят (3ч)	«Когда мы были маленькими» «Мы играем» «Сказки без конца...»	Артикулировать (четко произносить звуки и слова), правильно распределять дыхание при произнесении слов и предложений. Выделять слова, характерные для колыбельной песенки. Соотносить рисунки с содержанием услышанного текста. Сочинять колыбельной песенки по данному началу. Выбирать тембр голоса в зависимости от ситуации. Воспринимать характер и настроение репродукции картины, передающей содержание потешки, отношение зрителя к произведению живописи. Слушать чтения учителя и участвовать в диалоге по услышанному тексту.
Звуки и краски природы. Осень (4ч)	«Листья сыплются дождем» «Грибная пора» «Улетали лебеди...»	Определять возникшее эмоциональное состояние, которое создает прослушанное произведение. Соотносить иллюстрации и

	«Урок творчества»	текст. Воспринимать на слух стихотворные и прозаические тексты. Строить алгоритм (на примере загадки), сравнение, соотношение текста с рисунком. Слушать чтение учителя и отвечать на вопросы по услышанным текстам (стихотворение и рассказ).
Бывают ли на свете чудеса? (4ч)	«Путаница» «Шутки — дело серьезное» «Вместе песенки поем» «Жужжащие стихи»	Слушать чтение учителя и отвечать на вопросы по услышанному тексту, различать на слух настроение, которое создают разные произведения (шуточное, серьезное). Узнавать, текст, какого произведения прочитан. Узнавать объект в зашифрованном рисунке. Определять по особенностям книги (обложке) ее темы и содержания. Пересказывать текст сказки по иллюстрациям.
О смешном и серьезном (4ч)	«Чему учат сказки» «Добрые дела» «Такие разные, разные герои сказок»	Проводить аналогии ситуаций в сказках и реальной жизни. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; высказывать свое мнение о главной мысли сказки. Воспринимать текст на слух. Соотносить пословицы с темой и главной мыслью сказки. Участвовать в диалоге по содержанию произведения. Самостоятельно читать отрывки из сказок о животных отбирать пословицы для характеристики героев сказки, ее главной мысли и смысла. Сравнить сказочных героев и реальных лиц и объекты рисунков с изображением животных и сказочных персонажей.
Мы любим — нас любят (3ч)	«Игры нашего детства» «Игры и стихи нашего детства» «Сказки, которые мы знаем и не знаем»	Устанавливать логику событий в рассказе (продолжение рассказа). Сочинять дразнилки. «Достраивать» рифмованные предложения, строить высказывания, отвечать на вопрос «Кто из героев сказки тебе понравился? Почему?»
Звуки и краски природы. Зима (2ч)	«Зимние игры» «Прилетели к нам метели»	Сравнивать произведения по теме, соотносить текст и иллюстрации к нему. Воспринимать на слух стихотворное и прозаическое произведение. Строить повествовательные предложения. Применять правила диалога (построение ответа на вопрос). Анализировать текст с точки зрения выразительных средств, соотносить репродукции картин с текстами-описаниями.
Бывают ли на свете чудеса? (3ч)	«Как сочиняют стихи» «Умеем ли мы замечать чудеса?» «Чудесные книги»	Отвечать на вопросы о главной мысли текста. Рассказывать продолжение рассказа начатого другим. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Читать стихотворный текст вслух и по ролям.
О смешном и серьезном (2ч)	«Что делать, как быть?» «Учимся у сказки»	Сравнивать иллюстрации с содержанием художественного текста. Составлять мини-сочинения по иллюстрациям к сказке.

