



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

«ШКОЛА № 55»

603070, г. Нижний Новгород, ул. Есенина, 37
тел. 247-55-20, 247-55-00
e-mail school55nn@rambler.ru

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАОУ «Школа № 55»
(протокол от 20.08.2020 № 8)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
от 20.08.2020 № 122-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОТВОРЕНИЕ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: с 7 лет
Срок освоения программы: 1 год

Автор программы:
учитель технологии
Размышленникова Татьяна Николаевна

г. Нижний Новгород, 2020г.

Пояснительная записка

Данная программа реализует общекультурное направление. Кружковые объединения типа «Рукотворение» предлагающие различные виды творческой и технической деятельности, помогают ребятам включиться в социальную практику, способствуют формированию преобразующего мышления.

Работа по данной программе обогащает опыт коллективного взаимодействия обучающихся в данном аспекте, что даёт большой воспитательный эффект, ведь человек, сколько он помнит себя, всегда старался сделать свое жилище уютным и красивым.

Направленность программы дополнительной общеобразовательной программы «Рукотворение» отнесена к программам художественной направленности. Направлена на развитие художественного – эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность обусловлена возможностью обучения творчеству и его развития – один из актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В условиях ценностного кризиса, новых социальных запросов общества и государства для педагога дополнительного образования становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить.

Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы. Чтобы достичь хороших результатов в

этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

Новизна программы состоит в ознакомлении обучающихся с непопулярным, но значимым для них декоративно-прикладным искусством обработки шерсти. В ремесле валяния органично сочетается художественная и технологическая составляющая.

Педагогическая целесообразность

- Принцип детоцентризма выражается в приоритете интересов и потребностей ребенка в процессе обучения и воспитания;
- принцип увлекательности и творчества реализуется через определение и развитие творческих способностей;
- принцип гуманизации осуществляется через утверждение общечеловеческих ценностей, принципов морали, формирование позитивного поведения, интереса, уважения и любви к истории и культуре Отечества и других народов и государств;
- принцип сознательности и активности предполагает формирование и развитие в ходе обучения осознанного отношения к деятельности и ее результатам, активное участие в реализации проектов;
- принцип полезности реализуется через получение конкретных знаний, умений, навыков, позволяющих осуществить на практике идеи и замыслы;
- принцип системности выражается в преемственности тем и соответствующих знаний, умений и навыков;
- принцип прочности достигается путем многократного повторения умений и навыков, закрепления их в самостоятельных проектах;
- принцип природосообразности реализуется при определении индивидуальных заданий, степени их сложности и продолжительности с учетом возрастных и психоэмоциональных характеристик детей;
- принцип сотрудничества достигается путем формирования систем совместных действий в объединениях «Педагог + ученик», «Педагог + группа учеников», «Старший ученик + младший ученик».

Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоить техники и способы валяния;

Развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

Воспитательные:

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;

Отличительные особенности

Особенность данной общеобразовательной программы в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Техника войлоковаляния доступна для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие.

Валяние из шерсти - является модифицированной программой художественной направленности, созданной на основе программ: Шпикалова Т. Я.

Народное искусство, на уроках декоративно - прикладного рисования. -М.: Просвещение, 1979.; Одинцова С. Н.Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт-родник, 2014.

Практическая значимость программы: полученные на занятиях кружка знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в декоративном творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, школьники, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Возраст детей от 7 – 17 лет

Сроки реализации программы 2020-2021 учебный год.

Форма проведения занятий: Занятия проводятся в группах по 17 человек.

Режим, формы проведения занятий

Занятия проводятся в группе 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 академический час, программа рассчитана на 36 часов в год. Количество детей в группе 17 человек.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ).

Планируемые результаты:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- Наличие интереса к трудовой деятельности, стремление к творческому самовыражению через работу с шерстью;
- Владение основными приемами работы с шерстью: сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти и т.п.;
- Умение работать по алгоритму.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Обучающиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряженой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

Метапредметные

Личностные универсальные учебные действия:

- положительное отношение к школе, чувство необходимости учения;
- проявление особого интереса к новому;
- предпочтение социального способа оценки своих знаний;
- ориентации на социальные и собственно учебные аспекты.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

Формы подведения итогов

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Открытые и отчетные занятия;
- Собеседования;
- Наблюдения;
- Творческие конкурсы;
- Отчетная выставка.

Усвоение обучающимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих видов контроля:

- предварительного (проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе);
- текущего (в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме). Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или

иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и используется с целью выявления ЗУНов за истекший период.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- итогового (представление творческой работы, беседы с детьми, родителями и т. п.)

