



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА № 55»

603070, г. Нижний Новгород, ул. Есенина, 37

тел. 247-55-20, 247-55-00

e-mail school55nn@rambler.ru

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МАОУ «Школа № 55»

(протокол от 20.08.2020 № 8)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом

от 20.08.2020 № 122-0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КРОЙКА И ШИТЬЁ»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: с 12 лет

Срок освоения программы: 1 год

Автор программы:

учитель истории

Гусева Екатерина Алексеевна

г. Нижний Новгород, 2020г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования 262019.03 Портной.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Направленность программы: художественная;

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Новизна программы. Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия - в курс обучения входит декор изделий аппликацией, инкрустацией бисером и отделкой.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель и задачи программы:

Цель программы создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Отличительные особенности

Особенность данной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый

ребенок стремиться быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Возраст детей от 12 до 16 лет.

Сроки реализации программы 2020-2021 учебный год.

Форма проведения занятий: Занятия проводятся в группах по 15 человек.

Планируемые результаты:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

Обучающиеся должны знать:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- анализировать предложенное учебное задание;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять практические задания различных уровней сложности, с опорой на чертёж (эскиз), схему;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- применять приобретенные навыки для осуществления творческой деятельности;
- работать с Интернет-ресурсами и информационными материалами;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом,

подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- доказывать своё мнение.

Формой проведения итогов реализации программы «Кройка и шитье» будет участие детей в конкурсах различного уровня, выставка работ во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Учебно-тематический план

№	тема	Всего часов	теория	практика
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	1	1	-
2	Раздел 1. Материаловедение	2	1	1
3	Раздел 2. Бытовая швейная машина	2	1	1
4	Раздел 3. Технология швейных изделий	19	4	15
5	Характеристика конструкции одежды	6	1	5
6	Влажно-тепловая обработка	2	1	1
7	Клеевые соединения	2	1	1
8	Стежки, строчки и швы	9	1	8
9	Раздел 4. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	23	5	18
10	Обработка срезов деталей	3	1	2
11	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	5	1	4
12	Обработка разрезов и шлиц	4	1	3
13	Виды застежек, обработка застежек	5	1	4
14	Обработка накладных карманов	4	1	3
15	Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия	10	3	7
16	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
17	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
18	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	5	1	4
19	Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия	11	3	8
20	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
21	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
22	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	6	1	5
23	Подготовка изделий к показу	2	-	2

24	Демонстрация моделей	2	-	2
25	ИТОГО 72 часа	72	26	46

Содержание программы

Название темы	Содержание теоретического блока	Содержание практического блока
1. Введение.	Задачи предмета, его содержание и связь с другими дисциплинами. Материалы, применяемые для изготовления одежды.	Создание презентации по истории костюма.
2. Материаловедение.	Понятие о волокне и нити. Классификация текстильных волокон: хлопок, шерсть, шелк натуральный, лен. Химические волокна. Минеральные волокна. Структура волокон и ее влияние на их свойства.	Составление коллекции смесовых тканей.
3. Бытовая швейная машина.	Основные узлы и механизмы швейных машин. Механизмы передачи и преобразования движений. Детали для соединения узлов, механизмов швейных машин. Кинематическая схема универсальной швейной машины.	Выполнение обметывание среза на оверлоке.
4. Характеристика конструкции одежды		
5. Влажно-тепловая обработка	Организация рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Технологические режимы влажнотепловой обработки изделий из различных материалов. Требования безопасности труда при выполнении влажно-тепловых работ.	
6. Клеевые соединения	Клеевой метод обработки и ремонта материалов и деталей изделий.	
7. Стежки, строчки и швы	Организация рабочего места. Инструмент и приспособления для ручных работ (иглы швейные, иглы штопальные, классификация); правила пользования. Ручные стежки и строчки; виды; применение. Назначение стежков и строчек; выполнение. Терминология ручных работ. Требования безопасности труда.	Ручная штопка, выполнение. Применение различных номеров ниток и игл в зависимости от вида материала, его толщины и структуры.
8. Обработка срезов деталей	Виды обработок срезов деталей.	Ручная и машинная обработка срезов.
9. Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки,	Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц.	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

аппликации и т.п.)		
10. Обработка разрезов и шлиц	Виды обработок разрезов и шлиц.	Обработка шлицы
11. Виды застежек, обработка застежек	Виды застёжек и их обработка.	Соединение потайной молнии с деталями
12. Обработка накладных карманов	Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).	Обработка кармана в шве и в «рамке».
13. Снятие мерок, построение чертежа выкройки	Технология изготовления поясного швейного изделия.	Снятие мерок. Построение выкроек.
14. Конструирование и моделирование изделия	Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия.	Раскрой.
15. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.	Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.
16. Снятие мерок, построение чертежа выкройки	Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника.	Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа с рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом.
17. Конструирование и моделирование изделия	Правила копирование выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.	Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава.
18. Технология изготовления и последовательность обработки изделия	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Технологическая	Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

	<p>последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия.</p>	
--	--	--

Методическое обеспечение

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлок

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Условия реализации программы

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;

- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

Список литературы

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
6. Горшкова Н. В. Высоккоквалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей программы) «Кройка и шитье»**

Год	Год обучения										Всего	
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май			
1	03.09.20											
1	2	08.09.20-10.09										
1	3	15.09.20-17.09										
1	4	22.09.20-24.09										
1	5	02.10.20										
1	6	09.10.20										
1	7	16.10.20										
1	8	23.10.20										
1	9	30.10.20										
1	10	06.11.20										
1	11	13.11.20										
1	12	20.11.20										
1	13	27.11.20										
1	14	04.12.20										
1	15	11.12.20										
1	16	18.12.20										
	17	25.12.20										
	18	01.01.21										
	19	08.01.21										
1	20	15.01.21										
1	21	22.01.21										
1	22	29.01.21										
1	23	05.02.21										
1	24	12.02.21										
1	25	19.02.21										
1	26	26.02.21										
1	27	05.03.21										
1	28	12.03.21										
1	29	19.03.21										
1	30	26.03.21										
1	31	02.04.21										
1	32	09.04.21										
1	33	16.04.21										
1	34	23.04.21										
1	35	30.04.21										
1	36	07.05.21										
1	37	14.05.20										
	38	21.05.21										
36/36												ных) Часов/недель

■ – праздничные и выходные дни

■ – промежуточная аттестация

■ – итоговая аттестация