Звуки и краски природы. Весна. (4ч)	«Зима не даром злится...» «Тает снег, бегут ручьи...» «Картинки весны» «Повторим пройденное»	Воспринимать на слух стихотворные произведения. Конструировать загадки по описательному тексту. Соотносить текст произведения с иллюстрациями. Сравнить стихотворения (по настроению, которое они создают). Находить в тексте информацию в соответствии с учебной задачей. Составлять коллективно рассказ с использованием предлагаемых словосочетаний.
Мы любим — нас любят (4ч)	«Мы становимся большими» «Один-одинешенек» «Наши звери, наши птицы...» , «Мы и другие...»	Соотносить названия текста с пословицей; объединять рисунки под общим названием. Сравнить различные тексты - описания, Строить текст - рассуждение. Определять главную мысль и нравственную основу произведения. Кратко характеризовать героев (по подсказке, рисунку).
Звуки и краски природы (4ч)	«С чего это всюду такое веселье?...» «Весенние деньки» «Весна пришла» Урок слушания	Сравнить, анализировать текст (описательный характер, тема, главная мысль). Строить высказывания-описания. Описывать природу (используя опорные слова). Воспринимать на слух произведения с одинаковым названием.
Бывают ли на свете чудеса? (4ч)	«Обыкновенные чудеса» «Кто умеет удивляться» «Где живет эхо?» Урок слушания	Пересказывать текст. Определять названия текста по его содержанию, анализировать произведения в соответствии с поставленной учебной задачей. Работать с понятием «загадка». Определять название, тему произведения по иллюстрациям. Сочинять продолжение высказывания с использованием рифмованных слов.
О смешном и серьезном (6ч)	«Про упорных и упрямых» «О спорах и ссорах...» «Ежики смеются...» «Нерешенный вопрос» «Уроки дружбы» Урок слушания	Сопоставлять стихотворный и прозаический текст по теме и главной мысли. Сравнить темы сказок по иллюстрациям. Подбирать рифмованные слова.
Звуки и краски природы (2ч)	«Природа в загадках» «Шепчет солнышко листочку...»	Сочинять загадки. Выразительно читать стихотворные строки с заданной интонацией. Сравнить (стихотворение и рассказ) по теме, эмоциональному отклику. Сочинять текст – описание.
Мы любим — нас любят (3ч)	«Бывают мамы у животных...» Урок слушания «Если человек — друг животных...»	Читать прозаические и стихотворные тексты. Анализировать текст в соответствии с учебной задачей (тема произведения, особенности текста), сравнивать названия сказки с соответствующей пословицей. Поиск информации из текста в соответствии с учебной задачей.
Бывают ли на свете чудеса? (2ч)	«Живут на свете шалуны и проказники» «Чудеса вокруг нас»	Выбирать информацию из текста в соответствии с учебной задачей. Сочинять юмористические рассказы. Сравнить тексты; различать реалистические и фан-

		тастические события.
О смешном и серьезном (2ч)	«Делу время – потехе час», «Как аукнется, так и откликнется»	Анализировать текст (главная мысль); соотносить рисунок с характеристикой героя, данной в произведении. Подбор рифмованных слов с учетом смысла высказывания.
	2 класс (136ч)	
О тех, кого мы любим (8ч)	«Детство» «О мамах и бабушках» «Друзья детства»	Анализировать текст произведения: называть тему прочитанного (прослушанного) произведения, соотносить с темой урока, объединять произведения по общей теме. Отвечать на вопросы по тексту прослушанного произведения: основные события, герои, главная мысль. Оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее во время слушания
Краше нет родного края (7ч)	«Вижу чудное приволье...» «Любимая работа» «Хлеб — всему голова»	Оценивать отрывки, которые произвели наибольшее впечатление. Оценивать нравственное содержание и идею произведения. Соотносить сюжет произведения с событиями своей жизни. Анализировать произведение: находить описания; сравнивать разные описания природы, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
Звуки и краски природы (8ч)	«Какого цвета осень?» «Каким бывает ветер...» «Осенняя сказка»	Сравнивать стихотворный и прозаический тексты: определять их темы, находить различия. Анализировать текст: находить описания; сравнивать разные описания природы. Находить в тексте сравнения, объяснять, как они влияют на его выразительность. Характеризовать приемы, используемые автором: сравнение, диалог, описание, олицетворение (без предъявления термина). Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Самостоятельно дополнять план по данному началу; составлять простой план произведения.
«Сказка — ложь, да в ней намек...» (10ч)	«Секреты сказок» «Добрая хозяйюшка?» «Давай поговорим...» Экскурсия в библиотеку	Анализировать текст произведения: называть тему прочитанного (прослушанного) произведения, соотносить с темой урока, объединять произведения по общей теме. Определять тему, главную мысль произведения. Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений.

		Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.
О тех, кого человек приручил (7ч)	«Ищу себе хозяина...» «Друзья-проказники» «Воспоминание о друге»	Оценивать отрывки, которые произвели наибольшее впечатление. Оценивать нравственное содержание и идею произведения. Соотносить сюжет произведения с событиями своей жизни. Анализировать произведение: находить описания; сравнивать разные описания природы, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.
О смешном и серьёзном (8ч)	«Что посеешь, то и пожнешь» «Почему топор лучше шубы греет» «Кто кого испугался?»	Анализировать произведение: находить описания; сравнивать разные описания природы, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Обсуждать совместно (коллективно, в парах, в группах) значение пословицы; анализировать соответствие темы произведения пословице; сопоставлять название сказки с пословицей; подбирать пословицы, отражающие главную мысль сказки; использовать пословицу как заглавие текста.
Дружба — дело серьёзное (11ч)	«Нет друга — ищи, найдёшь — береги» Экскурсия в библиотеку «Умные договариваются, а глупые спорят» «Вместе не так страшно»	Анализировать текст произведения: называть тему прочитанного (прослушанного) произведения, соотносить с темой урока, объединять произведения по общей теме. Определять тему, главную мысль произведения. Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.
Звуки и краски природы (7ч)	«Здравствуй, гостя зима» «Новогодняя ёлка» «Волшебные краски Нового года»	Сравнивать, анализировать текст (описательный характер, тема, главная мысль). Строить высказывания-описания. Описывать природу (используя опорные слова). Воспринимать на слух произведения с одинаковым названием.
О тех, кого мы любим (8ч)	«Семья крепка ладом» «Дела семейные» «Про всякое в сказке говорится...»	Пересказывать текст. Определять названия текста по его содержанию, анализировать произведения в соответствии с поставленной учебной задачей. Работать с понятием «загадка». Определять название, тему произведения по иллюстрациям. Сочинять продолжение высказывания с использованием рифмованных слов.
О тех, кого человек приручил (12ч)	«О ребятах и зверятах» «Доброта творит чудеса» «Человек и звери»	Читать прозаические и стихотворные тексты. Анализировать текст в соответствии с учебной задачей (тема произведения, особенности текста), сравнивать названия сказки с соответствующей пословицей.

		Поиск информации из текста в соответствии с учебной задачей.
«Сказка — ложь, да в ней намек...» (11ч)	«По страницам народных волшебных сказок» «Жадным быть — себе вредить»	Анализировать текст произведения: называть тему прочитанного (прослушанного) произведения, соотносить с темой урока, объединять произведения по общей теме. Определять тему, главную мысль произведения. Соотносить тему урока с темой прочитанных произведений. Находить в тексте слова, подтверждающие тему, главную мысль, характеристику (описание) героя.
О смешном и серьёзном (16ч)	«Про упрямых и капризных» «Без труда нет добра» «Короток век у лжи» Экскурсия в библиотеку	Работать с новым разделом, читать вступительную статью, определять учебную задачу. Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению. Читать выразительно стихотворное произведение. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Подбирать подходящую по смыслу пословицу к тексту. Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, знакомиться с новым литературоведческим понятием (юмор). Сравнивать произведения по жанру и теме. Находить нужную информацию в тексте и заполнять таблицу.
Дороже нет родного края (15ч)	«Картины родной природы» «Сказки народов России» «Дорогами войны» «Между боями...» «Дети войны...»	Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки).
Звуки и краски природы (4ч)	«Скоро лето» «Музыка леса»	Читать про себя, осознанно, с пониманием прочитанного, читать самостоятельно, отвечать на вопросы. Составлять эскизно-модельный план: делить на части, озаглавливать каждую часть.
Резерв (4ч)		
3 класс (136ч)		
Книга ждет своего	«О книгах и книголюбях» Экс-	Учиться работать с учебной книгой:

читателя (3ч)	курсия в библиотеку	рассматривать обложку, титульный лист и содержание; читать название учебника (фамилию автора и заголовок); знакомиться с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками).
Дети и детство — тема художественных произведений (28ч)	«Дети — герои произведений» «Книги рассказывают о детских радостях и печалях» «Обыкновенные истории о детях» «Дружба — тема произведений» «О детях войны» «Книга пробуждает добрые чувства» «Авторские сказки о детях»	Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.
Любовь к Родине — главная тема литературы (18ч)	«Писатели о Родине» «Картины родной природы в творчестве писателей» «Народные праздники — тема произведений» «Героические сказки и былины»	Воспринимать на слух стихотворный текст (чтение учителя), следить по тексту, выражать своё отношение, самостоятельно моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: читать по строфам вслух, выполнять задания в учебнике под руководством учителя. Учиться читать выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения. Наблюдать за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учить наизусть стихотворение. Сравнивать стихотворения (заполнять данные в форме таблицы). Осознавать свою гражданскую идентичность. Воспринимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях.
Сказочные приключения — тема детской литературы (13ч)	«Герои авторских сказок» «Народная речь — особенность авторской сказки»	Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях.
Эпические произведения (эпос) (36ч)	«Что такое рассказ» «Сюжет рассказа» «Завязка, кульминация, раз-	Знакомиться с понятиями «рассказ», «завязка», «кульминация», «развязка». Выполнять задания в учебнике. Воспри-

	вязка...» «Действующие лица в рассказе» «Бывают ли „загадки“ в сюжете?» «Поговорим об описании» «Описание в повествовательном тексте (рассказе)» «Метафора — средство выразительности художественного текста» «Юмористические рассказы» «Какими бывают юмористические рассказы» «Какое произведение называют очерком» Экскурсия в библиотеку	нимать художественное произведение на слух, отвечать на вопросы по тексту, высказывать своё впечатление от произведения, эмоции. Работать с произведением: читать по абзацам, объяснять значения слов и находить определения в словарях.
Лирические произведения (лирика) (12ч)	«Что такое лирическое произведение» «Любимая книга» «Патриотическая лирика» «История Родины — тема патриотической лирики» «Песня как лирическое произведение»	Читать молча самостоятельно художественное произведение; выражать своё впечатление, выявлять авторскую позицию (что хотел сказать автор?). Формулировать ответы на вопросы по тексту. Находить в учебнике информацию об авторе. Выражать своё отношение к героям произведения, давать нравственную оценку поведения героини, делать выводы применительно к собственной жизни и поведению.
Басня — лиро-эпический жанр (9ч)	«Знакомимся с басней» «Зачем сочиняют басни?» Экскурсия в библиотеку	Оперировать понятиями «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнивать басни. Упражняться в выразительном чтении. Учить и рассказывать наизусть. Осознанно использовать в речи понятия «олицетворение» «сравнение».
Драматические произведения (драма) (8ч)	«Читаем пьесу» «Готовим спектакль»	Знакомиться с понятием «драма». Формулировать ответы на вопросы по тексту. Читать по ролям.
Резерв (9ч)		
4 класс (102 ч)		
Живая старина (20ч)	«Народная мудрость» «Слушая сказку» «Песня русская старинная» «Дела давно минувших дней» «Библейские сюжеты» «Было-бывало, в былинку попало» «Пословица к слову молвится» Экскурсия в библиотеку «Бабушкины старины»	Воспринимать на слух тексты произведений фольклора, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике. Различать жанры фольклора, характеризовать их особенности. Определять жанр фольклорного произведения, находить произведение фольклора по заданному жанру, аргументировать выбор. Читать произведения фольклора, определять жанр и тему. Заполнять таблицу, классифицировать произведения фольклора по темам.

От фольклорных сказок к литературным (29ч)	«Рождение литературной сказки» «Что за прелесть эти сказки!» Экскурсия в библиотеку «Сказки братьев Grimm» «Сказочные истории Х.-К. Андерсена» «Сказка продолжается» «Рождественская сказка» «Сказка ключницы Пелагеи» «Истории, рассказанные Кипплингом» Экскурсия в библиотеку	Читать рассказ, слушать чтение одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике. Читать описание героя и его поведения. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. Самостоятельно готовить рассказ об одном из героев. Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношения между героями. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Учиться выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде.
Рождение детской литературы (11ч)	«В. А. Жуковский: первые стихи для детей» «Солнце русской поэзии» «Городок в табакерке» «Писатели о своём детстве»	Расширять представление о творчестве В.А. Жуковского (новые темы — стихи о природе; жанры — загадки, баллады). Выявлять особенности формы произведения, языка писателя (эпитеты, сравнения, олицетворения). Сравнить стихотворения по темам. Заполнять таблицу. Аргументировано отвечать на вопросы по произведению, обосновывать свой выбор
Детские книжки для сердца и разума (XIX век) (8ч)	«Первые книги для обучения чтению» «Л. Н. Толстой — детям» «Рассказы Антоши Чехонте»	Находить и использовать в учебных целях справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий. Работать с новым произведением, формулировать вопросы по тексту, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Оценивать поступки героев, давать нравственную оценку, формулировать собственный кодекс нравственного (правильного) поведения. Формировать собственную систему взглядов через осмысление отношений и позиций героев, авторской точки зрения.
Детская литература в начале XX века (24ч)	«А. М. Горький — для детей и о детях» «О сказке „Золотой	Находить и использовать в учебных целях справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.