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, самооценкой себя ребенком, педагогическими и психологическими тестами.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности;
- Отношения в коллективе;
- Уровень творческой активности;
- Организаторские способности обучающихся;
- Сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

Учебно-тематический план

№	тема	Всего часов	теория	практика
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с	1	1	-

	техникой валяния			
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	2	1	1
3	Сухой способ валяния	6	1	5
4	Мокрый (горячий) способ валяния	6	1	5
5	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния	6	1	5
6	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния	6	1	5
7	Коллективная работа	3	-	3
8	Изготовление авторской работы	4	-	4
9	Оформление работ, выставок	1	-	1
10	Итоговое занятия	1	-	1
	Итого	36	6	30

Содержание программы

Название темы	Содержание теоретического блока	Содержание практического блока
Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяние (1ч)	Цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния	Приёмы работы с иглами для валяния
Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции (2ч)	Цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция	Смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов
Сухой способ валяния (6ч)	Сухой способ валяния животных (зайчик, собачка, кошечка, мышка, птичка и др.).	Выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.
Мокрый (горячий) способ валяния (6ч)	Особенности изготовление войлока мокрым способом	Укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Валяние декоративных цветов: маки, розы, анютины глазки. Составление цветочных композиций
Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния (6ч)	Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно	Валяние декоративного панно «Подсолнухи», «Букет», «Зимний пейзаж».
Изготовление украшений	Приемы изготовления	Выполнение эскизов. Подбор

из шерсти методами сухого и мокрого валяния (6ч)	украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, кольцо, бусы	материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление
Коллективная работа (3ч)	Обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления)	Выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы».
Изготовление авторской работы (4ч)		Изготовление авторской работы: «Объемное изделие методами мокрого и сухого валяния».
Оформление работ, выставок (1ч)		Оформление работ для участия в выставках различного уровня
Итоговое занятия (1ч)		

Методическое обеспечение

Материал для изготовления творческих работ: неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), паролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, швейные и вышивальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные материалы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, стеклярус, пайетки и т.д.

Наглядные пособия: иллюстрации с различными жанрами изобразительного искусства, фотографии с изображениями готовых изделий, реквизиты для занятий, репродукции, эскизы, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия).

Условия реализации Программы

Учебная мебель: парты - 10шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; раковина - 1шт.; стенд - 1шт.

Мультимедийный проектор, компьютер

Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий используемых на занятиях.

Список литературы


- Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
- Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
- Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
- Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
- Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gammapbook.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
- Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.
- Юный художник. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://y-art.ru> – (дата обращения – 24.04.13)


Литература для детей


- Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз».
- Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
- Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
- Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей программы) «Рукотворение»**

Школа	Год обучения		Всего (учебных) Часов/неделя
	сентябрь	октябрь	
1	04.09.20		1
1	11.09.20		2
1	18.09.20		3
1	25.09.20		4
1	02.10.20		5
1	09.10.20		6
1	16.10.20		7
1	23.10.20		8
1	30.10.20		9
1	06.11.20		10
1	13.11.20		11
1	20.11.20		12
1	27.11.20		13
1	04.12.20		14
1	11.12.20		15
1	18.12.20		16
1	25.12.20		17
1	01.01.21		18
1	08.01.21		19
1	15.01.21		20
1	22.01.21		21
1	29.01.21		22
1	05.02.21		23
1	12.02.21		24
1	19.02.21		25
1	26.02.21		26
1	05.03.21		27
1	12.03.21		28
1	19.03.21		29
1	26.03.21		30
1	02.04.21		31
1	09.04.21		32
1	16.04.21		33
1	23.04.21		34
1	30.04.21		35
1	07.05.21		36
1	14.05.20		37
1	21.05.21		38
36/36			

 – праздничные и выходные дни

 – промежуточная аттестация

 – итоговая аттестация

•).

Календарно – тематическое планирование творческого объединения «Рукотворение»

№ п пп/ п	Наименование темы	Кол – во часов		Календарные сроки	
		По плану	Фактически	По плану	Фактически
I	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.	1		04.09.20	
II	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. 2 часа.				
	Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний	1		11.09.20	
	Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.	1		18.09.20	
III	Сухой способ валяния. 6 часов.				
	Игрушка «Зайчик»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	2		25.09.20 02.10.20	
	Игрушка «Кошечка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	2		09.10.20 16.10.20	
	Игрушка «Птичка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного	2		23.10.20 30.10.20	
IV	Мокрый (горячий) способ валяния. 6 часов.				

	Валяние декоративных цветов: маки	2		06.11.20 13.11.20	
	Валяние декоративных цветов: розы	2		20.11.20 27.11.20	
	Валяние декоративных цветов: анютины глазки	2		04.12.20 11.12.20	
V	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния. 6 часов.				
	Валяние декоративного панно «Подсолнухи».	2		18.12.20 25.12.20	
	Валяние декоративного панно «Букет».	2		15.01.21 22.01.21	
	Валяние декоративного панно «Зимний пейзаж».	2		29.01.21 05.02.21	
VI	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. 6 часов.				
	Валяние украшения: брошь.	2		12.02.21 19.02.21	
	Валяние украшения: бусы.	2		26.02.21 05.03.21	
	Валяние украшения: кольцо.	2		12.03.21	

				19.03.21	
VII	Коллективная работа. 3 часа.				
	Изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек.	1		26.03.21	
	Валяние декоративного панно «Летние мотивы».	2		02.04.21 09.04.21	
VIII	Изготовление авторской работы. 4 часа.				
	Изготовление авторской работы по теме: «Объёмное изделие методами мокрого и сухого валяния»	4		16.04.21 23.04.21 30.04.21 07.05.21	
IX	Итоговые занятия. 2 часа.				
	Оформление работ для участия в выставках различного уровня.	1		14.05.21	
	Выставка – ярмарка.	1		21.05.21	
	Итого	36			