	ключик...“ и её авторе» «Уральские сказы П. П. Бажова» Экскурсия в библиотеку «Какой бывает школа»	Работать с новым произведением, формулировать вопросы по тексту, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Оценивать поступки героев, давать нравственную оценку, формулировать собственный кодекс нравственного (правильного) поведения. Формировать собственную систему взглядов через осмысление отношений и позиций героев, авторской точки зрения.
Советские писатели — детям (7ч)	«Литературная викторина» «А. Л. Барто: 50 лет в детской литературе» «„Весёлый писатель“ Н. Н. Носов» Экскурсия в библиотеку «История, похожая на сказку»	Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Учиться выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде.
Познавательная книга для детей (3ч)	«О произведениях писателей-природоведов» «Любите читать!»	Читать вслух и про себя. Находить в тексте ответы на вопросы. Учиться выбирать книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Писать очерк о своей любимой книге.

5. Электронные образовательные ресурсы

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://uchi.ru/>

Содержание

№	Название рабочей программы	стр.
1.	Рабочая программа по русскому языку (к УМК Репкина В.В., Восторговой Е.В., Некрасовой Т.В.)	
2.	Рабочая программа по русскому языку (к УМК С.В. Иванова, М.И. Кузнецовой, А.О. Евдокимовой)	
3.	Рабочая программа по русскому языку (к УМК Н.Г. Агарковой, Н.А. Чураковой, М.Л. Каленчук, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой)	
4.	Рабочая программа по русскому языку (к УМК Л.М.Зелениной, Т.Е.Хохловой)	
5.	Рабочая программа по литературному чтению (к УМК Е.И.Матвеевой)	
6.	Рабочая программа по литературному чтению (к УМК Л.А. Ефросининой)	
7.	Рабочая программа по литературному чтению (к УМК Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого).	
8.	Рабочая программа по литературному чтению (к УМК Н. Ф. Виноградовой, И. С. Хомяковой, И. В. Сафоновой)	
9.	Рабочая программа по литературному чтению (к УМК Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской).	
10.	Рабочая программа по родному языку(русскому) (к УМК Л. В. Кибирева, Г. И. Мелихова, В. Л. Склярова).	
11.	Рабочая программа по литературному чтению на родном языке(русском) (к УМК литературного чтения, используемых в МАОУ «Школа № 55»).	
12.	Рабочая программа по английскому языку (к учебникам «Английский в фокусе» (Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс)).	
13.	Рабочая программа по математике (к УМК В.В. Давыдова, С.Ф. Горбова, Г.Г. Микулиной, О.В.Савельевой).	
14.	Рабочая программа по математике (к УМК М.И.Моро, С.И.Волкова).	
15.	Рабочая программа по математике (к УМК В.Н.Рудницкой).	
16.	Рабочая программа по математике (к УМК А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой).	
17.	Рабочая программа по окружающему миру (к УМК Е.В.Чудиновой, Е.Н.Букваревой).	
18.	Рабочая программа по окружающему миру (к УМК Н.Ф. Виноградовой).	
19.	Рабочая программа по окружающему миру (к УМК А.А. Плешакова).	
20.	Рабочая программа по музыке (к УМК В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак).	
21.	Рабочая программа по музыке (к УМК Критской Е.Д.).	
22.	Рабочая программа по изобразительному искусству (к УМК Неменского Б. М.).	
23.	Рабочая программа по технологии (к УМК Е.А. Лутцевой).	
24.	Рабочая программа по «Основам религиозных культур и светской этики» (к УМК А. Я. Данилюк).	
25.	Рабочая программа по физической культуре(к УМК А.П.Матвеева)	